



HANDBUCH VERSION 4
FÜR EXCEL 2016/2019/365

fengshuiPC

Michael Rapp

Balanstraße 19, D-81669 München

Telefon: +49 89 6886812

mail@fengshuiPC.de

Copyright fengshuiPC 2004-2021

Build 2012-1, 31.08.2019

Inhaltsverzeichnis

ANERKENNUNG	4
INSTALLATION WINDOWS.....	5
AUFSPIELEN VON PROGRAMM UND SCHRIFT	5
DER ERSTE START - LIZENZIERUNG	7
ALLGEMEINE HINWEISE.....	10
BENUTZERFÜHRUNG WINDOWS.....	12
FENG SHUI MULTIFUNKTIONSLEISTE.....	12
GRAFISCHES KONZEPT	24
ALLE BLÄTTER IM DETAIL.....	26
DAS BLATT „TITLE“ TITELBLATT MIT INHALTSVERZEICHNIS.....	27
DAS BLATT „T_1“ EINFÜHRUNGSTEXT	29
DAS BLATT „E“ EINGABE VON HAUS UND PERSONENDATEN	32
DAS BLATT „ALL“ ÜBERSICHT.....	36
DAS BLATT „BZ_E“ BAZHAI - RICHTUNGSQUALITÄTEN	40
DAS BLATT „BZ_1“ BAZHAI 1 - RICHTUNGSWERTUNGEN.....	41
DAS BLATT „BZ_2“ BAZHAI 2 - ELEMENTE	42
DAS BLATT „BZ_3“ BAZHAI 3 – HAUS UND PERSONEN	43
DAS BLATT „P“ RAUMANALYSE MIT PUNKTE SYSTEM	44
DAS BLATT „FS_E“ FLIEGENDE STERNE ERKLÄRUNGEN.....	47
DAS BLATT „FS_1“ FLIEGENDE STERNE – STERNENZAHLEN	48
DAS BLATT „FS_2“ FLIEGENDE STERNE – INTERPRETATIONEN	49
DAS BLATT „FS_3“ FLIEGENDE STERNE – ANALYSE	51
DAS BLATT „FS_4“ STERNENHÄUFIGKEIT	53
DAS BLATT „SH“ FORTGESCHRITTENES SAN HE	54
DAS BLATT „WD“ WASSERDRACHEN	55
DAS BLATT „PLAN_E“ PLANLEGENDE	56
DAS BLATT „PLAN_M“ MITTELPUNKT BERECHNUNG	57
DAS BLATT „PLAN_ALL“ PLAN ÜBERSICHT	63
DAS BLATT „PLAN_1“ BIS PLAN_3 PLAN ANALYSE.....	68
DAS BLATT „OPTIONEN“ BENUTZEREINSTELLUNGEN	71
DAS BLATT „TRANSLATE“ EIGENE TEXTE EINSETZEN.....	75
WECHSEL DER SPRACHE	76
EIGENE STANDARDS SPEICHERN	77
FENG SHUI SCHRIFTART	78
FENGSHUIPC	80
FENG SHUI SOFTWARE.....	80
FENG SHUI ARCHITEKTUR	81

Anerkennung

Danke

Vor dem Entwickeln eines Programms über Feng Shui stand das Erlernen der Regeln und Techniken. Ich möchte mich am Anfang bei meinen Lehrern bedanken, die mir Ihr großes Wissen zur Verfügung gestellt haben. Allen voran danke ich **Prof. Dr. Jes T. Y. Lim**, bei dem ich die gesamte Grundausbildung und weiterführende Seminare absolvieren durfte. **Master Yap Cheng Hai** hat mich in spezielle Geheimnisse des San He eingeführt. Bei **Raymond Lo** durfte ich die Fliegenden Sterne und 4 Pillars vertiefen. **Dr. Kubny** hat mit seinem ausgezeichneten Buch über Bazi Suanming und seinem Mondkalender die präzise Abbildung der Fliegenden Sterne bis auf die Tagesstufe ermöglicht. Der LoPan des Westens und das außergewöhnliche Handbuch von **Marc Häberlin und Dominik F. Rollé** waren mir Vorbild und Inspiration. **André Pasteur** hat mir ermöglicht, das 4 Pillars Programm zu entwerfen. Dadurch durfte ich Zusammenhänge erkennen, die sich auch für dieses Programm als sehr nützlich erwiesen haben. Als Architekt fühle ich mich besonders verbunden mit meinem Berufskollegen und Feng Shui Meister **Howard Choy**, der mir immer wieder den Blick geschärft hat, im Wald der Techniken das Wesentliche zu sehen. Mehr zu meinen Bauplanungen mit Feng Shui im Anhang dieses Handbuches. Besonderen Dank gilt den **Benutzern von fengshuiPC**, die mit vielen Anregungen Pate standen für diese Weiterentwicklung.

Kontaktadressen:

Howard Choy

ECOFS

Langhansstrasse 181, D-13086 Berlin

Tel: +49 (030) 28385855

E-Mail: fengshuiarchitect@hotmail.com

Website: www.fengshui-college.org

Blog: <http://howardchoy.wordpress.com/>

Prof. Dr. Jes T. Y. Lim vertreten durch Vielharmonie GmbH

E-Mail: info@qi-mag.de

Website: www.OurVitalWorld.de

Feng Shui Großmeister Yap Cheng Hai

Website: www.feng-shui-web.net

www.klassisches-feng-shui.de

Raymond Lo

Website: www.raymond-lo.com

Marc Häberlin

Spinnereistrasse 12a

CH-8135 Langnau am Albis, Schweiz

Tel: +41 (0)43 500 02 55

Website: www.marc-haerberlin.ch

André Pasteur

INFIS Schweiz

Brunnenrain 39, CH-8415 Berg am Irchel

Tel: +41 (052) 2331471, Fax: +41 (052) 2331472

Website: www.infis.ch

E-Mail: info@infis.com

Installation Windows

Aufspielen von Programm und Schrift

Die Installation erfolgt weitgehend automatisch und macht so den Einstieg in das Programm leicht. Legen Sie die CD ein und folgen Sie den Hinweisen. Zum Abschluss erzeugt die Installation eine Programmgruppe „fengshuiPC“, die den Start des Programms aus dem Startmenü heraus ermöglicht, plus einige Programmsymbole auf dem Desktop

Windows Installation



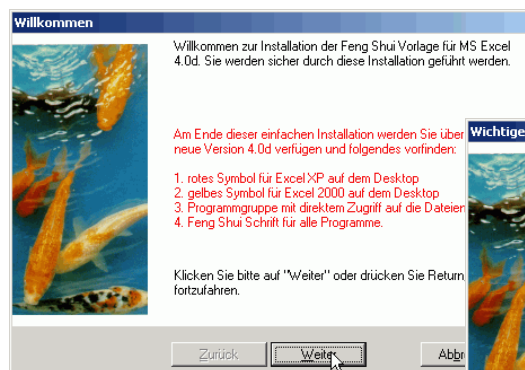
Die Installation der Feng Shui Software ist denkbar einfach. Bei dem Betriebssystemen Windows 10 müssen Sie für die Installation der Feng Shui Schrift administrative Rechte besitzen.

Die CD startet automatisch. Falls Sie die autorun Funktion auf Ihrem PC ausgeschaltet haben, doppelklicken Sie auf die Datei „setup.exe“ auf der CD. Der Installationsdialog öffnet sich und Sie wählen die zu installierende Software aus und starten mit „Installieren“.

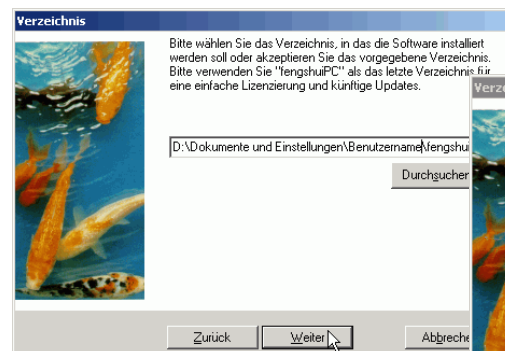
Folgen Sie nun den Hinweisen. Sie werden durch eine Reihe von Fenstern ge-

führt. Dem Lizenzvertrag muss zugestimmt werden.

Beschreibung der Installationsergebnisse



Zustimmung zum Lizenzvertrag ist notwendig Auswahl des Installationspfades

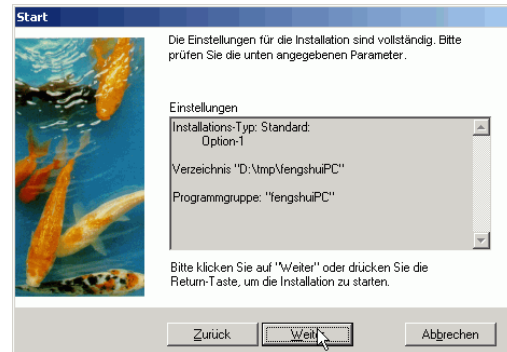


Beim Fenster „Verzeichnis“ wählen Sie das Zielverzeichnis auf Ihrem PC aus. Vorgeschlagen wird ein Pfad, der mit „\fengshuiPC“ endet. Je nach Betriebssystem ist der angebotene Speicherort verschieden. Bestätigen Sie oder ändern Sie den Pfad zu einem Verzeichnis Ihrer Wahl, indem Sie die Schaltfläche „Durchsuchen“ wählen.

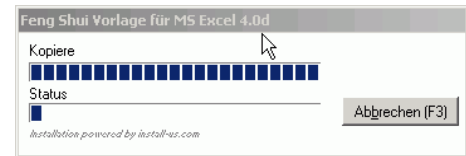
Er könnte etwa so aussehen:
für Windows 10

C:\Dokumente und Einstellungen\Caroline\Eigene Dateien\fengshuiPC

Das letzte Verzeichnis muss „\fengshuiPC“ sein, um alle Funktionen des Programms zu garantieren. Alternativ können Sie das Feng Shui Programm auch im Pfad „C:\Programme\fengshuiPC“ installieren.



Nach einer Bestätigung geschieht der Rest automatisch und dauert **nur wenige Sekunden**. Eine Anzeige informiert Sie über den Fortschritt.



Als Endergebnis finden Sie vor:

Eine Programmgruppe „fengshuiPC“ mit Shortcuts zum Programm, sowie mit einer Uninstall Datei zur schnellen Entfernung.

Drei Symbole auf Ihrem Desktop für den schnellen Zugriff auf Ihr fengshuiPC Programm, sowie die elektronische Ausgabe dieses Handbuchs. Zur Kontrolle der ordnungsgemäßen Installation der Feng Shui Schrift doppelklicken Sie das Schriftsymbol. Kontrollieren Sie, ob sie Tiere und chinesische Schriftzeichen sehen. Danach löschen Sie das Symbol mit der Entfernen Taste.



Manuelle Installation:

Sollte die automatische Installation fehlschlagen, kann die Installation manuell durchgeführt werden. Folgen Sie diesen einfachen Schritten:

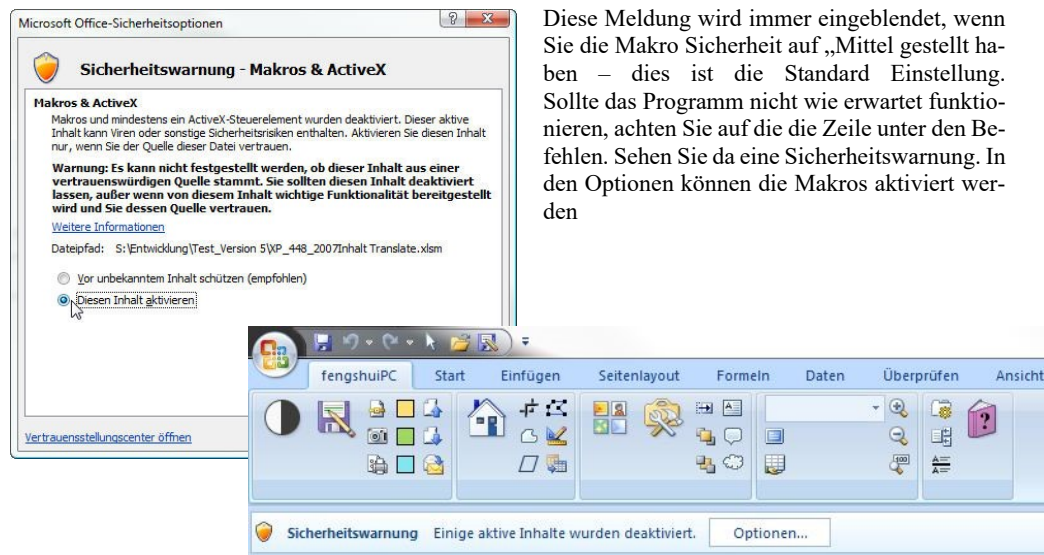
1. Auf Ihrer Festplatte legen Sie in Ihrem Feng Shui Arbeitsverzeichnis ein Verzeichnis „\fengshuiPC“ an.
2. Kopieren Sie von der CD das Verzeichnis „\fengshui40x“ aus dem Ordner „\fengshuiPC“ in das gerade erstellte Verzeichnis „\fengshuiPC“. Am einfachsten geschieht dies durch Anklicken des Verzeichnisses „\fengshui40x“ und bei gedrückter linker Maustaste ziehen Sie es von der CD in das Zielverzeichnis und lassen die Maustaste los. Übrigens - „\fengshui40x“ bedeutet Version 4.0 Index x. Bei der Installation eines zukünftigen Updates wird ein neues Verzeichnis angelegt mit der Versionsnummer des Updates. Danach kann das Verzeichnis der alten Version manuell gelöscht werden.
3. Es folgt die Installation des Schriftsatzes „Feng Shui.ttf“. Gehen Sie über den Start Knopf zu „Einstellungen/ Systemsteuerung/ Schriftarten“. Wählen sie im Menü „Datei/ Schriftart“ installieren und suchen das Verzeichnis „\fengshuiPC,\fengshui40x“ auf der CD. Die Schrift „Feng Shui“ wird angezeigt. Wählen Sie die Schrift und bestätigen Sie: die Schrift wird nun installiert.

Der erste Start - Lizenzierung

Als Schutz vor unberechtigter Benutzung ist die Feng Shui Vorlage durch eine individuelle Codezahl gesichert. Sie wird beim ersten Start verlangt und dann im Programm gespeichert.

Makromeldung

Die Version 4 der Feng Shui Vorlage für MS Excel benötigt weit über 100 Makros, um die grafisch vielfältige, farbige Darstellung zu bewältigen. Da Makros ein sehr mächtiges Werkzeug sind, warnt Excel standardmäßig vor Dateien, die solche Befehlsroutinen haben. Bei jedem Öffnen muss der Benutzer die Frage nach dem Aktivieren der Makros positiv beantworten.



Diese Meldung wird immer eingeblendet, wenn Sie die Makro Sicherheit auf „Mittel“ gestellt haben – dies ist die Standard-Einstellung. Sollte das Programm nicht wie erwartet funktionieren, achten Sie auf die die Zeile unter den Befehlen. Sehen Sie da eine Sicherheitswarnung. In den Optionen können die Makros aktiviert werden

Ein klares Zeichen, dass die Makros nicht aktiviert sind, ist in der speziellen fengshuiPC Multifunktionsleiste zu sehen. Bei ihr fehlen die Texte neben den Symbolen. Natürlich funktionieren die Befehle auch nicht.

Der erste Start

Beim ersten Start zeigt sich ein Empfangsbildschirm, der nur die Eingabe der Lizenz zulässt. Sollten die Makros nicht aktiviert worden sein, so ist der Bildschirm verdeckt von einem Warnhinweis.



Dazu Im Office Befehl die Excel Option aufrufen. Dann bei Vertrauensstellungscenter die Einstellungen drücken. Im darauf folgenden Bildschirm die Einstellungen für Makros auf „Alle Makros mit **Benachrichtigung deaktivieren**“ wählen, sowie „**Zugriff auf das VBA Projektmodell vertrauen**“ aktivieren, der Sie mit einer Schritt für Schritt Anleitung zum erfolgreichen Start leitet. Hier hilft nur ein Neustart.



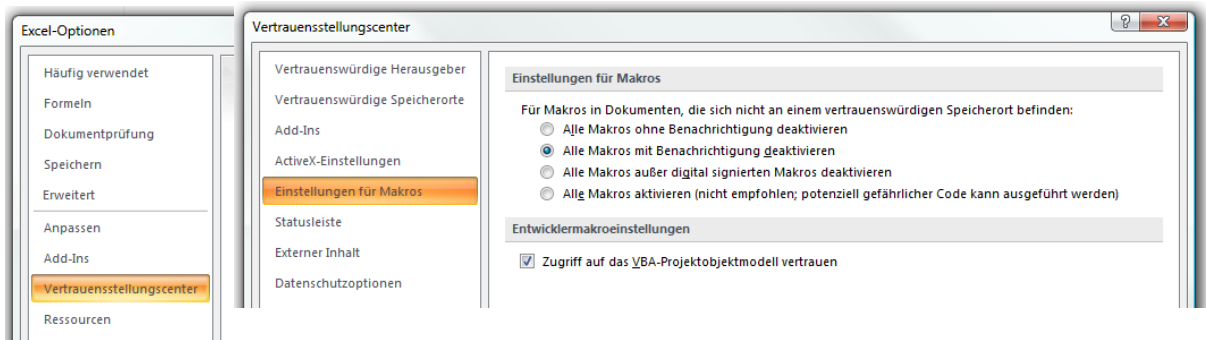
Sollten Sie bei der die chinesischer Shui" sehen, so Sie bitte diesen Anweisungen zu Shui Schriftart.

Danke, dass Sie fengshuiPC Version 4 gewählt haben.

Sollten Sie diesen Text lesen können, so wurde das Programm, ohne die notwendige Aktivierung der Makros gestartet. Das kann einen von folgenden Gründe haben:

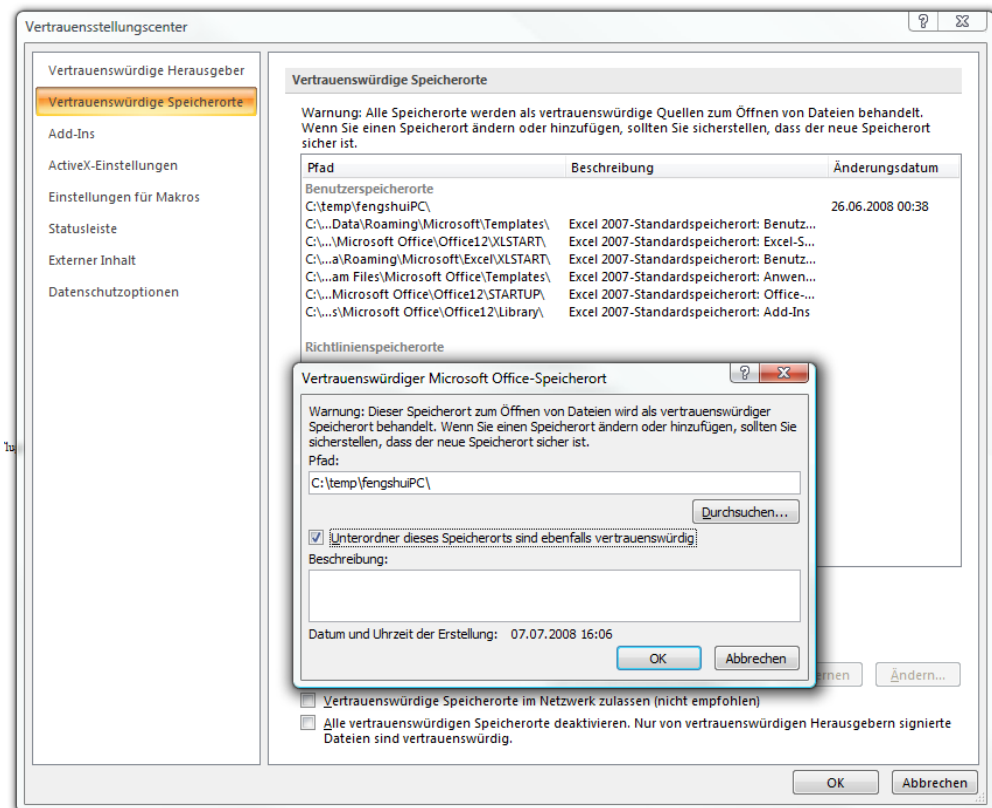
1. Beim Start erschien die Meldung "Wollen Sie die Makros aktivieren" und sie haben die Taste "Deaktivieren" gedrückt. Bitte schließen Sie das Programm und starten Sie es erneut. Diese Mal wählen Sie bitte die Auswahl "Aktivieren".
2. Keine Meldung erschien und die Makros wurden automatisch abgeschaltet. Es bedeutet, dass Ihre Sicherheitsstufe zum Schutz vor unbekanntem Makros auf "Hoch" eingestellt ist. Öffnen Sie den Befehl Extras/ Makros/ Sicherheit" und stellen Sie die Sicherheitsstufe auf "Mittel" oder "Niedrig" und starten Sie das Programm nochmals.
3. Trotz fehlender Meldung (siehe Punkt 2) ist Ihre Sicherheitsstufe auf "Mittel" oder "Niedrig" gestellt. Sie müssen mit Ihrer Microsoft Excel oder Office Programm CD die VBA Zusätze installieren, die bei einer Standardinstallation von Excel dabei sind. Lassen Sie die CD starten und wählen Sie beim Menü die Option "Programme hinzufügen oder entfernen". Es werden alle Möglichkeiten angezeigt in einem Verzeichnisbaum. Wählen Sie "VBA" im Untermenü "Gemeinsame Dateien" und wählen Sie es mit der rechten Maustaste aus und bestimmen Sie vollständig auf der Festplatte".

Da zum Gebrauch und Lizenzieren die Makros unabdingbar sind, beenden Sie bitte das Programm ohne Speichern. Dann schließen Sie bitte Excel, führen die notwendigen Änderungen aus und starten einem neuen Versuch.



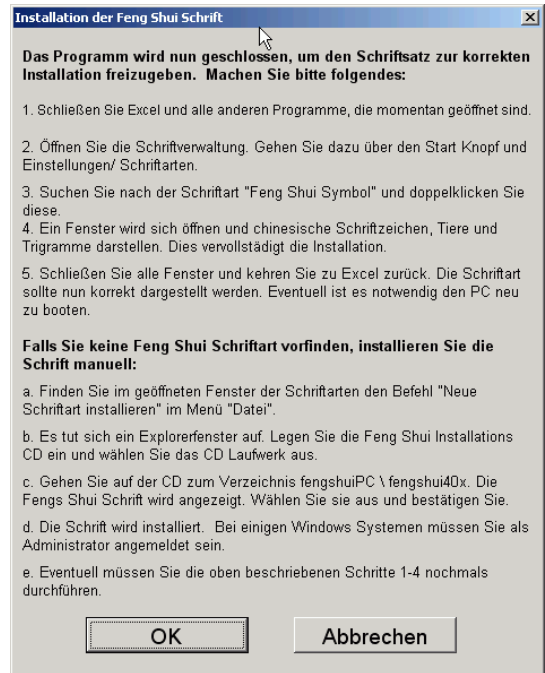
Bei dieser Einstellung werden Sie nun bei jedem Programmstart aufgefordert, die Makros zu bestätigen. Das kann mit der Zeit lästig werden, speziell, wenn man nicht mit externen Dateien arbeitet, deren Quelle man nicht kennt – also keine Gefahr abzuwenden ist.

Es gibt eine Einstellung, bei der sie die Kontrolle auf Makros aktiv lassen, jedoch gewählte Verzeichnisse ausklammern können. Dazu bitte die Option Vertrauenswürdige Speicherorte wählen. Dort sollte man den Pfad „fengshuiPC“ hinzufügen plus die Option Unterordner auch vertrauenswürdige ankreuzen, um die Abfrage nach dem Starten der Makros zu unterbinden, ohne die Sicherheit bei unbekanntem Dateien z.B. aus dem Internet zu verlieren. Alles bestätigen und neu starten.





Sollten die chinesischen Zeichen nicht zu sehen sein, sondern ùù dann drücken Sie die Befehlsschaltfläche rechts neben der Schrift. Ein Informationsfenster wird Ihnen den optimalen Weg zur Schriftinstallation weisen. Siehe dazu auch die manuelle Installation.



Lizenzierung

Die Eingabe des Benutzernamens und der dazugehörigen Codenummer wird nur beim ersten Aufruf der Beratervorlage verlangt. Beziehen Sie sich auf die von fengshuiPC gelieferten Angaben und übertragen Sie die Angaben exakt.

Zwischen den Feldern kann man entweder durch die Tabulatortaste oder mit Return springen. Sobald die Eingabe korrekt ist, verändert sich der Hintergrund von rosa zu grüner Färbung. Beachten Sie dabei: Computer sind extrem pedantisch! Unterscheiden Sie zwischen Klein- und Großschreibung! Das Programm verlangt genau die Eingaben, welche von fengshuiPC an Sie übermittelt wurden. Beachten Sie jedoch, dass der Bindestrich zwischen den 3 Benutzer Codegruppen nicht geschrieben wird.

Bestätigen Sie mit „Lizenzieren“. Nach erfolgreicher Eingabe erhalten Sie eine Erfolgsmeldung und die Datei wird automatisch unter dem gleichen Namen gespeichert. Ein Symbol auf dem Desktop platziert, mit dem



man direkt das Programm öffnen

kann. Zu diesem Zeitpunkt wird der Dateipfad fest ins Programm eingetragen, damit auch nach Speichern der Datei in einem anderen Verzeichnis die Hilfe Datei gefunden wird.

Bei weiteren Aufrufen erscheint der Lizenzierungsdialog nicht mehr.



Lizenzdatei

Mit einer Lizenzdatei kann die Eingabe der Lizenzinformationen sowohl bei Updates als auch bei Erstinstallationen gänzlich vermieden werden. Ist die Lizenzierungsdatei „license_fengshui40_Benutzername.csv“ im Verzeichnis „fengshuiPC“ oder im Stammverzeichnis, auch „Root“ genannt, der zu Installation verwendeten Festplatte (z.B. „C:\“) vorhanden, wird die darin enthaltene Information in das Lizenzierungsfenster zu Ihrer Bestätigung übertragen. Diese Datei können Sie per E-Mail von fengshuiPC bei Programmkauf erhalten. Bei der Installation wird eine Lizenzierungsdatei automatisch erzeugt. Dieser Befehl funktioniert nur, wenn die Installation im Pfad „fengshuiPC“ erfolgte.

Sollten Sie lieber einen anderen Namen verwenden als übermittelt, so wird der Benutzercode nicht mit dem neuen Namen akzeptiert werden! Selbstverständlich können Sie mit fengshuiPC Kontakt aufnehmen, um eine neue Bezeichnung zu lizenzieren.

Allgemeine Hinweise

Programmaufbau

FS40x.xls ist die Datei der Berater Vorlage für Microsoft Excel mit Version 4.0x.. Die Vorlage besteht aus mehreren Funktionsteilen:

Eingabe



Dateneingabe

Die Kundeninformation wird vom Benutzer im Blatt „E“ in das Programm eingegeben. Die Eingabedaten werden automatisch zur Verarbeitung an das Berechnungsblatt weitergegeben.

Berechnungen

Das Rechenzentrum der Vorlage liegt unsichtbar im Hintergrund. Dort befinden sich alle Tabellen und mathematischen Beziehungen, die zur Bestimmung von Bazhai, Fliegenden Sternen, San He und Wasserdrachen notwendig sind.

Präsentation der berechneten Information

Die Großzahl der Blätter dient der Präsentation der vielfältigen Informationen, die sich aus der Berechnung der Haus- und Personendaten ergibt. Dazu gehören Übersicht, Bazhai und Fliegende Sterne. Das dort Gezeigte ist lediglich eine Referenz von Ergebnissen vom Berechnungsblatt.

verschiedenartige Information auf Grundrissen:

Die zweite große Gruppe von Blättern erlaubt die Verbindung von berechneter Information mit eingescannten Grundrissen. Die automatischen Vorgaben bestehen aus präzise ausgerichteten Trigrammkreisen oder Rechtecken mit berechneten Angaben für Bazhai und Fliegende Sterne. Mit vorbereiteten Grafikelementen werden zusätzlich die vorgeschlagenen Maßnahmen auf den Grundrissen dargestellt.

Informationsfluss

Information in das Programm läuft über die Eingabe und den Scanner.

Für Information aus dem Programm bieten sich verschiedene Möglichkeiten: Ausdrucken mit speziellem Makro, Kopieren als Grafik nach Word oder als eine Bitmap Datei oder Drucken mit Hilfe eines PDF Programms in eine allgemein lesbare PDF Datei

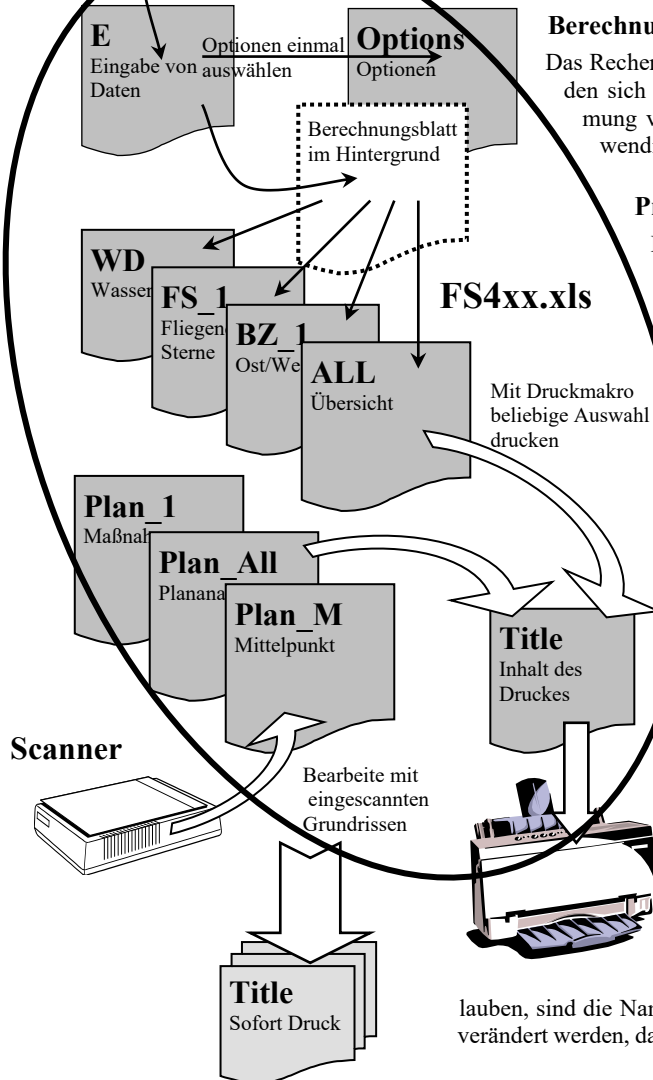
Struktur der Datei

Um dem Benutzer einen schnellen Zugriff auf alle Blätter zu erlauben, sind die Namen auf allen Registern abgekürzt. Die Abkürzungen dürfen **nicht** verändert werden, da einige Funktionen direkt auf die vorgegebenen Blattnamen zugreifen.

Generell darf die Struktur der Dateien nicht angetastet werden.

040320_Berger.xls

Achtung:Das Hinzufügen und Löschen von Tabellen wird die Vorlage unbrauchbar machen oder zu unvorhergesehenen Ergebnissen führen.



Allgemeine Hinweise

Speichern:

Nach dem Ändern der Optionen sollte die Datei FS40x.xls mit gleichem Namen gespeichert werden. Dadurch erhält man immer die gleiche, leere Arbeitsgrundlage. Nach Eingabe einer Beratung empfehle ich, die Datei mit einem neuen Namen abzuspeichern. Verwenden Sie dabei den speziellen „Speichern“ Befehl von der Feng Shui Leiste, der zu einem besonderen Dialog führt. Dieser schlägt den auf dem Eingabeblatt verwendeten Beratungsnamen als Speichernamen vor. Wenn diese Datei einmal unter einem neuen Namen z.B. Familie Berger“ gespeichert wurde, wird ohne weitere Rückfrage gespeichert. Bewährt hat sich bei mir die Namenskonvention Datum mit Jahr (JJ), Monat (MM), Tag (TT) plus einen erklärenden Text, z.B.010320_Berger. Die Dateien der verschiedenen Beratungen werden dann in chronologischer Reihenfolge angezeigt.

Eingabe exportieren statt speichern

Für die Eingabedaten gibt es eine alternative Speichermethode. Sämtliche Angaben von Titelblatt und Eingabe können auch in einer schlanken Textdatei im Format .csv abgelegt werden. Importierte Pläne und grafische Elemente werden dabei jedoch NICHT gespeichert. Dieser Befehl besteht aus Kompatibilität mit zurückliegenden Ausgaben der Version 4. Heute übliche Festplattenspeicher machen diese platzsparende Methode überflüssig..

Kommunikation mit dem Programm

Falls Sie mit Kollegen oder Kunden digital, also per E-Mail, über Ergebnisse der Auswertung des Programms kommunizieren wollen, beachten Sie bitte folgende Hinweise:
Bitte senden Sie keinesfalls die gesamte Excel Datei! Das ist NICHT mit den Bestimmungen der Lizenz vereinbar, da Sie die Benutzung des Programms an eine andere Person auf einem anderen PC weitergeben würden. Durch Ihren persönlichen Zugangscode ist dieser Vorgang nachvollziehbar.
In Excel 2007 kann eine PDF Speicherung nachgerüstet werden, in Excel 2010/2011 ist sie integriert. Sie können Sie auch ein Programm zur Erstellung einer PDF Datei verwenden, um einen digitalen Ausdruck aller gewünschten Blätter herzustellen. Wie üblich bei PDF Dateien können diese digitalen Ausdrücke vom Empfänger in uneingeschränkter Qualität angesehen und gedruckt, jedoch nicht verändert werden. Auf der CD ist eines der vielen PDF Programme zum Testen für Sie zur Verfügung gestellt. Es installiert wie ein Drucker und kann so aus dem Programm heraus angesprochen werden..

Drucken:

Einzeldrucke sind mit dem Standard Drucken Befehl von Excel einfach. Für mehrere Seiten steht eine spezielle Druckroutine zur Verfügung (siehe auch das Kapitel Symbolleiste). Die Ausdrücke der Auswertungsblätter sind von mir auf HP LaserJet 5000n Laserdrucker, einem Dell 3115cn und HP 1218 Tintenstrahldrucker getestet worden. Da der Ausdruckmaßstab bei A4 Druck auf Anpassen auf 1 Seite breit und 1 Seite hoch eingestellt ist (beim Feng Shui Format auf 93% Verkleinerung) sollten die Blätter gut ausdrucken. Bei Problemen bitte diese Einstellung in der Seiteneinrichtung nachkontrollieren.

Bildschirmanzeige:

Je nach Bildschirmgröße muss die Zoom Funktion angepasst werden, um den Großteil der Blätter sofort zu sehen. Dies kann mit einer Benutzereinstellung für alle Blätter auf einmal erledigt werden (siehe Benutzereinstellungen).

Bei Windows entspricht die Darstellung ziemlich genau dem Ausdruck – aber nicht ganz!! Wenn bei 100% (mein Standardzoom für den 24“ Monitor) einige Wörter verschwinden - keine Panik! Das tatsächliche Druckbild sollte in Ordnung sein. Entweder durch Datei/Seitenansicht oder durch einen Probedruck kontrollieren.

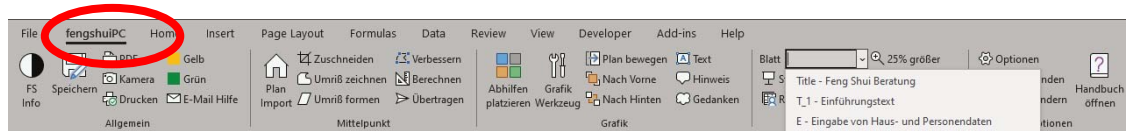
Die Mac Version tendiert zu sehr kleiner Darstellung. Bei gleichem 24“ Monitor verwende ich 125%. Da auf den Blättern keine neuen Tabellenfunktionen eingegeben werden, ist die Bildschirmanzeige ohne die bei Excel gewohnten Gitternetzlinien bzw. Zeilen- und Spaltenköpfe. Sie sind durch Extras / Optionen / Ansicht zusammen mit Gliederungssymbolen und Nullwerten ausgeschaltet worden. Damit kann man sich mehr auf die Inhalte konzentrieren! Wenn gewünscht können sie wieder eingeschaltet werden.

Geschwindigkeit

Diese Vorlage wurde ursprünglich auf einem Pentium IV 1.8 GHz Rechner mit 512 MB RAM entwickelt, der inzwischen natürlich für Win 10 und Office 2016-2019/365 modernen Standards angepasst wurde. Geschwindigkeit tauchte dabei nie als ein Problem auf. Die gängige Methode zur Geschwindigkeitsoptimierung -automatische Berechnung ausschalten - empfehle ich nicht, da ohne Berechnung die Ergebnisse falsch sind – und dabei meistens richtig aussehen.

Auch jeder Laptop der letzten 5 Jahre kann ohne Geschwindigkeitsprobleme Excel und das Feng Shui Programm nutzen.

Benutzerführung Windows



fengshuiPC Leiste

Feng Shui Multifunktionsleiste

Allgemein

Zur Erleichterung der Arbeit im Feng Shui Programm sind wichtige Kommandos in einer eigenen Multifunktionsleiste abgelegt. Die Leiste mit insgesamt 36 Befehlen ist auf der linken Seite gleich hinter dem Start/ Datei Befehl angeordnet. Als Alternative zu dem Register an der Bildschirmunterkante verfügt die fengshuiPC Multifunktionsleiste auch über eine Auswahlbox zum Sprung auf ein anderes Blatt. Jeder Befehl durch ein Symbol und kurzen Text gekennzeichnet. Beim längeren Verweilen mit dem Mauszeiger erscheint eine längere Beschreibung. Die Befehle sind in 5 thematische Gruppen unterteilt:

- Allgemein
- Mittelpunkt
- Grafik
- Ansicht
- Optionen

Die Multifunktionsleiste wird erst nach **Aktivierung der Makros** aktiv!

Die Befehle der fengshuiPC Leiste



Gruppe „Allgemein“

Allgemein – FS Info

Das Yin/Yang Symbol gibt Auskunft über das Feng Shui Programm. Beim Anwählen erscheint ein Meldungsfenster, das Versionsnummer, Name, Codenummer, sowie die Anschrift von fengshuiPC anzeigt.

Allgemein - Speichern

Alle „Speichern“ Befehle werden in dieses Kommando umgeleitet. Der Dialog „Speichern unter“ öffnet sich und schlägt die Bezeichnung der Beratung vom Eingabeblatt als Dateiname vor. Der Benutzer kann hier sowohl den Ablagepfad, als auch den Speichernamen ändern. Die ursprüngliche Vorlage sollte nicht mit Beratungsdaten überschrieben werden, da sonst besonders auf den grafischen Blättern zuerst viel aufgeräumt werden muss.

Nachdem der Datei ein von der Vorlage abweichender Namen vergeben wurde, wird nur ohne Nachfrage überspeichert.

Allgemein - PDF

Dieser Befehl erlaubt mit einer Blattauswahl mehrere Seiten in einem PDF zusammenzufassen. Der Nutzer wird nach einem Namen gefragt. Vorgeschlagen wird der gegenwärtige Pfad mit dem Dateinamen - Datum + Dateiname + Blattname, also zum Beispiel „100317_Testdatei_FS_3.pdf“.

Beim Mac werden automatisch alle gewählten Blätter in einem neuen Unterverzeichnis im Pfad der Excel Datei abgelegt

Allgemein - Kamera

Es kommt oft vor, dass Teile der Feng Shui Auswertungen in anderen Applikationen benötigt werden oder als Anhang an eine E-Mail versandt werden sollen.

Mit diesem Symbol starten Sie die Maske „Bilder exportieren“. Beim Start ist die Option „mit Maus Auswahl zeigen“ selektieren, so können Sie eine individuelle Auswahl bestimmen. Wenn der Bereich stimmt drücken Sie „Übertragen“.

Als Alternative können sie die Option „ganze Seite übertragen“ auswählen. Automatisch wird der gesamte Druckbereich des aktuellen Blattes aktiviert.



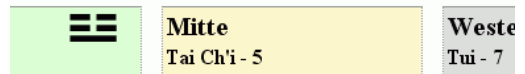
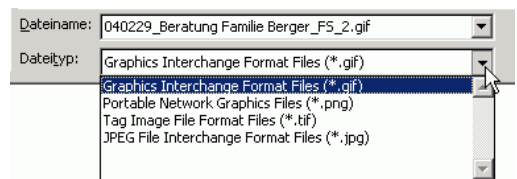
Standardoption „mit der Maus Auswahl zeigen“



Den gesamten Druckbereich automatisch auswählen mit „ganze Seite übertragen“

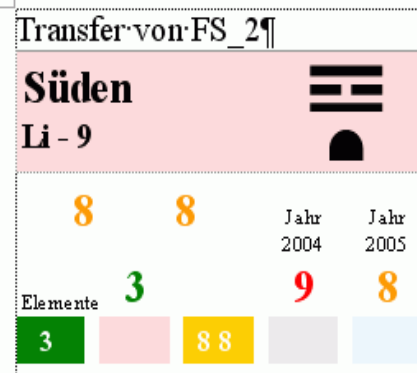
Wenn Sie. Sollten Sie einen Bereich der Runddiagramme übertragen wollen, so ist die Auswahl oft schwierig, da diese vor Berührung geschützt sind. Wählen Sie eine Zelle außerhalb des Einflussbereiches (der Mauszeiger wechselt von Hand zu Pfeil) und bewegen Sie die Auswahl mit den Pfeiltasten zum beabsichtigten Startpunkt. Bei gedrückter Umschalttaste Können sie nun die Auswahl vergrößern. Die Auswahl darf nur aus einem zusammenhängenden Bereich oder einem Diagramm bestehen.

Wenn Sie Option „als eine Bilddatei abspei-



Auswahl des Dateiformats beim Bildexport

chern“ gewählt wird, erscheint ein „Speichern unter“ Dialog, welcher 4 verschiedenen Formate zulässt: gif, png, tif und jpg. Bei der beschränkten Anzahl von Farben hat sich das GIF Format als sehr geeignet erwiesen und wird deshalb als Standard angeboten.



Als Dateiname wird eine Kombination aus: Datum mit Jahr zuerst, Beratungsname aus Eingabe auf Blatt „E“ und dem Blattnamen gebildet. Bitte Akzeptieren Sie oder ändern Sie die Vorgaben. Nach dem Speichern erscheint eine Erfolgsmeldung.

Die „Option nach Word übertragen“ öffnet das Textprogramm und platziert den Ausschnitt auf einem neuen Blatt im Windows eigenen Grafikformat, das den besonderen Vorteil hat, verlustfrei zu skalieren und den anderen Bildformaten weit in Bezug auf Klarheit überlegen zu sein. Über der Grafik wird der Name des Blattes angezeigt, von dem der Ausschnitt stammt.

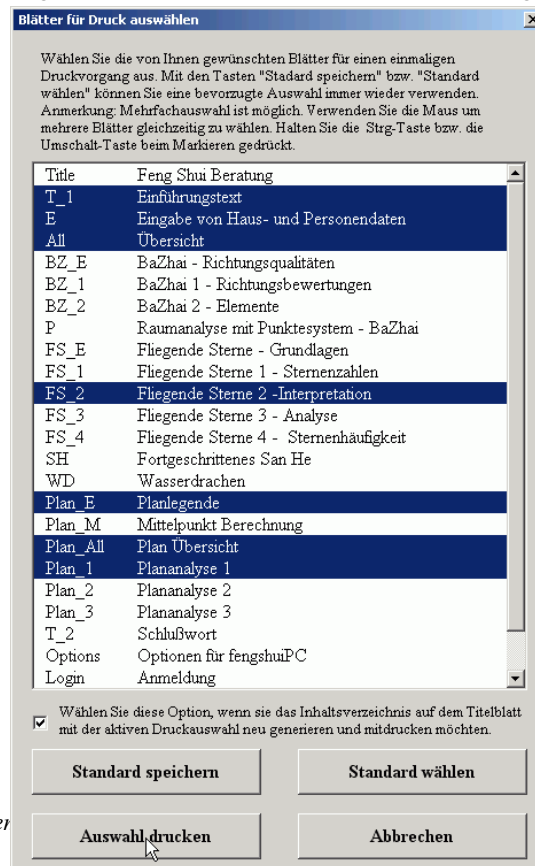
Übertragung nach Microsoft Word

Allgemein - Drucken
Standardmäßig erlaubt Excel nur das Drucken von aktivierten Blättern: eine nützliche Eigenschaft, wenn man das gerade bearbeitete Blatt sehen möchte. Nach der Fertigstellung einer ganzen Beratung möchte man jedoch eine Vielzahl von Blättern auf einmal drucken. Mit dem Befehl „Blattauswahl drucken“ erhält man zunächst eine Druckerauswahl. Bitte wählen sie den richtigen Drucker von der Auswahl Ihres Computers aus. Hier können Sie zum Beispiel einen virtuellen PDF Drucker wählen, um ein verwendbares Dokument zu erstellen.



Drucker Auswahl

Nach dieser Auswahl erscheint in Sekundenschnelle eine Auflistung aller zur Verfügung stehenden Blätter mit ihren Registernamen (Title; E, All, FS_1 etc) und alle momentan aktuellen Überschriften. Wählen Sie die von Ihnen gewünschten Blätter für den Druck aus durch Antippen oder darüber fahren mit der Maus. Mehrfachauswahl ist möglich. Halten Sie die Strg-Taste bzw. die Umschalt-Taste beim Markieren gedrückt.



Auswahl der gewünschten Blätter im Druckmenü

Mit dem Anklicken des Kästchens wählen sie die Option „Titelblatt“. Ihre Blattauswahl für den Druck wird in das Titelblatt eingetragen und dieses Blatt wird mitgedruckt. So erhalten Sie ein fertiges Präsentationspaket vom Cover bis zur Schlussbemerkung auf einmal.

Die Schaltfläche „Standard speichern“ merkt sich die momentan aktive Auswahl. Sie kann jederzeit später wieder durch die Taste „Standard wählen“ zurückgeholt werden. Benutzen Sie diese Routine Einstellung, wenn sie merken, dass Sie eigentlich immer die gleiche Blattauswahl drucken wollen.

Die Schaltfläche „Abbrechen“ beendet die Routine sofort, „Auswahl drucken“ verarbeitet die Selektion weiter bis zum Ausdruck.

Allgemein – Gelb / -Grün

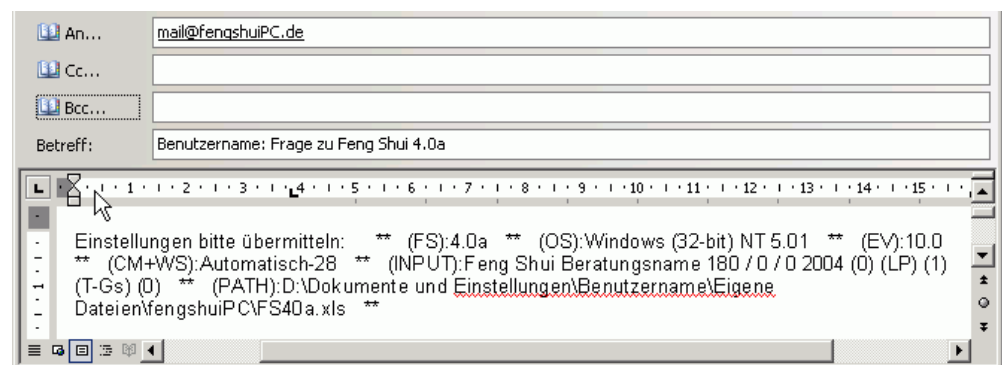


Wenn Sie eine neue Beratung anfangen, werden Sie diese Datei unter einem neuen Namen abspeichern. Mit dieser Taste erstellen Sie ein neues gelbes Symbol auf Ihrem Desktop, um die neue Datei mit einem Mausklick wieder zu öffnen.

Beim Mac wird ein neues Desktop Icon im Standard Aussehen für eine Excel Datei gebildet. Die fengshuiPC Icons können manuell hinzugefügt bei den Eigenschaften.

Allgemein - E-Mail an fengshuiPC

Manchmal tauchen bei der Arbeit mit dem Feng Shui Programm Fragen auf. Der schnellste Weg, Unterstützung zu bekommen, ist per E-Mail! Dieses Kommando bereitet eine Nachricht an fengshuiPC vor: das E-Mail Formblatt wird geöffnet, die Empfängeradresse eingetragen, der lizenzierte Benutzer und die Versionsnummer eingetragen, einige Informationen zum Benutzer Computer vorbereitet, welche die Kommunikation erleichtern: Programmversion, Betriebssystem, Excel Version; verfügbarer, gesamter, momentaner Arbeitsspeicher, Anzahl der Arbeitsblätter, Berechnungsmodus, Dateiname und Pfad.



E-Mail Vorbereitung

Jetzt nur noch eine kurze Problembeschreibung, eventuell eine Datei anhängen und schon geht es los! Natürlich können die Infozeilen ganz einfach gelöscht werden.



Gruppe „Mittelpunkt“ sammelt die Befehle des Blattes *Plan_M*

Mittelpunkt – Plan Import

Der Import eines eingeschannten Planes ist der Auftakt zur Grundrissanalyse. Sie werden auf das Blatt *Plan_M* „Mittelpunkt Berechnung“ weitergeleitet. Der genaue Ablauf ist im Kapitel „Plan_M“ beschrieben.

Mittelpunkt – Zuschneiden

Ein importiertes Bild eines Planes sollte möglichst frei von nebensächlicher Umgebungsinformation sein. Mit diesem Befehl kann das Bild an allen 4 Seiten „abgeschnitten“ werden. Der genaue Ablauf ist im Kapitel „Plan_M“ beschrieben.

Mittelpunkt – Umriss zeichnen

Dieser Befehl startet das Nachfahren aller Grundrissecken mit einer Polylinie. Es erscheint am Mauszeiger ein kleines Kreuz. Durch die Benutzung dieses Befehls von der Symbolleiste aus kann man den Grundriss stärker vergrößern für eine genauere Arbeit.

Der genaue Ablauf ist im Kapitel des Blattes *Plan_M* „Mittelpunkt Berechnung“ beschrieben.

Mittelpunkt – Umriß formen

Als Alternativer Befehl zum Zeichnen eines Umrisses wird bei diesem Befehl ein Parallelogramm platziert, das auf die Größe und Lage des Grundrisses geformt wird. Bei dieser Bearbeitung kann der Grundriss jederzeit vergrößert, verschoben etc. werden.

Der genaue Ablauf ist im Kapitel des Blatts Plan_M „Mittelpunkt Berechnung“ beschrieben.

Mittelpunkt - Verbessern

Dieser Standardbefehl von Excel erlaubt es bei Objekten, die aus zusammengesetzten Linien bestehen die Eckpunkte zu verschieben. Dies wird im Programm beim Anzeigen der Grundrissfläche auf Blatt „Plan_M“ benutzt oder auch bei der Veränderung von grafischen Objekten, wie z.B. bei geopathischen Störfeldern. Nach Aktivierung einer geeigneten Grafik den Befehl auslösen. Alle veränderbaren Eckpunkte werden mit kleinen schwarzen Rechtecken gekennzeichnet. Sie können leicht bewegt oder verändert werden. Die rechte Maustaste ruft viele Varianten auf. Bitte ausprobieren. Der Befehl verschwindet, wenn er nicht anwendbar ist.

Auf dem Blatt „Plan_M“ dient dieser Befehl zur Anpassung der Umfahrungslinie des Grundrisses durch Verschiebung der Eckpunkte oder Hinzufügen / Entfernen von Eckpunkten. Viele zusätzliche Optionen erschließen sich durch die rechte Maustaste, wie zum Beispiel Hinzufügen oder Löschen eines Punktes. Der genaue Ablauf ist im dortigen Kapitel beschrieben.

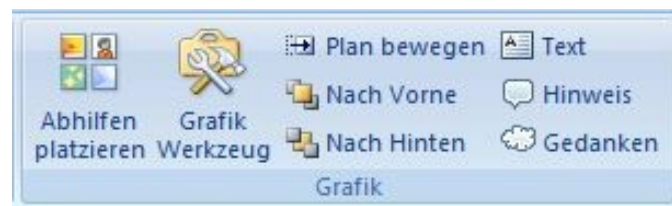
Mittelpunkt - Berechnen

Drücken dieser Taste „Berechnen“ berechnet den Schwerpunkt des Grundriss Umrisses. Dieser Befehl ist nur auf dem Blatt „Plan_M“ gültig – Sie werden automatisch dorthin geleitet. Nach dem Auslösen erscheint nach einigen Sekunden ein Fadenkreuz im Grundriss Schwerpunkt. Dieser kann jedoch bewegt werden wenn gewünscht, um intuitiven Erkenntnissen Rechnung tragen zu können.

Der genaue Ablauf ist im Kapitel des Blatts Plan_M „Mittelpunkt Berechnung“ beschrieben.

Mittelpunkt - Übertragen

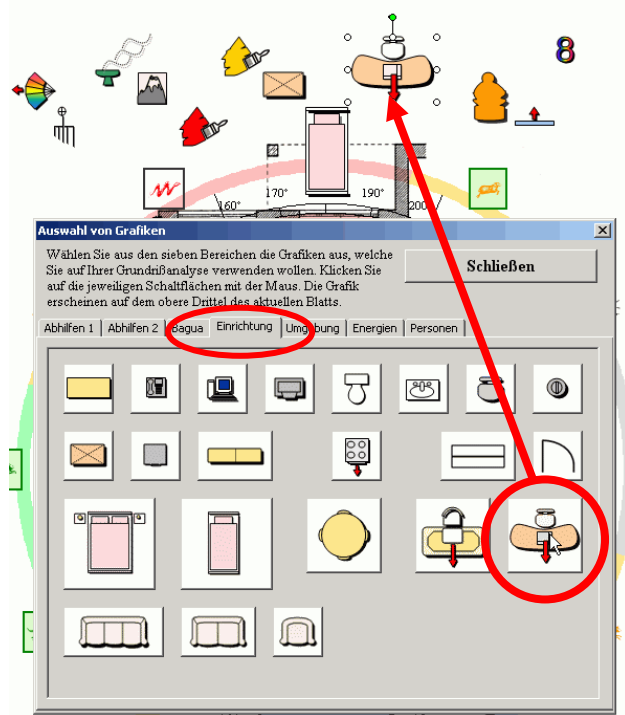
Dieser Befehl ist nur auf dem Blatt „Plan_M“ gültig Nach Ermittlung des Mittelpunktes erfolgt die Übertragung des Grundrisses auf die Blätter erfolgt automatisch. Mit der Befehlstaste erscheint ein Auswahlfenster, das alle für Grundrisse verwendbare Blätter aufführt. Mit der Maus auswählen und bestätigen. Der genaue Ablauf ist im Kapitel des Blatts Plan_M „Mittelpunkt Berechnung“ beschrieben.



Gruppe „Grafik“

Grafik - Abhilfen platzieren

Für die Grundrissbearbeitung stellt das Programm Ihnen eine Vielzahl von grafischen Symbolen zur Verfügung. Damit Sie überall wo es Sinn macht zur Verfügung stehen, gibt es eine Auswahlhilfe.

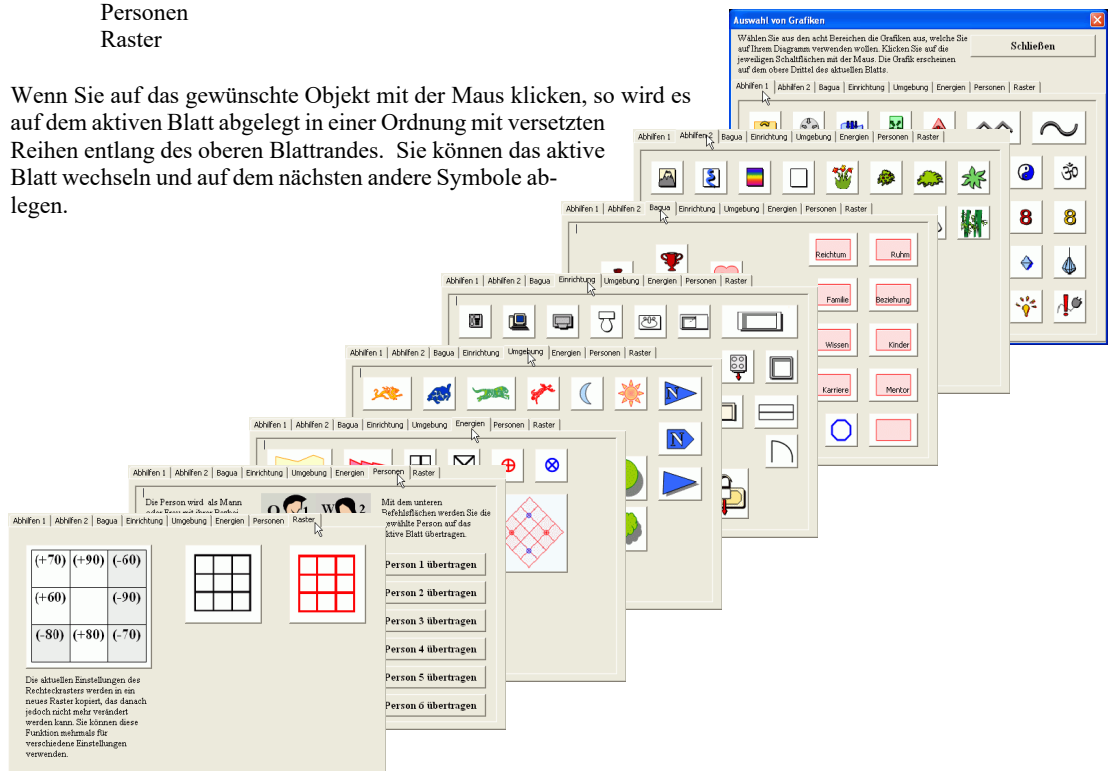


Auswahlfenster für grafische Objekte

Die Auswahl von Grafiken präsentiert Ihnen auf 8 verschiedenen Auswahlkarten folgende 7 Bereiche:

- Abhilfen 1+2
- Bagua – 8 Lebenssituationen
- Einrichtungsgegenstände für die Wohnung oder das Büro
- Umgebungssymbole für die Darstellung von Landschaften
- Energiesymbole mit Radiästhesie
- Personen
- Raster

Wenn Sie auf das gewünschte Objekt mit der Maus klicken, so wird es auf dem aktiven Blatt abgelegt in einer Ordnung mit versetzten Reihen entlang des oberen Blattrandes. Sie können das aktive Blatt wechseln und auf dem nächsten andere Symbole ablegen.



Besonders interessant ist die Auswahlkarte „Personen“. Hier erhalten Sie die Möglichkeit, die auf dem Eingabeblatt aufgeführten Personen auf dem Grundriss zu platzieren. Die bis zu 6 Personen der aktiven Gruppe werden mit Namen und Geschlecht aufgeführt.

Mit den Befehlsflächen auf der rechten Seite werden die Personen auf das aktive Blatt übertragen. Eine Person kann auch mehrfach übertragen werden.

Nach der Platzierung wird die Figur an die Eingaben der Person angepasst:

geschlechtspezifisches Erscheinungsbild

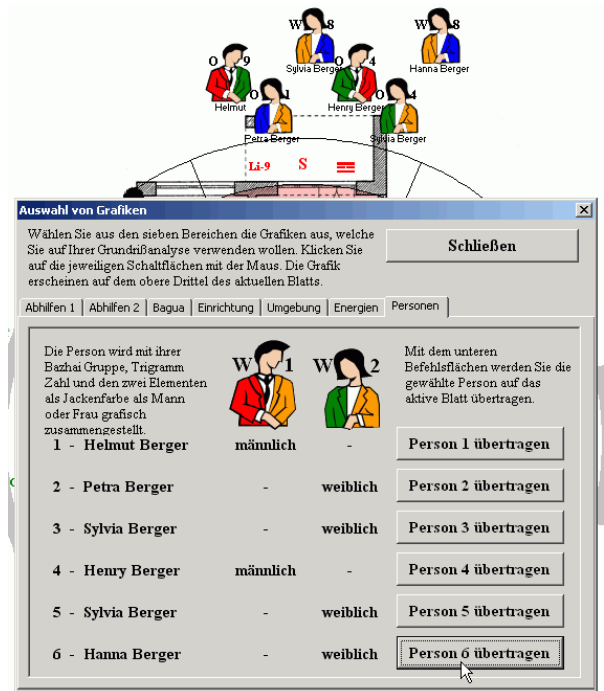
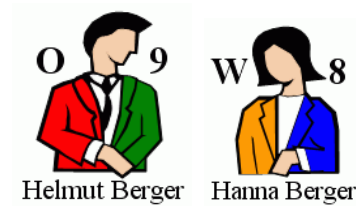
Name

erstes Element auf der linken Seite

zweites Element auf der rechten Seite

Bazhai Gruppenzugehörigkeit (O – W)

Bazhai Trigramm Nummer (z.B: Li-9)

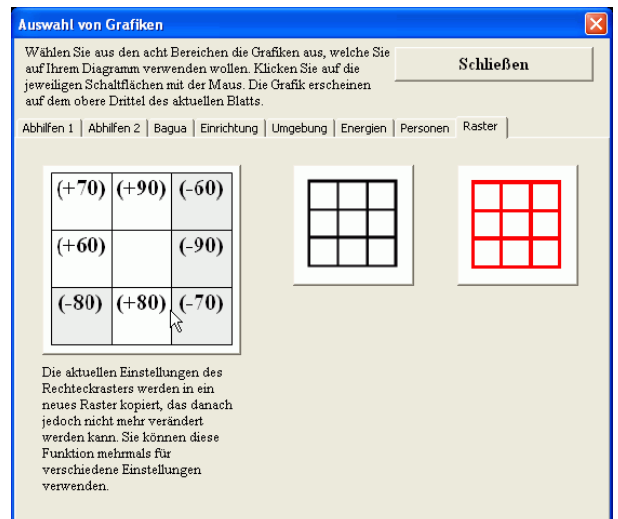


Auswahlfenster Personen

Beachten Sie auch die Auswahlkarte „Raster“. Sie erlaubt neben normalen Drittelrastern in Schwarz und Rot die Erzeugung von Kopien der veränderbaren Rechteckraster auf allen Grundrissblättern.

Während Sie auf einem Grundrissblatt arbeiten, klicke Sie auf das Rechteckraster auf dem Register „Raster“. Es erscheint eine Kopie der gegenwärtigen Einstellungen des Rechteckrasters. Das Bild zeigt als Beispiel das Bazhai für eine eingestellte Person oder das Haus. Die Kopie erhält einen eigenen Namen und ist nun unveränderbar.

Diese Kopien erlauben also verschiedene Einstellungen des veränderbaren Rechteckrasters festzuhalten und gleichzeitig als Referenz zu benutzen. Zusätzlich können bei den Kopien die Formatierungen und sogar der Text geändert werden.



Auswahlfenster Raster

Rechteckdiagramm - Darstellung + Personenauswahl

Rechteck: Richtung + Sterne + Bagua

Haus

Auswahl von Grafiken

Wählen Sie aus den acht Bereichen die Grafiken aus, welche Sie auf Ihrem Diagramm verwenden wollen. Klicken Sie auf die jeweiligen Schallflächen mit der Maus. Die Grafik erscheinen auf dem obere Drittel des aktuellen Blatts.

Abhilfen 1 | Abhilfen 2 | Bagua | Einrichtung | Umgebung | Energien | Personen | Raster

Schießen

(+70)	(+90)	(-60)
(+60)		(-90)
(-80)	(+80)	(-70)

Die aktuellen Einstellungen des Rechteckrasters werden in ein neues Raster kopiert, das danach jedoch nicht mehr verändert werden kann. Sie können diese Funktion mehrmals für verschiedene Einstellungen verwenden.

NW	N	NO
7-9 / 8	2-4 / 3	9-2 / 1
(-60)	(+90)	(-90)
W	Mitte	O
8-1 / 9	6-8 / 7	4-6 / 5
(-80)	(+70)	(+70)
SW	S	SO
3-5 / 4	1-3 / 2	5-7 / 6
(-70)	(+80)	(+60)

NW	N	NO
7-9 / 8	2-4 / 3	9-2 / 1
(-60)	(+90)	(-90)
W	Mitte	O
8-1 / 9	6-8 / 7	4-6 / 5
(-80)	(+70)	(+70)
SW	S	SO
3-5 / 4	1-3 / 2	5-7 / 6
(-70)	(+80)	(+60)

Ausschneiden
Kopieren
Einfügen
Gruppierung

Gruppierung

Gruppierung aufheben
Gruppierung wiederherstellen

NW	N	NO
2-5 / 9	7-9 / 4	9-7 / 2
(-90)	(+70)	(-60)
W	Mitte	O
6 / 1	3-4 / 8	5-2 / 6
(-70)	(+90)	(+90)
SW	S	SO
1 / 5	8-8 / 3	4-3 / 7
(-80)	(+60)	(+80)

N	N	NO
W	7-9 / 4	9-7 / 2
2-	(+70)	O
5 /	Mitte	5-2 / 6
W	3-4 / 8	(+90)
1-		
SW	S	SO
6-1 / 5	8-8 / 3	4-3 / 7
(-80)	(+60)	(+80)

Verschiedene Einstellungen ergeben unterschiedliche Kopien, die gleichzeitig verwendet werden können

Grafik – Grafik Werkzeug

Grafikwerkzeug

Plan: FS-PlanCenter

Rechteck: FS_TrigramSquare

Symbole

Objekt bewegen - Schrittweite

1 5 15 30

Erfassen Kopieren

Löschen Selektieren

Werkzeug schließen

nach vorne nach hinten

Sichtbarkeit

Wählen Sie in den Listen ein Objekt zur Bearbeitung durch Anklicken aus - es wird 3x blinken.
Beim Blattwechsel müssen Sie mit "Erfassen" die Objektlisten auf den aktuellen Stand bringen, sonst arbeiten Sie unsichtbar auf letztem Blatt.

Das Grafikwerkzeug erlaubt Ihnen, die grafischen Objekte, welche das Programm zur Verfügung stellt, einzeln zu manipulieren. Die Befehlsschaltfläche bringt die obige Auswahlmaske auf den Bildschirm.

Auf der linken Seite befinden sich drei Auswahlfenster, das alle Objekte des Blattes anzeigt. Das erste Fenster mit der Bezeichnung „Plan“ zeigt den importierten Plan – falls vorhanden. Das zweite Fenster „Rechteck“ bietet das mit aktuellen Feng Shui Informationen gefüllte Rechteckgitter zur Veränderung an. Im dritten Fenster mit dem Titel „Symbole“ werden alle Objekte mit Namen „FS_“ angezeigt, welche mit dem zuvor besprochenen Werkzeug „Abhilfen platzieren“ abgelegt wurden. Sie sind mit einem englischen Kürzel benannt. Eines der Objekte können Sie mit der Maus auswählen. Das gewählte Objekt blinkt drei Mal, damit Sie sofort darauf aufmerksam werden. Beachten Sie, dass die folgenden Befehle des Werkzeugs nur mit einem zuvor gewählten Objekt funktionieren!

Das Grafik Werkzeug kann in der Windows Version ständig geöffnet bleiben, ist jedoch nur nützlich auf Blätter, die zur Bearbeitung von Plänen dient.

Die Arbeit mit dem Grafik Werkzeug ist vor allem dann angezeigt, wenn durch die Platzierung von vielen Objekten eine Schichtung entsteht, die direkten Zugang mit der Maus verwehrt. Auch erlaubt es Arbeit in feineren Bewegungen als mit der Maus möglich.

Auf der rechten Seite befinden sich die Veränderungsbefehle. Das Werkzeug kann 8 verschiedene Aktionen ausführen:

Bewegen

Die Pfeile bewegen das mit der Maus gewählte Objekt in die angezeigte Richtung. Das Maß der Bewegung kann durch 4 Schrittweiten eingestellt werden, die von 1 (sehr klein, genau) bis 30 (sehr groß, schnell) reicht. 15 ist die Standardeinstellung.

Erfassen

Bei Wechsel des Blattes muss die Objektliste für das aktuelle Blatt neu erfasst werden, sonst werden Aktionen auf das letzte Blatt angewendet.

Löschen

Das gewählte Objekt kann gelöscht werden.

Selektieren

Dieser Befehl hilft Objekte, welche in einer Gruppe anderer Objekt schwer mit der Maus auszuwählen sind, auf dem Blatt selbst zu selektieren. Weitere Aktionen können dann mit der Maus direkt auf dem Blatt erfolgen. Für die Arbeit innerhalb des Grafik Werkzeuges ist Selektieren nicht notwendig, es reicht die Auswahl auf der linken Seite aus.

nach vorne / nach hinten

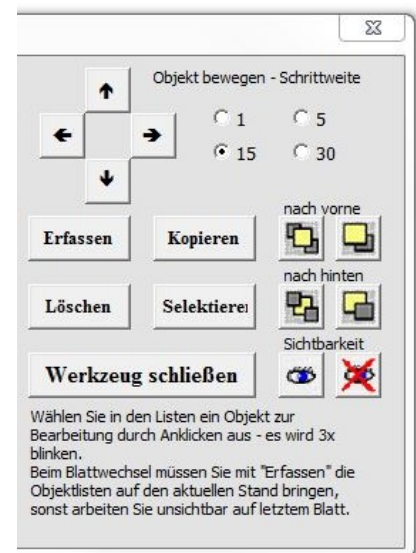
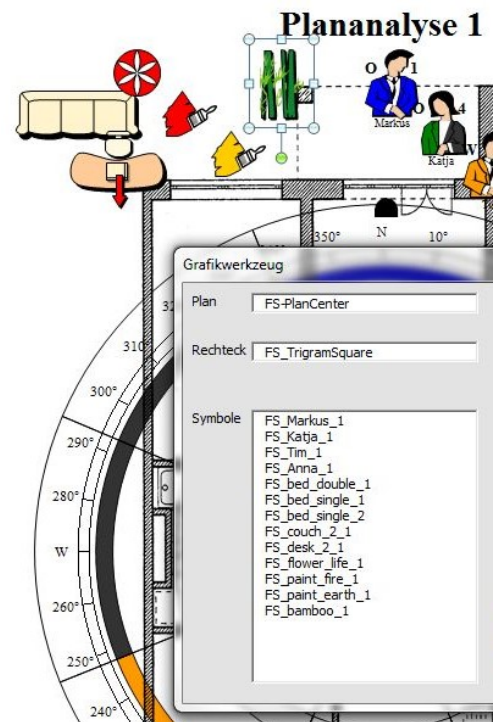
Das gewählte Objekt kann im Verhältnis zu anderen Objekten in der Schichtung beeinflusst werden. Objekte ordnen sich für die visuelle Überdeckung in der Reihenfolge des Entstehens an. Das Motto lautet: “Wer zuletzt kommt ist oben.“ Die vier Symbolpunkte entsprechen den Standardbefehlen der Reihenfolge, welche bei grafischen Objekten auch mit der rechten Maustaste zur Verfügung stehen. Sie werden weiter unten als Teil der Symbolleiste erklärt.

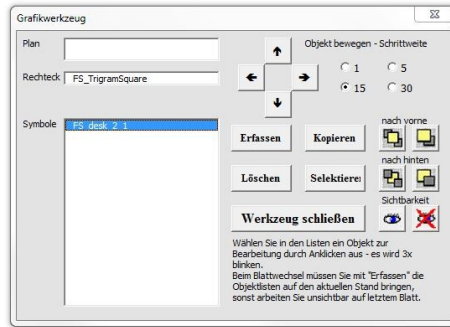
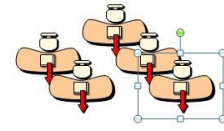
Sichtbarkeit

Mit diesen zwei Befehlen kann die Sichtbarkeit eines Objekts gesteuert werden. Ohne es löschen zu müssen kann ein Objekt temporär ausgeblendet werden. So können z.B. verschiedene Varianten nacheinander gezeigt werden. Die Anwahl eines nicht sichtbaren Objekts blendet es automatisch wieder ein.

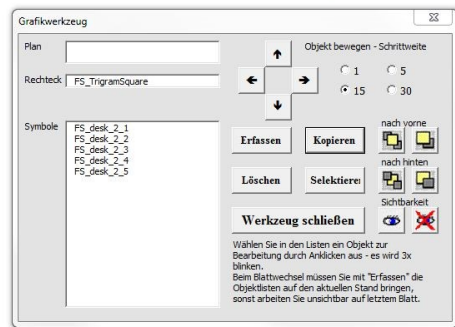
Kopieren

Intelligentes Kopieren von Objekten führt die Nummerierung der Objekte fort, die durch das Werkzeuges „Abhilfen platzieren“ begonnen wurde.. auszuwählen.





FS_desk_2_1 ist vorgefunden worden.



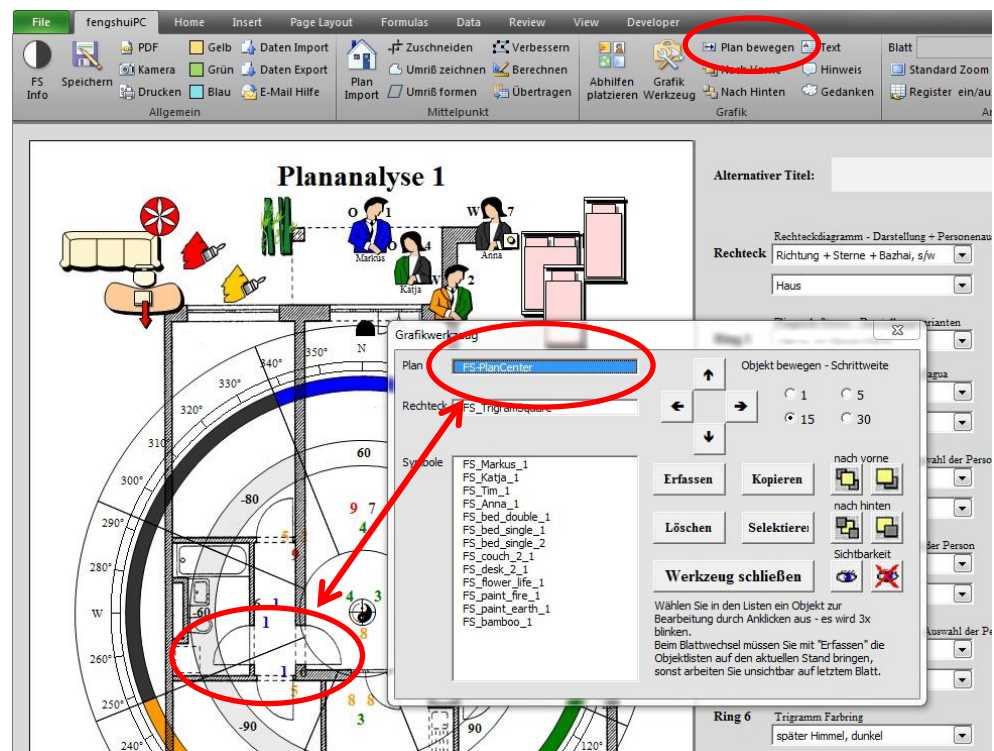
Objekt wurde 5-mal kopiert worden
FS_desk_2_5 ist zusätzlich selektiert

Zusätzlich zur Ortsveränderung kann

Zwei Symbole darunter steuern die **Sichtbarkeit** eines Objektes. Das Auge links bedeutet sichtbar, das durchgestrichene Auge rechts unsichtbar. Besonders nützlich wenn man für bestimmte Ausdrücke einen Teil der platzierten Objekte nicht sehen möchte, ohne sie zur Seite bewegen zu müssen. Die Taste „**Objekt entfernen**“ löscht das gewählte Objekt, die Taste „**Neu erfassen**“ muss verwendet werden, wenn man bei offenem Grafikwerkzeug auf eine neue Seite springt. Die Taste „**Werkzeug schließen**“ beendet die Maske.

Grafik - Plan bewegen

Dieser Befehl öffnet ebenfalls das Grafikwerkzeug, jedoch diesmal ist der importierte Grundriss mit Namen „FS-PlanCenter“ bereits aktiviert – bereit verändert zu werden. Pläne sind nach der automatischen Platzierung mit einem „Anfass-Schutz“ versehen, der verhindert, dass der sie versehentlich gewählt und verschoben werden, bzw. sich vor andere Grafiken schieben. Mit dieser Maske können sie dennoch bewegt etc. werden. Verfahren Sie bei den Veränderungen wie oben beschrieben.



Grafik – Nach Vorne

Dieser Standardbefehl von Excel (auch zu finden mit rechter Maustaste und Reihenfolge) bringt das aktuelle Objekt im Verhältnis zu seiner Umgebung in die oberste sichtbare Ebene.

Grafik - Nach Hinten

Dieser Standardbefehl von Excel (auch zu finden mit rechter Maustaste und Reihenfolge) bringt das aktuelle Objekt im Verhältnis zu seiner Umgebung einen Schritt (Ebene) nach hinten.

Grafik - Text

Der Standardbefehl von Excel (Zeichenleiste) fügt ein Textfeld im oberen Drittel des Blatts ein. Die Formatierung ist so gewählt, dass der Text mit einem feinen Rahmen eingefügt wird. Diese kann verändert werden durch den Excel Befehl „Format/Eigenschaften“ Register „Farben und Linien“. Mit dem „Füllfarbe“ Werkzeug aus der Feng Shui Leiste lässt sich der standardmäßig durchsichtige Hintergrund verändern.

Grafik - Hinweis

Der Standardbefehl von Excel fügt eine Comics übliche Sprechblase, also ein Textfeld mit Rahmen, Hinweispeil und weißem Hintergrund im oberen Drittel des Blatts ein. Die Ecken sind abgerundet. Der Hinweispeil lässt sich nach Aktivierung des Objektes anhand eines gelben Rechtecks bewegen. Mit dem „Füllfarbe“ Werkzeug aus der Feng Shui Leiste lässt sich der standardmäßig durchsichtige Hintergrund verändern.

Grafik - Gedanken

Der Standardbefehl von Excel (Zeichenleiste) ähnelt dem Hinweisfeld, hat jedoch die Form einer Gedankenblase wie aus Comics bekannt. Gedacht für Vermittlung von „weichen“ Informationen.



Gruppe „Ansicht“

Ansicht - Blatt

Mit dieser ausklappenden Liste können Sie einen schnellen Blattwechsel erreichen.

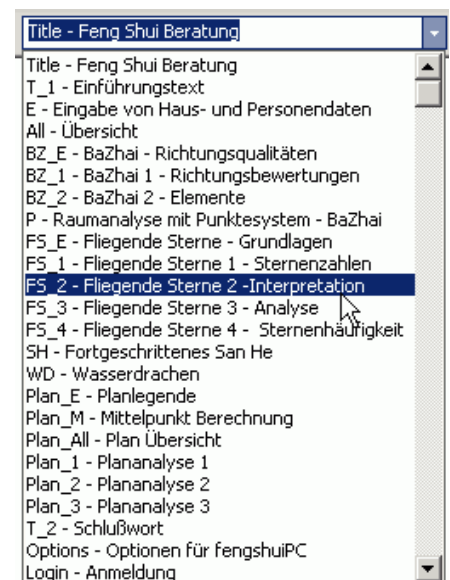
Die Blätter werden bei jedem Start neu eingelesen und zeigen neben dem offiziellen Kürzel von der auch die individuellen Namen, die Sie Ihren Blättern geben.

Ansicht – Vollbild ein/aus

Entfernt unnötige Windows Rahmen. Excel wird alleinige Applikation auf dem Bildschirm. ESC oder nochmaliges Drücken der Taste macht den Befehl rückgängig.

Ansicht - Register ein/aus

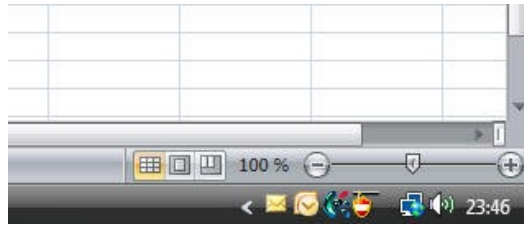
Wenn Sie auf dem Bildschirm mehr Platz brauchen, können Sie die Register der Blätter und die horizontale Bildlaufleiste ausschalten. Die Navigation kann von der Blattauswahl (siehe oben) in der Feng Shui Leiste übernommen werden.



Auswahlfenster zeigt alle Blätter mit ihren individuellen Namen

Ansicht – 25% größer

Vergrößern Sie die Bildschirmauflösung in Schritten von 25% bis Sie 400% erreichen. Alternativ können Sie bei Office 2007/ 2010 im unteren rechten Fensterrahmen das Zoon stufenlos einstellen.

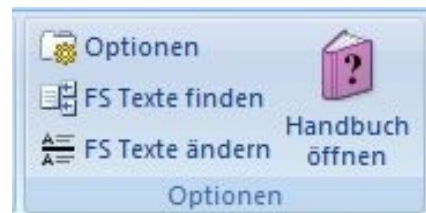


Ansicht – 25% kleiner

Verkleinern Sie die Bildschirmauflösung in Schritten von 25% bis Sie 25% erreichen.

Ansicht – 100% Standard

Stellen Sie die Bildschirmauflösung auf 100% zurück.



Gruppe „Optionen“

Optionen – Optionen

Wechseln Sie zum Blatt „Optionen“, um blattübergreifende Einstellungen zu tätigen.

Optionen – FS Texte finden

Diese Schaltfläche funktioniert nur auf dem Blatt „Translate“- Übersetzung. Um zu den richtigen Stellen auf dem 3000 Zeilen großen Blatt zu finden, hilft Ihnen dieses Symbol weiter. Es bietet Ihnen eine Auswahl mit den verschiedenen Blättern der Arbeitsmappe. Nach dem Drücken springt das Programm zu der gewählten Stelle.

Optionen – FS Texte ändern

Diese Schaltfläche funktioniert nur auf dem Blatt „Translate“- Übersetzung. Markieren Sie einen oder mehrere Zeilen mit Ihrer Maus. Drücken Sie diese Schaltfläche. In den gewählten Zeilen wird der Standard Text in das Editierfeld kopiert. Sie können nun Änderungen vornehmen.

Optionen – Handbuch öffnen

Diese Schaltfläche startet das Adobe Acrobat Reader Programm und zeigt eine elektronische Version dieses Handbuchs. Für diese Funktion muss Acrobat Reader installiert sein. Die neueste Version finden Sie unter www.Adobe.de

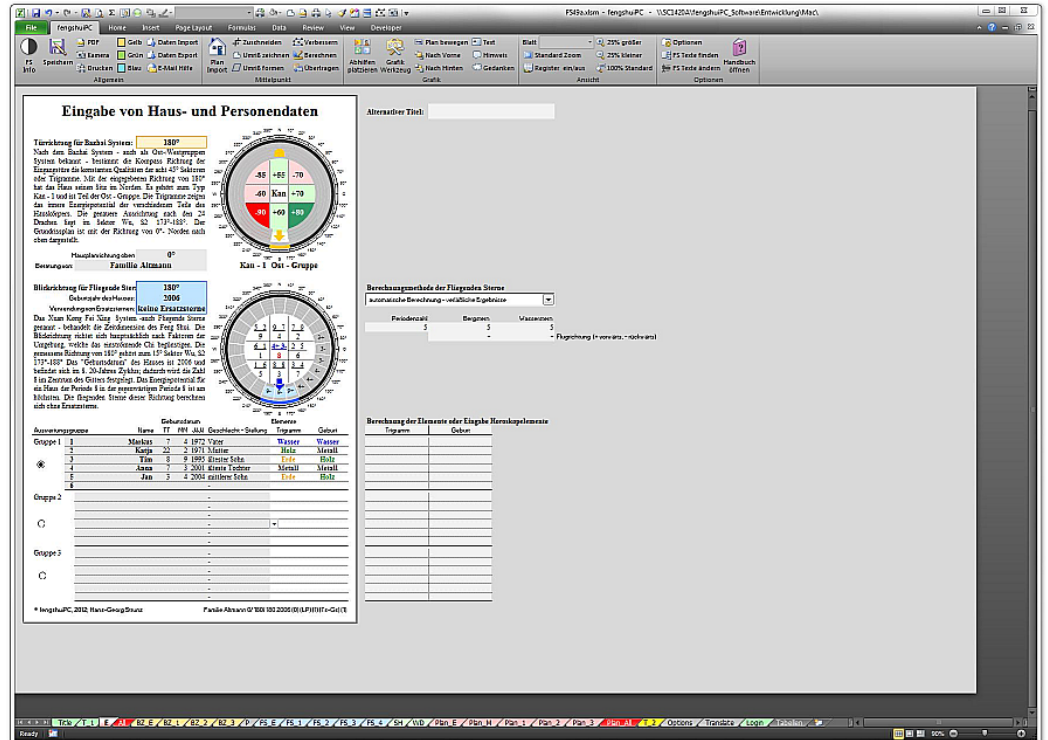
Grafisches Konzept

Immer wiederkehrende grafische Signale machen eine Software benutzerfreundlicher und eine Dokumentation für Kunden leichter lesbar. Folgende Standards werden Sie im Programm immer wieder finden:

Visuelles Umfeld

Jedes Blatt hat einen ähnlichen Aufbau, trotz sehr unterschiedlichem Informationsgehalt. Immer präsent sind die fengshuiPC Befehlsleiste am oberen Bildrand, sowie die Register der einzelnen Blätter am unteren.

Das gesamte „Spielfeld“ ist begrenzt auf eine graue Fläche von ca. 60 Zeilen Höhe und 30 Spalten Breite, damit der Nutzer nicht bei ca. 1 Mio. Zeilen und 16000 Spalten verloren geht. Die Darstellung des mit Inhalt gefüllten Blattes orientiert sich möglichst eng am Erscheinungsbild nach Ausdruck. Element am rechten Blattrand Sekundärelemente, die das Aussehen oder Funktionieren des Blattes beeinflussen.



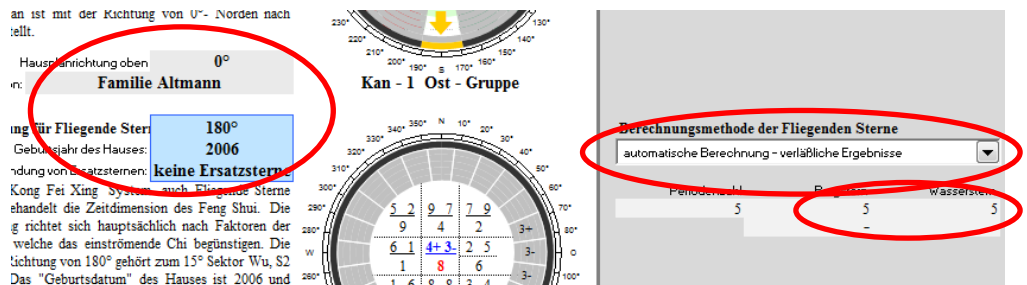
Benutzereingaben

Veränderungsoptionen durch den Benutzer werden auf zwei Arten angezeigt:

ein farbiges Feld deutet auf eine mögliche Texteingabe oder Auswahl im Blatt hin,

eine hellere Fläche zeigt die Texteingabe im Randbereich

Ausklappenmenüs sind bei jedem Blatt rechts neben dem umrahmten Blattbereich angeordnet.

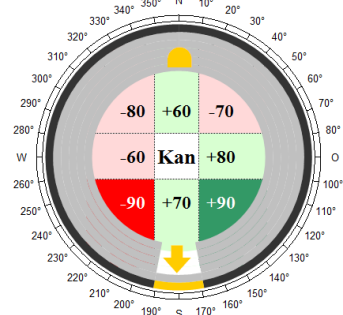
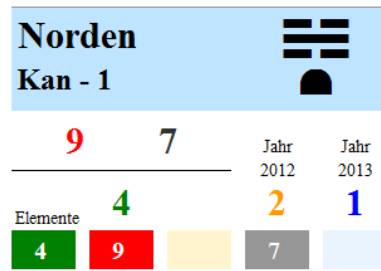


Blattrahmen

Der Rahmen mit Schattenwirkung ist eine Vorstellungshilfe der Blattgestaltung. Tatsächlich wird er nicht gedruckt. Die tatsächlichen Blattrahmen sind in allen Richtungen größer. Der Druckbereich ist eine Zeile oben und unten, sowie eine Spalte links und rechts kleiner als der Rahmen, um die nicht bedruckbaren Randbereiche beim Ausdruck zu kompensieren.

Trigrammdarstellung

Die Farbe einer Trigrammüberschrift entspricht immer der Elementfarbe. Zusätzlich werden Richtung; Name und chinesischer Schrift oder Trigrammzeichen gezeigt.



Farbe

Farbe repräsentiert in 90% aller Fälle die Wandlungsphase/ das Element. Die andere Verwendung ist die Darstellung von vorteilhaft = grün und nachteilig = rot.

Richtung

ALLE Blätter sind immer in der gleichen Ausrichtung, sowohl textliche als auch Grundrissblätter. Die Ausrichtung des gesamten Programms ist auf dem Eingabeblatt frei wählbar.

Fußzeile

Die Fußzeile ist zweigeteilt und verbindlich für Ausdrücke. Die *linke Seite* zeigt Copyright und Lizenzinformationen mit fengshuiPC und dem Benutzernamen. Die *rechte Seite* gibt Auskunft über die Eingaben, welche dem Ausdruck zugrunde lagen. Sie sind auf *jedem* Blatt zu finden, so können Alternativen immer die richtigen Blätter zugeordnet werden. Folgende Information sind enthalten

Beratungsname vom Eingabeblatt („Familie Berger“)

Planrichtung (Süden ist bei 180° oben)

Türöffnung Bazhai (Tür weist bei 270° nach Westen, Sitz ist deshalb im Osten)

Blickrichtung Fliegende Sterne (Facing ist bei 0° im Norden); Zusatz „m“ bedeutet manuelle Eingabe der Sterne und keine automatische Berechnung

Geburtsjahr des Hauses (2004); Zusatz „m“ bedeutet manuelle Eingabe

Verwendung von Ersatzsternen (7° nur bei Wechsel von Originalsternen)

Verwendetes Bazhai Darstellungssystem

(LP bedeutet Lim Punkte)

Verwendete Personengruppe (1 bedeutet erste von drei Sechsergruppen)

Elementquelle (T=Trigramm, G=Geburts-element, Zusatz „s“ bedeutet nach Sonnenkalender, „m“ nach Mondkalender, H=Horoskop)

Berechnungszustand (1 bedeutet, dass nach Änderung der Eingaben keine Berechnung durchgeführt wurde, das bedeutet die Ausdrücke eventuell nicht korrekt sind, 0 bedeutet Berechnung wurde durchgeführt)

Eingabe von Haus- und Personendaten

Türöffnung für Bazhai System: 270°
Nach dem Bazhai System - auch als Ost-/Westgruppen System bekannt - bestimmt die Kompass Richtung der Eingangstüre die konstanten Qualitäten der acht 45° Sektoren oder Trigramme. Mit der angegebenen Richtung von 270° hat das Haus seinen Sitz im Osten. Es gehört zum Typ Chen - 3 Ost - Gruppe. Die Trigramme zeigen das innere Energiepotential der verschiedenen Teile des Hauskörpers. Die genauere Ausrichtung nach den 24 Drachen liegt im Sektor Yu, W2 262,5°-277,5°. Der Grundrissplan ist mit der Richtung von 180° Süden nach oben dargestellt.

Blickrichtung für Fliegende Sterne: 0°
Geburtsjahr der Mutter: 2004
Verwendung von Ersatzsternen: bei Wechsel

Familie Berger 180/ 270/ 0 2004 (7-) (LP) (1) (Ts-Gs) (1)

im Zentrum des Qixun festgelegt. Das Energiepotential für ein Haus der Periode 8 in der gegenwärtigen Periode 8 ist am höchsten. Die fliegenden Sterne dieser Richtung berechnen sich ohne Ersatzsterne.

Auswertungsgruppe	Name	TT	MM	JJJJ	Geschlecht - Stellung	Trigramm	Geburt
Gruppe 1	Helmut Berger	5	2	1959	Vater	Erde	Erde
2	Petra Schmid-Berger	29	9	1962	Mutter	Holz	Wasser
3	Sylvia Berger	8	2	1984	älteste Tochter	Erde	Holz
4	Henry Berger	12	3	1987	ältester Sohn	Holz	Feuer
5	Sylvia Berger	8	2	1990	mittlere Tochter	Erde	Metall
6	Helmut Berger jr.	13	12	1991	mittlerer Sohn	Feuer	Metall

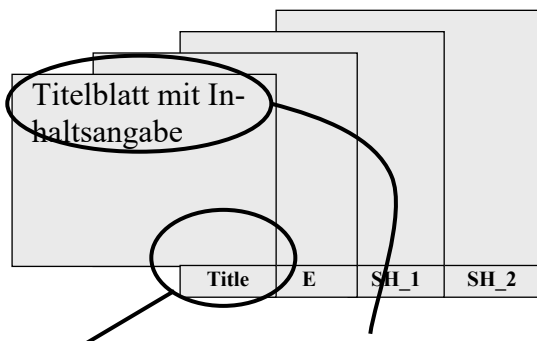
© fengshuiPC, 2004, lizenziert an Benutzer Familie Berger 180 / 270 / 0 2004 (7-) (LP) (1) (Ts-Gs) (1)

Alle Blätter im Detail

Blattbenennung

Um dem Benutzer einen schnellen Zugriff auf alle Blätter zu erlauben, sind die Namen auf den Registern abgekürzt. Hier finden Sie eine Legende mit Erklärung für die Abkürzungen. Die Abkürzungen dürfen nicht verändert werden, da einige Funktionen direkt auf die vorgegebenen Blattnamen zugreifen.

Generell darf die Struktur der Dateien nicht angetastet werden. Das Hinzufügen und Löschen von Tabellen macht die Vorlage unbrauchbar.



Title	Feng Shui Beratung
T_1	Einführungstext
E	Eingabe von Haus- und Personendaten
All	Übersicht
BZ_E	Bazhai - Richtungsqualitäten
BZ_1	Bazhai 1 - Richtungsbewertungen
BZ_2	Bazhai 2 - Elemente
BZ_3	Bazhai 3 – Haus und Personen
P	Raumanalyse mit Punktesystem - Bazhai
FS_E	Fliegende Sterne - Grundlagen
FS_1	Fliegende Sterne 1 - Sternenzahlen
FS_2	Fliegende Sterne 2 -Interpretation
FS_3	Fliegende Sterne 3 - Analyse
FS_4	Fliegende Sterne 4 - Sternenhäufigkeit
SH	Fortgeschrittenes San He
WD	Wasserdrachen
Plan_E	Planlegende
Plan_M	Mittelpunkt Berechnung
Plan_All	Plan Übersicht
Plan_1	Plananalyse 1
Plan_2	Plananalyse 2
Plan_3	Plananalyse 3
T_2	Schlusswort
Options	Optionen für fengshuiPC
Translate	Tabelle zur Übersetzung und zum Text Anpassen

Das Blatt „Title“

Titelblatt mit Inhaltsverzeichnis

Das Blatt „Title“ (englisch Titel) dient als Deckblatt der gesamten Feng Shui Beratung mit automatischer Auflistung aller ausgewählten Blätter. Das Blatt ist dreigeteilt. Im oberen Viertel sind die chinesischen Schriftzeichen für Wind und Wasser angeordnet. Der Mittelbereich enthält die Kundeninformation, die Inhaltsangabe und das Datum. Am unteren Rand stehen Angaben zum Berater.

Einleitung

Sämtliche Veränderungen am Titelblatt werden nicht auf dem Druckbereich, sondern rechts daneben in grauen Feldern eingetragen. Eintragungen überschreiben Standards.

Einige Eingaben spiegeln die Vorlieben des Beraters wider und sollten einmal eingegeben werden und dann in der Feng Shui Vorlage abgespeichert werden. Andere Eingaben sind spezifisch zu einer individuellen Beratung und sollten nur mit der Beratung auf einer Kopie der Vorlage eingegeben werden.



Die Wind und Wasser Zeichen können farblich auf dem Blatt „Optionen“ angepasst werden. Eine weiße Farbe (Farbnummer 2) macht die Zeichen unsichtbar. An seiner Stelle können eigene Logos über die Zwischenablage importiert werden. Der Schriftzug darunter kann durch einen beliebigen ersetzt und eine weitere Zeile ergänzt werden. Ein Leerzeichen entfernt die Schrift vollständig.

Angaben zur Beratung

Der Kundenname wird standardmäßig aus dem Eingabeblatt übertragen, kann jedoch hier ersetzt und durch zwei weitere Zeilen ergänzt werden z. B. durch die Adresse des Objektes.

Das **Datum** ist standardmäßig das Druckdatum, kann jedoch durch eine Eingabe in der Datumszeile (Format wie 1.2.2001) verändert werden. Zusätzlich ist der Eintrag des Ortes möglich.

Der Berater kann Name und Adresse auf drei Zeilen eintragen.

Inhaltsverzeichnis

Das **Inhaltsverzeichnis** kann automatisch beim Druckvorgang generiert werden. Auf der Seite Title wird mit der Befehlsfläche „Blätter für Inhaltsübersicht auswählen“ ein ähnlicher Dialog gestartet wie beim Drucken. Die Bedienung ist im Kapitel Benutzerführung erklärt. Die zweite Befehlsfläche „zusätzliche Blätter vor oder nach der Inhaltsübersicht einfügen“ fügt die in 8 Zeilen vor und 8 Zeilen danach eingetragenen Informationen zusätzlich in die Inhaltsangabe ein. Hier

Wählen Sie die von Ihnen gewünschten Blätter aus für die Übertragung in das Inhaltsverzeichnis.
Anmerkung: Mehrfachauswahl ist möglich. Verwenden Sie die Maus um mehrere Blätter gleichzeitig zu wählen. Halten Sie die **Strg**-Taste bzw. die **Umschalt**-Taste zum Markieren gedrückt.

Titel	Feng Shui Beratung
TL1	Einrichtungstext
E	Eingabe von Haus- und Personendaten
AI	Übersicht
BZ_E	BaZhai - Richtungsqualitäten
FS_1	BaZhai 1 - Richtungsbewertungen
Z_2	BaZhai 2 - Elemente
P	Raumanalyse mit Punktesystem - BaZhai
FS_E	Fliegende Sterne - Grundlagen
FS_1	Fliegende Sterne 1 - Sternenzahlen
FS_2	Fliegende Sterne 2 - Interpretation
FS_3	Fliegende Sterne 3 - Analyse
FS_4	Fliegende Sterne 4 - Sternenhäufigkeit
SH	Fortgeschrittenes San He
WD	Wasserdrachen
Plan_R	Planliegende
Plan	Mittelpunkt-Erechnung
Plan_1	Plananalyse 1
Plan_2	Plananalyse 2
Plan_3	Plananalyse 3
T_2	Schlufwort
Opticus	Optionen für FengshuiPC
Logn	Armschöpfung
Translate	Übersetzen

Blätter für Inhaltsübersicht auswählen

zusätzliche Blätter vor oder nach Inhaltsangabe einfügen

Yin/Yang Zeichen einfügen

Titelblatt schwarz/weiß gestalten

Standard speichern Standard wählen

Auswahl übertragen Abbrechen

© fengshuiPC, 2004; investiert an Demo - Michael Rapp Feng Shui Beratungssystem 180 / 20 / 20 2004 (7-) (LP) (1) (T-G) (0)

können z.B. die Titel von individuellen für den Kunden erstellten Informationen aufgeführt werden. Die Inhaltsangabe kann als Einzelblatt zu einem beliebigen Zeitpunkt gedruckt werden.

Farbgestaltung

Die farbliche Vorgabe ist durch den Benutzer leicht zu verändern. Die verwendeten 6 Farben können auf dem Optionen Blatt gewählt werden. Der Eintrag einer „2“ für Weiß im Feld „Farbe Hintergrund“ bewirkt das Verschwinden der schattierten Fläche. Zudem kann das Yin/Yang Wasserzeichen durch zwei weitere Schalter aus- und eingeschaltet werden. Das Standard Farbkonzept beruht auf der Abfolge aller 5 Elementfarben

Farben auf Titelblatt			
	Standard		Wahl
Farbe Wind:	10		<input type="text" value="2"/>
Farbe Wasser:	41		<input type="text" value="2"/>
Farbe Kunde:	3		<input type="text" value="2"/>
Farbe Inhalt:	46		<input type="text" value="2"/>
Farbe Hintergrund:	26		<input type="text" value="2"/>
Farbe Titel:	56		<input type="text" value="2"/>

Das Blatt „T_1“

Einführungstext

Das Blatt „T_1“ (und das identische Blatt T_2 „Schlusswort“) eröffnet die Möglichkeit, auch in Excel längere Texte mit Überschriften und Bildern zu schreiben.

Bitte bedenken Sie jedoch: Excel ist kein Textverarbeitungsprogramm und so sind die Gestaltungsmöglichkeiten eingeschränkt.

Textbearbeitung

Blattaufbau



„T_1“ ist so formatiert, dass die Spalte „D“ für Überschriften in fetter Schrift ohne Zeilenumbruch gedacht ist und die breitere Spalte „E“ für Standardtext mit automatischem Zeilenumbruch. Die automatische Größenanpassung wird ab ca. 1000 Zeichen pro Tabellenfeld überbeansprucht und funktioniert nicht mehr präzise. Deshalb wurde der Zählstreifen neben dem Blatt eingeführt, welcher ab 1000 Zeichen mit einer rosa Färbung warnt. Bei Excel XP und 2003 kann bei den Reihenköpfen links die Zellhöhe mit der Maus angepasst werden. Dazu zwischen den grauen Zellen mit Zahlen 1 2 3 die Maus mit linker Taste bewegen, wenn die Maus als Strich erscheint.

Einzigartigkeit des chinesischen Gartens

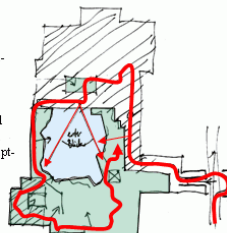
Feng Shui ist die Kunst, sich eine unterstützende Umgebung zu schaffen. Es ist klar, dass die Umgebung eines Gebäudes daher von herausragender Bedeutung ist. Die Einzigartigkeit des chinesischen Gartens liegt in der Beziehung des Gebäudes zu seinem natürlichen Umfeld. Die alten chinesischen Baumeister haben Gebäude so vollständig in die Landschaft integriert, wie nur irgend möglich. Zu diesem Zweck hatten sie bestimmte Verhaltensregeln bei der Planung:

1. Das Gebäude folgt der Landschaft

Berge und Wasser sind die Basisstruktur (Master). Das Gebäude folgt (Secondary). In der traditionellen chinesischen Baukunst treten die Gebäude kaum in Erscheinung. Sie fügen sich so harmonisch in die Landschaft ein, dass diese nahezu unverändert wirkt. Als einziger bekannter westlicher Architekt des 20. Jahrhunderts verstand diese Kunst einigermaßen Frank Lloyd Wright. Die übrigen Architekten im Westen schufen meist Gebäude, die sehr formell erscheinen und die Landschaft dominieren. Alles fliegt auf die Gebäude zu. Das begann schon im Mittelalter bei der Schlossplanung. Die Schlösser dominierten die Natur und schnitten sie aus.

2. Das Große wird klein und fügt sich ein oder verschwindet in der Natur

Dieser Garten in Suzhou liegt umgeben von Häusern in einem dichten Wohnviertel. Der Eingang erfolgt von einer Straße mit einem einladenden Vorplatz auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Nach Betreten des Grundstückes wird der Besucher in einem geschlossenen Gang mit oberlicht am Garten vorbeis Haus geführt. Nur ein schmales Fenster gibt eine Vorahnung vom Garten. Nach dem Betreten des Hauptraumes im hinteren Hausteil wird man durch einen Lichtof zum Gartenzimmer geleitet. Dort erschließt sich als eine große Überraschung der Hauptteil des Gartens mit dem zentralen Teich. Das weitere Erleben erfolgt auf einem gewundenen Pfad, der immer nur kleine Ausschnitte des Gartens zum Blick freigibt und so immer wechselnde Eindrücke bietet.



3. Die Form eines Gebäudes wird eins mit der Natur



Viele Methoden werden verwendet, um das Gebäude eng mit der umgebenden Natur zu verbinden. Sie bilden einen Yin/Yang Gegensatz und verstärken sich dadurch gegenseitig.

Die Natur wird wie ein Bild oder ein Gemälde auf eine weiße Wand projiziert. So wird auch das Gebäude zur Kulisse für die Natur.

4. Die begrenzten Möglichkeiten des Grundstückes werden durchbrochen

große und kleine Außenräume – unterteilt in Haupt- und Nebenschauplätze einen angemessenen Maßstab für die Größe des Ortes Tiefen und Schichten bildet einen kontinuierlichen Fluss des Landschaftserlebnisses – es gibt kein Ende (Sackgasse) sich genau gewählte Ausblicke in die Umgebung außerhalb des Gartens „ausblättern“ einen Wechsel zwischen „verweilen“ und „sich bewegen“ erzeugt



	B	C	D	E	F	G	H
2							
3							
4				Einführungstext			Alternative
5							
6				Einzigartigkeit des chinesischen Gartens			Hilfsmittel
7				Feng Shui ist die Kunst, sich eine unterstützende Umgebung zu schaffen. Es ist klar, dass die Umgebung eines Gebäudes daher von herausragender Bedeutung ist. Die Einzigartigkeit des chinesischen Gartens liegt in der Beziehung des Gebäudes zu seinem natürlichen Umfeld. Die alten chinesischen Baumeister haben Gebäude so vollständig in die Landschaft integriert, wie nur irgend möglich. Zu diesem Zweck hatten sie bestimmte Verhaltensregeln bei der Planung. Die chinesische Gartenbaukunst entfaltet sich innerhalb eines visuell begrenzten äußeren Raumes. Ein Garten ist für die Chinesen ein künstlich in Szene gesetztes Naturschauspiel. In diesem Sinn ist das Schauspiel der Anblick eines Geschehens und es ist gut, dafür eine Bühne zu haben. Es ist auch eine Form von Illusion, die darauf hinaus läuft, auf relativ engem Raum alles zu zeigen, was die Natur an Schönheit zu bieten hat. In Bezug auf Land und Wasser reicht die Palette von			
8				1. Das Gebäude folgt der Landschaft			
9				Berge und Wasser sind die Basisstruktur (Master). Das Gebäude folgt (Secondary). In der traditionellen chinesischen Baukunst treten die Gebäude kaum in Erscheinung. Sie fügen sich so harmonisch in die Landschaft ein, dass diese nahezu unverändert wirkt. Als Jahrhunderte verstand diese Kunst einigermaßen Frank L schufen meist Gebäude, die sehr formell erscheinen und Gebäude zu. Das begann schon im Mittelalter bei der Schl und schnitten sie aus.			

Textparkplatz

In den angegrauten Zellen können Sie noch nicht benutzten Text oder oft benutzte Textpassagen "parken". Lesbarkeit ist eingeschränkt, da hier bewusst kein Zeilenumbruch aktiviert ist, um nicht das Erscheinungsbild der Blätter zu schmälern.

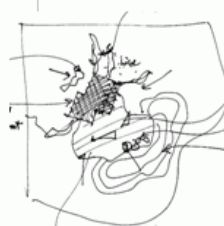
Feng Shui ist die Kunst, sich eine unterstützende Umgebung zu schaffen. Es ist klar, dass die Umgebung eines Gebäudes daher von herausragender Bedeutung ist. Die Einzigartigkeit des chinesischen Gartens liegt in der Beziehung des Gebäudes zu seinem natürlichen Umfeld. Die alten chinesischen Baumeister haben Gebäude so vollständig in die Landschaft integriert, wie nur irgend möglich. Zu diesem Zweck hatten sie bestimmte Verhaltensregeln bei der Planung. Die chinesische Gartenbaukunst entfaltet sich innerhalb eines visuell begrenzten äußeren Raumes. Ein Garten ist für die Chinesen ein künstlich in Szene gesetztes Naturschauspiel. In diesem Sinn ist das Schauspiel der Anblick eines Geschehens und es ist gut, dafür eine Bühne zu haben. Es ist auch eine Form von Illusion, die darauf hinaus läuft, auf relativ engem Raum alles zu zeigen, was die Natur an Schönheit zu bieten hat. In Bezug auf Land und Wasser reicht die Palette von

Berge und Wasser sind die Basisstruktur (Master). Das Gebäude folgt (Secondary). In der traditionellen chinesischen Baukunst treten die Gebäude kaum in Erscheinung. Sie fügen sich so harmonisch in die Landschaft ein, dass diese nahezu unverändert wirkt. Als Jahrhunderte verstand diese Kunst einigermaßen Frank L schufen meist Gebäude, die sehr formell erscheinen und Gebäude zu. Das begann schon im Mittelalter bei der Schl und schnitten sie aus.

Vorbereitung für Bilder



Excel unterstützt keine Desktop Publishing Funktionen und Text umfließt Bilder nicht. Bitmaps (Bilder) vielmehr schweben über der Tabelle und verdecken den Text darunter. Eine Möglichkeit Platz zu schaffen ist es, wie mit der Schreibmaschine zu schreiben und bewusst Zeilenumbrüche (weiche Returns erstellt man mit Alt+Return) zu setzen, sodass ausreichend Platz für ein Bild bleibt. Jede Änderung wird jedoch nun zu einer aufwendigen Aktion.

Gebäude zu. Das begann schon im Mittelalter bei der Schlossplanung. Die Schlösser dominierten die Natur und schnitten sie aus.	
2. Das Große wird klein und fügt sich ein oder verschwindet in der Natur	
	<p>Dieser Garten in Suzhou liegt umgeben von Häusern in einem dichten Wohnviertel. Der Eingang erfolgt von einer Straße mit einem einladenden Vorplatz auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Nach Betreten des Grundstücks wird der Besucher in einem geschlossenen Gang mit Oberlicht am Garten vorbei ins Haus geführt. Nur ein schmales Fenster gibt eine Vorahnung vom Garten.</p> <p>Nach dem Betreten des Hauptraumes im hinteren Hausteil wird man durch einen Lichthof zum Gartenzimmer geleitet. Dort erschließt sich als eine große Überraschung der Hauptteil des Gartens mit dem zentralen Teich.</p> <p>Das weitere Erleben erfolgt auf einem gewundenen Pfad, der immer nur kleine Ausschnitte des Gartens zum Blick freigibt und so immer wechselnde Eindrücke bietet.</p>

Aus diesem Grund werden 2 automatische Methoden angeboten; Platz für Bilder zu schaffen:

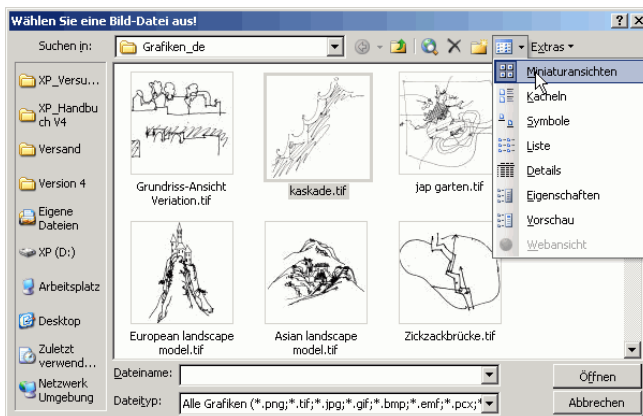
- Verwenden Sie eine ganz Reihe in voller Breite für ein Bild und passen Sie dafür die Höhe dem Bild an. Diese Methode lässt keine Mischung von Bild und Text zu.
- Oder Sie benutzen die Funktion „Einrücken ein/aus“. Dadurch ergibt dich die Möglichkeit auf der linken Seite etwa 1/4 der Seitenbreite für ein Bild zu gewinnen ohne den Vorteil eines automatischen Zeilenumbruchs zu verlieren.

Import von Bildern



Der Bildimport funktioniert ähnlich wie der Planimport auf Blatt „M“ mit einer „Datei Öffnen“ Maske. Hier werden jedoch alle üblichen Bild Formate als zum Öffnen angeboten. Nach der Auswahl wird ein verkleinertes Bild rechts neben dem Blatt platziert. Mehrere Bilder werden versetzt angeordnet.

Die Breite ist so gewählt, dass sie optimal in den Freiraum passt, der durch die Funktion „Einrücken“ geschaffen wird. Mit der Ansichtoption Miniaturansichten können Sie fast alle Formate vor dem Bildimport begutachten und das richtige auswählen.



	B	C	D	E	F	G	H	I	J
8				<p>1. Das Gebäude folgt der Landschaft Berge und Wasser sind die Basisstruktur (Master). Das Gebäude folgt (Secondary). In der traditionellen chinesischen Baukunst treten die Gebäude kaum in Erscheinung. Sie fügen sich so harmonisch in die Landschaft ein, dass diese nahezu unverändert wirkt. Als einziger bekannter westlicher Architekt des 20. Jahrhunderts verstand diese Kunst eingemeißelt Frank Lloyd Wright. Die übrigen Architekten im Westen schufen meist Gebäude, die sehr formell erscheinen und die Landschaft dominieren. Alles fliegt auf die Gebäude zu. Das begann schon im Mittelalter bei der Schlossplanung. Die Schlösser domanierten die Natur und schützten sie aus.</p>					<p>Bilder importieren Importieren Sie Bilder und platzieren Sie diese auf dem Blatt. Die Bilder werden auf diesem Streifen rechts neben dem druckbaren Bereich abgelegt. Sie haben die Eigenschaft, dass sie über Text und anderen Bildern schieben.</p>
9						636			
10				<p>2. Das Große wird klein und fligt sich ein oder verschwindet in der Natur Dieser Garten in Suzhou liegt umgeben von Häusern in einem dichten Wohnviertel. Der Eingang erfolgt von einer Straße mit einem einladenden Vorplatz auf der gegenüberliegenden Straßenseite. Nach Betreten des Grundstücks wird der Besucher in einem geschlossenen Gang mit Oberlicht am Garten vorbei ins Haus geführt. Nur ein schmales Fenster gibt eine Vorahnung vom Garten. Nach dem Betreten des Hauptraumes im hinteren Hausteil wird man durch einen Lichthof zum Garteninneren geleitet. Dort erschließt sich als zuge große Überraschung der Hauptteil des Gartens mit dem zentralen Teich. Das weitere Erleben erfolgt auf einem gewundenen Pfad, der immer nur kleine Ausschnitte des Gartens zum Blick freigibt und so immer wechselnde Eindrücke bietet.</p>					
11						743			
12									
13									
14									
15									
16									
17									
18									<p>Einrücken ein/aus - Platz schaffen für Bilder Rücken Sie den Text links um ein Drittel ein. Die importierten Bilder werden automatisch auf die richtige Breite justiert, um den sich ergebenden linken Rand zu füllen. Das ist die einzig mögliche automatische Textformatierung für Bilder.</p>



Kontrolle des Layouts

Das Zusammenspiel von Bild und Text auf dem Blatt wird von Excel im Moment des Drucks neu interpretiert. Das führt manchmal zu Überraschungen. Meist werden Bilder größer als erwartet dargestellt. Drücken Sie den Befehl „Blattvorschau“ zwischen Ihren Arbeitsschritten, um den Ausdruck zu kontrollieren.

Die Druckvoreinstellung dieses Blattes erlaubt bis zu 5 A4 Seiten in der Höhe. Wenn Sie lange Texte einfügen, vergrößert sich die Höhe der Spalten und damit die Seitenanzahl. Die Übergänge zwischen den Seiten muss besonders beachtet werden, da ein Seitenumbruch nur bei ganzen Zellen möglich ist. Das Layout muss also so gestaltet sein, dass sich am Ende der Seite eine Reihe mit einer passenden Höhe befindet.



Formatierung wiederherstellen

Beim Import von Text kommt es vor, dass die Standard Textformatierung verloren geht, Zellen ev. Sogar gesperrt werden. Dieser Befehl bringt die alte Formatierung zurück und gibt Excel 2000 Benutzern die Chance, auch die Zellhöhen zu kontrollieren.

Das Blatt „E“

Eingabe von Haus und Personendaten

Das Blatt „E“ für Eingabe ist die Kommunikationszentrale zwischen Benutzer und Programm. Hier werden dem Programm sämtliche Daten von Haus und Personen zur Berechnung übergeben.

Hausdaten

Bazhai System

Die obere Hälfte des Blattes ist der Bestimmung des Hauses gewidmet.

Die **Türrichtung** für das Bazhai oder Ost-/ Westgruppensystem ist eine notwendige Eingabe. Die Türrichtung ist definiert als die Gegenrichtung (180° gegenüber) von der Sitzposition – nicht notwendigerweise die Richtung der Eingangstüre selbst. Die Eingabe erfolgt entweder durch eine Wahl aus der Liste, welche aufklappt, wenn der Mauszeiger die graue Zelle berührt oder es kann die Richtung in Ganzzahlen als Abweichung von Nord eingegeben werden – genau wie es auf dem Kompass abzulesen ist. Nach der Eingabe zeigt die Grafik an der rechten Seite sofort die Lage der Tür im Zusammenspiel mit dem Kompassrad. Im Inneren der Hausgrafik erscheinen sofort die Energiekonstellation des sich ergebenden Trigramms, sowie die Trigrammerklärung darunter. Der erklärende Text nimmt Bezug auf die eingegebene Richtung und erläutert die Ergebnisse am aktuellen Hausbeispiel.

Hinweis: Welche Art der Energiebenennung dargestellt wird hängt von der Einstellung auf dem Blatt Optionen ab.

Eingabe von Haus- und Personendaten

Türrichtung für Bazhai System: 0°

Nach dem Bazhai System - auch System bekannt - bestimmt die Eingangstüre die konstanten Querspektoren oder Trigramme. Mit der von 0° hat das Haus seinen Sitz im Typ Li - 9 Ost - Gruppe, und ist T

zeigen das innere Energiepotential der verschiedenen Teile des Hauskörpers. Die genauere Ausrichtung nach den 24 Drachen liegt im Sektor Cher, N2 352,5°-7,5°. Der Grundrissplan ist mit der Richtung von 180°. Süden nach oben dargestellt.

Li - 9 Ost - Gruppe

Hausplanrichtung oben: 180°

Beratung von: Feng Shui Beratungsname

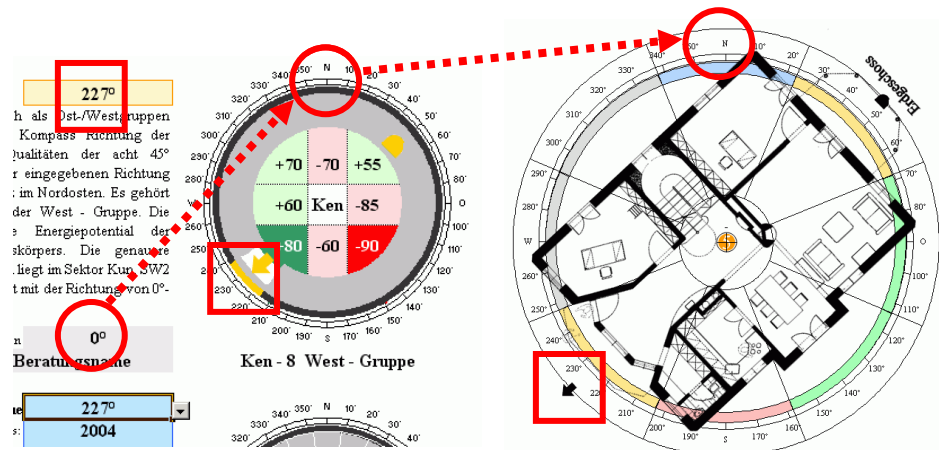
Eingabe von Bazhai und Hausplan Richtungen

Grundriss Ausrichtung

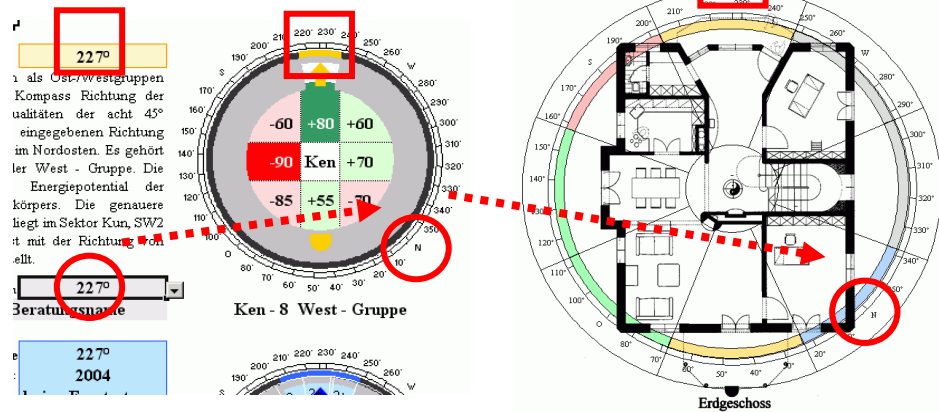
Die Eingabe „**Hausplanrichtung oben**“ hat eine zentrale Bedeutung für alle Blätter. Unabhängig von Eingangssituation oder anderen Eingaben kann hier festgelegt werden in welche Himmelsrichtung der Plan zur Blattoberkante zeigt. Alle Eingaben von Bazhai und Fliegenden Sternen rotieren um diese Bestimmung herum. Im Beispiel ist die „Hausplanrichtung oben“ 180° - also Süden oben. Die Türrichtung ist jedoch 0° also Norden und deshalb unten angeordnet. Diese Eingabe hat KEINE Auswirkung auf die Berechnung, sondern nur auf die Darstellung!

Das Haus Diagramm zeigt ein rundes Haus von oben mit einer Öffnung, die mit dem Pfeil symbolisch die Tür kennzeichnet, während die Sitzposition mit dem typischen Halbrund dargestellt ist. Die Anpassung an den Grundriss kann selbstverständlich jederzeit geschehen.

„**Beratung von**“ lädt zur einer treffenden, möglichst kurzen Beschreibung der aktuellen Beratung ein. Die Information erscheint zusätzlich auf jedem Blatt im rechten Teil der Fußzeile und als Standard auf dem Inhaltsblatt als Kundenname. Außerdem wird der Name als Vorschlag für den Dateinamen bei dem Feng Shui „Speichern“ Befehl verwendet.



Anordnung nach Nord, Grundriss schräg



Anordnung in Richtung des Grundrisses; gerader Grundriss, schräge Nord-Süd Achse

Fliegende Sterne System

Die Blickrichtung für die Fliegenden Sterne kann unabhängig von der Türrichtung eingegeben werden. Die identische Eingabetechnik wird verwendet – die fliegenden Sterne erscheinen sofort, das Fenster im runden grauen Haus dreht sich entsprechend, damit man sofort abschätzen kann, ob die Eingabe korrekt ist. Auch diese Eingabe ordnet sich selbstverständlich der Festlegung der „Haus Ausrichtung oben“ unter. Idealerweise kann hier eingestellt werden „wie Türe“ - diese Einstellung berechnet die Fliegenden Sterne immer mit der gleichen Grundrichtung wie die Türrichtung. Der erklärende Text nimmt Bezug auf die eingegebene Richtung und erläutert Konsequenzen des Geburtsjahres im Vergleich zur aktuellen Periode.

Blickrichtung für Fliegende Sterne 0°

Geburtsjahr des Hauses: 2004

Verwendung von Ersatzsternen: 7° bei Wechsel

Das Xuan Kong Fei Xing System genannt - behandelt die Zeitdimension. Die Blickrichtung richtet sich hauptsächlich auf die Umgebung, welche das einströmende Energiepotential gemessene Richtung von 0° gehört. Das "Geburtsdatum" befindet sich im 8. 20-Jahres Zyklus; dadurch wird die Zahl 8 im Zentrum des Gitters festgelegt. Das Energiepotential für ein Haus der Periode 8 in der gegenwärtigen Periode 8 ist am höchsten. Die fliegenden Sterne dieser Richtung berechnen sich ohne Ersatzsterne.

Eingabe von Facing, Geburtsjahr und Ersatzsternen

Die Eingabe „Verwendung von Ersatzsternen“ ermöglicht die Berechnung der Fliegenden Sterne unter Berücksichtigung der Ersatzsterne bei sektorengrenznahen Himmelsrichtungen. Zwei Varianten sind möglich: „Wechsel“ bedeutet den Einsatz von Ersatzsternen nur an Grenzen zwischen Sektoren, bei denen auch die Standardsterne Flugrichtung oder Zahlen ändern, also bei einem Wechsel zu einem anderen Trigramm oder bei einer Yin/Yang Grenze. Bei „Jeder Sektor“ werden Ersatzsterne bei jeder Sektorengrenze eingesetzt. Allgemein üblich ist die Verwendung „bei Wechsel“. Der Winkel kann bei jeder Variante ausgewählt werden. Die Eingabe 7° bedeutet 3,5° auf jeder Seite der Sektorengrenze

Manuelle Eingabe der Fliegenden Sterne

Statt der automatischen Berechnung der Fliegenden Sterne ist auch eine manuelle Eingabe möglich, die

Berechnungsmethode der Fliegenden Sterne

manuellen Eingabe - KEINE Plausibilitätskontrolle!

automatische Berechnung - verlässliche Ergebnisse

manuellen Eingabe - KEINE Plausibilitätskontrolle!

Periodenzahl: 4 5 5

Flugrichtung: + + +

jegliche Sternenkarte erzeugen kann und damit jedes Berechnungssystem abbilden kann.

Extrem wichtig ist der Hinweis, dass bei der Eingabe keine Plausibilitätskontrolle erfolgt! Es wird weder die Flugrichtung, noch die Richtigkeit der Herkunft von Berg- oder Wasserstern überprüft! Es lassen sich also auch unsinnige Kombinationen wie im gezeigten Beispiel erzeugen.

Berechnungsmethode der Fliegenden Sterne

manuellen Eingabe - KEINE Plausibilitätskontrolle!

Periodenzahl: 5

Bergstern: 5

Wasserstern: 5

Flugrichtung: +

Wählen Sie manuell die Zahl für perioden-, Berg- und Wasserstern, sowie die Flugrichtungen. Als Hilfe erhalten Sie die Zahlen der Facing Richtung mit Vorzeichen angezeigt.

Personendaten

Geburtsdaten

Die untere Hälfte des Eingabeblattes ist den Personen der Beratung gewidmet. Drei Gruppen mit je 6 Personen lassen die Eingabe von 18 Personen zu. Die Auswertung erfolgt jedoch gruppenweise mit 6 Personen durch die Markierung eines Auswahlpunktes.

In der Spalte „Auswertungsgruppe“ wird zwischen den 3 Gruppen mit je 6 Personen gewechselt durch Anwählen des Kreises. Der ausgefüllte Kreis zeigt die aktive Gruppe, die zusätzlich eine Nummerierung von 1-6 vorangestellt bekommt und deren Elemente in Farbe angezeigt werden.

Auswertungsgruppe	Name	Geburtsdatum			Geschlecht - Stellung	Elemente	
		TT	MM	JJJJ		Trigramm	Horoskop
Gruppe 1	1 Helmut Berger	5	2	1959	Vater	Erde	Feuer
	2 Petra Schmid-Berger	29	9	1962	Mutter	Holz	Erde
	3 Sybira Berger	8	2	1984	älteste Tochter	Erde	Metall
	4 Henry Berger	12	3	1987	ältester Sohn	Holz	Holz
	5 Sybira Berger	8	2	1990	mittlere Tochter	Erde	Holz
	6 Helmut Berger jr.	13	12	1991	mittlerer Sohn	Feuer	Wasser
Gruppe 2							
Gruppe 3							

© FengshuiPC, 2004, lizenziert an Demo - Michael Rapp Feng Shui Beratungsname 180 / 2 / 0 2004 (10-) (LP) (1) (T-H) (1)

Graue Felder signalisieren, dass hier eine Eingabe möglich oder erwartet ist.

In die Spalte „Name“ werden die Kunden eintragen mit bis zu 20 Zeichen. Bei einigen engen Blättern wird leider ein Teil der langen Namen abgeschnitten.

Auswertungsgruppe	Name	Geburtsdatum			Geschlecht - Stellung	Elemente		
		TT	MM	JJJ		Trigramm	Horoskop	
Gruppe 1	1	Helmut Berger	5	2	1959	Water	Erde	Feuer
	2	Petra Schmid-Berger	29	9	1962	Mutter	Holz	Erde
	3	Sylvia Berger	8	2	1984	-	Erde	Metall
	4	Henry Berger	12	3	1987	Mann	Holz	Holz
	5	Sylvia Berger	8	2	1990	Frau	Erde	Holz
	6	Helmut Berger jr.	13	12	1991	Mutter	Feuer	Wasser
Gruppe 2					ältester Sohn			
					älteste Tochter			
					mittlerer Sohn			

Das Geburtsdatum ist in drei Spalten aufgeteilt:

TT steht für Tag (jede Zahl zwischen 1 und 31)

MM steht für Monat (jede Zahl zwischen 1 und 12)

JJJ steht für Jahr im Format 4 Ziffern (2004)

Eine Eingabe wie 31-2-1960 (es gibt keinen 31. Februar!) wird automatisch wie 3-3-1960 interpretiert. Die Teilung des Datums verhindert Fehleingaben durch falsche Formatierung und hilft dem internationalen Gebrauch des Programms.

Die Spalte „Geschlecht-Stellung“ stellt eine Verbindung der Person zu den Zuordnungen der Trigramme nach Familienstellung her. Sie ist auch essentiell zur Berechnung der persönlichen Trigramme. Als Minimaleingabe kann hier Mann oder Frau gewählt werden (im Business Feng Shui üblich). Ist in der Spalte keine Auswertung gewünscht, so muss in der Liste „-“, ausgewählt sein!

Die Doppelspalte Elemente zeigt die Elemente der eingegebenen Person in der Elementfarbe. Eine Viel-

Auswahl der Elemente
Berechnung

Berechnung der Elemente oder Eingabe Horoskopelemente	
Trigramm	Geburt
	Trigramm
	Geburt
	Horoskop
	keines

zahl von Einstellungen ist in einem weiteren Doppelfeld außerhalb des Blattes möglich, um den Vorlieben verschiedener Feng Shui Schulen gerecht zu werden. Dort hat jede Spalte im Kopfteil ein grau hinterlegtes Wahlfeld. Die Liste erlaubt 4 verschiedene Einstellungen: Trigramm, Geburt, Horoskop oder „keines“. Bei Trigramm- und Geburtselement bleibt die Spalte weiß, das heißt es werden keine weiteren Angaben benötigt.

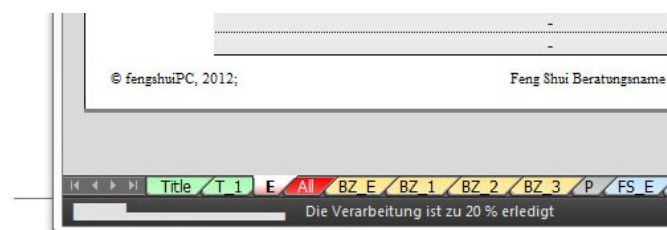
Eingabe der Horoskop
Berechnung

Elemente		Berechnung der Elemente oder Eingabe Horoskopelemente	
Trigramm	Horoskop	Trigramm	Horoskop
Erde	Feuer		Feuer
Holz	Erde		Erde
Erde	Metall		Metall
Holz	Holz		Holz
Erde	Holz		Holz
Feuer	Wasser		Wasser

Bei Horoskop färbt sich die Spalte grau und erlaubt von einer Liste der 5 Elemente oder „keines“ zu wählen. Dies erlaubt detaillierte Erkenntnisse der benötigten Elemente aus einer astrologischen Beratung hier einfließen zu lassen. Jede Kombination von Spalten ist möglich – auch zweimal die gleiche!! Die ausgewählten Elemente werden in allen Auswertungen verwendet.

Berechnung

Nach einer Eingabe oder Verbesserung auf dem Blatt „E“ werden die Daten auf den anderen Blättern gemäß Ihrer Darstellungsoptionen aufbereitet. Deshalb verzögert dich der Wechsel auf ein anderes Blatt je nach Prozessor Geschwindigkeit zwischen 10 und 30 sec. Sie sehen in dieser Zeit eine Verarbeitungsanzeige in der linken unteren Ecke des Excel Fensters.



Das Blatt „All“ Übersicht

„All“ (Übersicht) fasst die wichtigsten Informationen einer Reihe von Blättern zusammen. Es ist sozusagen der „Einstieg“ in eine Beratung. Die Übersicht gliedert sich in die drei Bereiche Trigramme, Haus- und Personeninformation und Grundrissaufteilung.

Blatt „All“: mit Grundriss- und Personeninformation hervorgehoben

Trigramm Informationen

Jedes Trigramm ist mit einer Fülle von Informationen ausgestattet. Die Trigrammüberschrift ist farblich mit der Elementfarbe hinterlegt und zeigt Trigrammname, Richtung, Trigrammzeichen, Trigrammelement und Bazhai Energiebewertung. Zusätzlich erscheint im Trigramm der Blickrichtung ein Pfeil oder Phönix (je nach Einstellung Optionen) und ein Sitz oder eine Schildkröte in der Sitzposition.


K'an - 1

Norden

Wasser +60

Im Feld unter dem Trigrammbalken erscheinen bis zu sechs Personen mit Elemente der Personen und deren Beziehung zum Hauselement, dargestellt mit Elementfarbe und nachgestelltem Kürzel für die Beeinflussungsart (F)= Fütterungszyklus; (K)= Kontrollzyklus; (R)= Reduzierungszyklus. Daneben liegt die Spalte der Bewertung des persönlichen Trigramms in der jeweiligen Himmelsrichtung, darunter die Fliegenden Sterne und 3 Jahressterne mit Interpretation der Sternkonstellation. Die angezeigten Interpretationen können auf Blatt SF_2 individuell angepasst werden. Sie werden dann von Blatt SF_2 automatisch auf dieses Blatt übertragen.

Ken - 8 Nordosten
Erde -90



Trigramm	Geburt		Symbol	
Helmut Berger	Feuer[R] Holz	-60	Berg	
Petra Berger	Wasser[K] Erde	-70	das Stillehalten	
Sylvia Berger	Erde Wasser[K]	+60	Wissen	
Henry Berger	Holz Feuer[R]	-90	3-Türen Bagua	Familie
Sylvia Berger	Holz Erde	-90	Familienstellung	jüngster Sohn, 0 - 15
Hanna Berger	Metall(F) Metall(F)	+70	Körperteil	Hand, Finger, Rücken

Periode 7

2006	2007	2008	Holz	Feuer	Erde	Metall	Wasser
6	5	4			8 8	6 7	

Großer Wohlstand und Harmonie. Vorsicht wenn im Eingangsbereich zuviel aufgewühlte Energie ist, um Profit zu machen, mögliche Herzprobleine für die Bewohner und das Familienoberhaupt. In 8. Periode Super-Wohlstand und Harmonie.

Sternelemente, Periode 7 und Jahr 2006

Informationen eines Trigrammbereichs


In der rechten Spalte nehmen Zusatzinformationen über das Trigramm ein: Symbol, Bedeutung, repräsentiertes Familienmitglied und betroffener Körperteil
 Darunter befindet sich eine Elementauswertung der Fliegenden Sterne plus des aktuellen Jahressterns, angeordnet im Elementzyklus zur sofortigen Identifizierung von möglichen Abhilfen innerhalb dieses Trigrammbereichs.
 Die 8 Lebenssituationen sind in beiden Varianten beschrieben; als Richtungsbagua und als 3-Türen Bagua. Letzteres wird bestimmt rechts neben dem Druckbereich dieses Blattes bei Ring 2 „Richtung 3-Türen Bagua“ (siehe auch Grundrissinformationen im Folgenden).

Haus- und Personen Informationen

Am rechten Blattrand sind die für das Haus und die individuellen Personen relevanten Informationen zusammengefasst. Durch die grafische Aufbereitung in rote (negative) und grüne (positive) Bereiche werden die Ost-Westgruppen-Zugehörigkeiten sofort erlebbar. Die kleinen Trigrammdarstellungen führen zudem die Bewertung der 8 Richtungen auf. Die Ausrichtung entspricht der allgemeinen Grundrissausrichtung mit der gewählten Grundrissrichtung oben.
 Daneben sind für jede Person die auf dem Eingabebblatt ausgewählten Elemente (Trigramm, Geburt oder Horoskop) und das Jahrestier des Geburtsjahres in seiner Elementfarbe aufgeführt. Hier sind die Beziehungen zwischen den Bewohnern untereinander und in Verbindung zum Haus sofort ablesbar.

Haus plus 2 von 6 dargestellten Personen

Haus Li - 9



	SO	S	SW
	+70	+55	-85
○	+80	Ost	-70
	-60	+60	-90
	NO	N	NW

Sitz des Hauses - Süden **180**
 Blickrichtung - Norden **0**
 Geburtsjahr **2004**

Helmut Berger
 05.02.1959
 Kun - 2 ☷
 Trigramm Horoskop
 Erde Feuer
 Schwein-XII

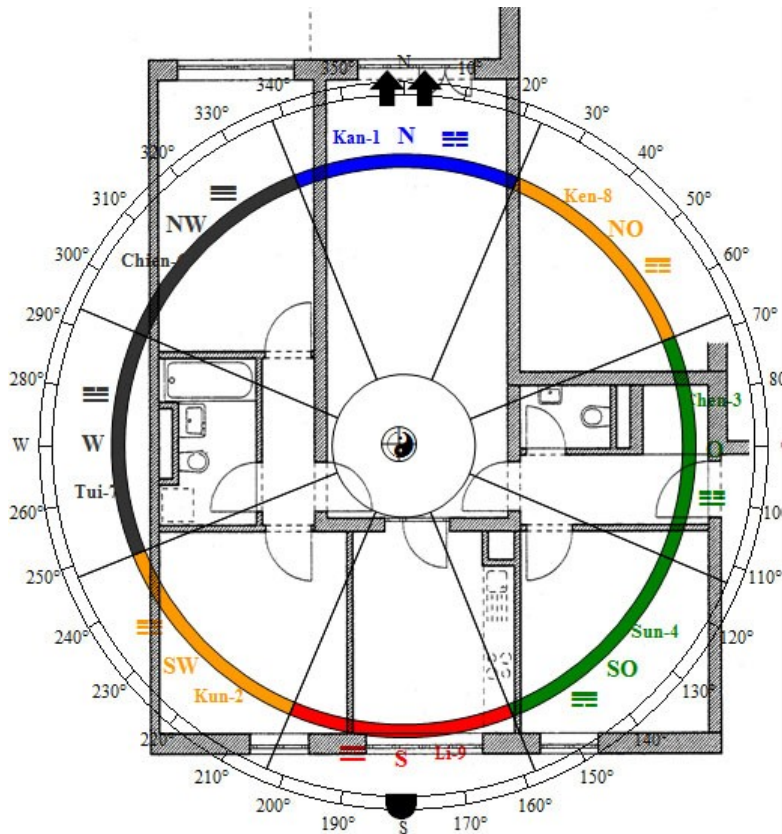
	SO	S	SW
	-40	-50	+20
○	-30	West	+40
	+50	-60	+30
	NO	N	NW

Petra Schmid-Berger
 29.09.1962
 Sun - 4 ☱
 Trigramm Horoskop
 Holz Erde
 Tiger-III

	SO	S	SW
	+20	+40	-40
○	+30	Ost	-50
	-60	+50	-30
	NO	N	NW

Sylvia Berger
 Ken - 8 ☶

Grundrissbearbeitung



Trigramm Farbring

Ring 1 später Himmel, dunkel + Benennung

Kompass

Ring 2 Kompassdarstellung

Sitz und Blick

Ring 3 Sitz und Blick darstellen

Trigrammeinteilung - Innenringgröße

Ring 4 Trigramme in schwarzen Linien, dünn

20

Gesamtdarstellung ein/aus

Ring 1-4 Alle Ringe eingeschaltet

Darstellung des Textes für 2 Bagua Arten

Bagua beide einschalten

Darstellungsoptionen Legende

Legende Legende immer anzeigen

Grundrissdarstellung auf Blatt „All“ mit Auswahloptionen rechts vom Blatt

In der Mitte des Blattes „All“ werden die wichtigsten Informationen auf den Grundriss übertragen. Dadurch können die auf Trigramme bezogenen Informationen sofort auf dem Grundriss abgelesen werden, und können dadurch sofort mit allen Räumen des Haus in Verbindung gebracht werden.

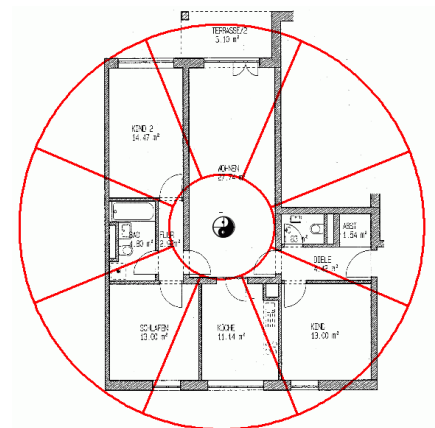
Die Komplexität der Darstellungsmöglichkeiten ist gegenüber den anderen Grundrissblättern vereinfacht wegen der geringeren Größe. Auf vier Ringen können hauptsächlich die notwendigen Unterteilungen dargestellt werden:

- Trigramme des frühen oder späten Himmels mit Trigrammzeichen, Richtung und Namen
- Kompassrichtungen
- Blickrichtung und Sitzposition
- Trigrammflächen mit verschiedenen Umrahmungen
- Die jeweils aktive Auswahl wird Ringweise erklärt.

Die untersten zwei Menüs offerieren Darstellungsoptionen:

„Bagua“ ermöglicht die Darstellung der Methoden Richtungsbagua und 3 Türen Bagua generell abzuschalten für Berater, die nur klassische FS Methoden praktizieren.

„Legende“ ist ein Menü, das die Legende für die dargestellten Ringe steuert. Sie ist auf jedem „Plan“ Blatt zu finden. Wählen Sie eine der 3 Optionen:



Minimaldarstellung für die Mitte nur Trigrammflächen werden deutlich hervorgehoben

Darstellungsoptionen Legende

Legende Legende immer anzeigen

Legende immer ausschalten

Legende immer anzeigen

Legende ausschalten ohne Ringe

Der Grundriss wird vom Blatt „Plan_M“ automatisch übernommen (siehe dazu Beschreibung bei Plan_M).

Sämtliche Eingaben werden an den seitlichen Auswahlfeldern definiert und gelten ausschließlich für dieses Blatt. Eine Änderung wird sofort sichtbar, so kann schnell eine optimale Einstellung durch Ausprobieren gefunden werden. Jede Grundrissdarstellung ist also einmalig und kann für total verschiedenen Darstellungen verwendet werden. Die genauere Definition der Darstellungen bitte bei Plan_1 nachlesen. Zusätzlich zu den Kreisdiagrammen kann auch ein Rechteckdiagramm eingesetzt werden. Die Einstellungen erfolgen ebenfalls rechts neben dem Blatt. In zwei Zeilen werden Informationsgehalt und Gültigkeit ausgewählt. Genaueres bitte im Kapitel „Plan 1“ nachlesen.

Rechteckdiagramm - Darstellung

Rechteck Richtung + Sterne + Bazhai, farbig

- ausgeschaltet
- Richtung + Sterne + Bazhai, farbig
- Richtung + Sterne + Bazhai, s/w
- Bazhai, s/w
- Trigramm + Element-Hintergrund
- Bagua, farbig
- Richtung, s/w + Bagua, farbig
- Rechteckgitter leer + rot

Südosten

Ring 1 Trigramm Farbring
später Himmel, dunkel + Benennung

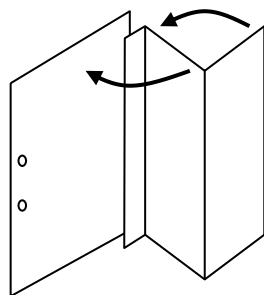
Ring 2 Kompass
Kompassdarstellung

NW 2-5 / 9 (-90)	N 7-9 / 4 (+70)	NO 9-7 / 2 (-60)
W 1-6 / 1 (-70)	Mitte 3-4 / 8	O 5-2 / 6 (+90)
SW 6-1 / 5 (-80)	S 8-8 / 3 (+60)	SO 4-3 / 7 (+80)

Bestimmung des Informationsgehaltes des Rechteckdiagramms

Die Verwendung der Rechteckform kann z. B. geschehen, um die Darstellungsform besser auf den Grundriss abzustimmen oder beide Systeme (Kreis und Rechteck) für verschiedene Informationstypen zu verwenden.

Durch Dehnen oder Stauchen kann es der Form des Grundrisses angepasst werden ohne seine Information, Färbung, oder gleichmäßige Dreiteilung zu verlieren.



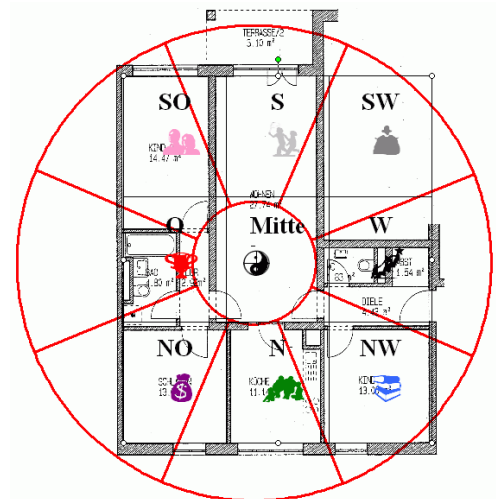
Faltechnik für 2
DIN A4 Blätter

Drucken

Wie Blatt „Plan_All“ ist auch dieses Blatt „All“ für den Ausdruck auf DIN A3 konzipiert. Auf dem Blatt „Optionen“ können Sie zwischen zwei Einstellungen wählen:

- eine DIN A3 Seite im Querformat
- zwei DIN A4 Seiten im Hochformat

Der Ausdruck auf 2 DIN A4 Seiten im Hochformat wurde so eingerichtet, dass er sehr gut benutzbar ist. Die 2. Seite muss auf der linken Hälfte abgeschnitten werden und auf den überlappenden Bereich des 1. Blatt geklebt werden. Man falte dann das 2. Blatt zweimal um, sodass das Gesamtblatt in eine A4 Mappe passt und aufgeklappt werden kann.



Kombination von Radialer Einteilung für die
Trigrammbereiche und Rechtecksaufteilung für
das 3-Türen Bagua

Das Blatt „BZ_E“

Bazhai - Richtungsqualitäten

BZ_E“ steht für „Bazhai Erklärungen“. Das Blatt gibt eine kurze Einführung in das System der 8 Trigramme und deren Anordnung und Bedeutung.

Textteil

Das obere Drittel ist ein unveränderbarer Text. Er leitet die Trigramme aus der Kombination ihrer Yin und Yang Anteile ab. Mit der Analogie des Lebenskreises (Geburt - Blüte - Tod) nimmt der Text Bezug auf die Darstellung des Farbigen Rades darunter.

Diagramm

Der Mittelkreis und die 4 konzentrischen Ringe erinnern an den LoPan. Der dargestellte Inhalt ist fixiert, die Drehung entspricht jedoch der Eingabe der Grundrissrichtung.

Der 1. Kreis repräsentiert das Zentrum mit Erde 5 und 6, sowie dem Tai Chi Zeichen. Ein Yin/Yang Zeichen markiert den Mittelpunkt für die Platzierung eines Grundrisses.

Der 2. Ring stellt die 8 Trigramme dar entweder mit Trigrammzeichen oder chinesischem Schriftzeichen (siehe Auswahl auf Blatt „Optionen“), sowie mit den Trigramm Namen und den Ordnungszahl. Die Farbe entspricht der Elementqualität. Trigramme in den Richtungen O, NO, N und NW sind rot umrandet wie die entsprechenden Trigramme in der Legende. Hierdurch werden die „Yang Räume“ hervorgehoben.

Der 3. Ring ist in 24 Sektoren unterteilt. Die Richtungsbezeichnung ist mit der Darstellung der Yin/Yang Qualität farblich hinterlegt (rot = Yang).

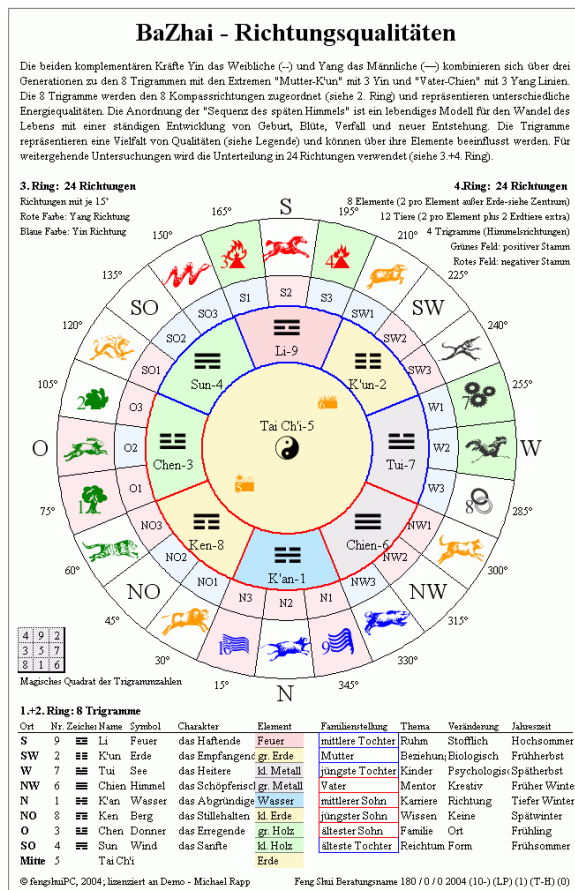
Der 4. Ring zeigt die Anordnung der 12 Tiere, 8 Elemente und 4 Himmelsrichtungen mit den ursprünglichen Elementqualitäten, welche jedoch nicht bei der Auswertung der 24 Drachen verwendet werden. Bei der Darstellung der Elemente können Sie am rechten Rand zwischen Zeichnungen und klaren Formsymbolen wählen. Von den 8 Elementen werden traditionsgemäß 4 als günstig (grün) und 4 als ungünstig angesehen. Man beachte die Verschiebung des Sektors bei Holz-2 und Metall-8!

Der 5. Ring gibt die 4 Hauptrichtungen an und zeigt die Gradzahl des Zentrums eines jeden Sektors des 24-teiligen Kreises.

Die Erd diagonale SW-Mitte-NO und die 90° gedrehte Dynamische Diagonale runden das Diagramm ab. Sie sind am rechten Rand abschaltbar.

Legende

Mit einer Auswahl der wichtigsten Bedeutungsebenen beschreibt die Legende die 8 Trigramme.



Das Blatt „BZ_1“

Bazhai 1 - Richtungswertungen

„BZ_1“ ist das erste der Auswertungsblätter für Bazhai, oder auch Ost / Westgruppen System genannt. Nach einigen Erklärungen stellt das Blatt die Energiebewertungen für das Haus und jeden Bewohner in den 8 Trigrammbereichen dar

Erklärungen

Eine Einführung erklärt das Prinzip der Richtungsbewertungen. Darunter finden Sie eine Auflistung von Haus und allen eingetragenen Personen mit Trigramm, bester (++) und schlechtester (-) Richtung sowie Gruppenzugehörigkeit. Daneben befindet sich eine Legende.

Optionen

Fünf gebräuchliche Bazhai Darstellungen können auf dem Optionenblatt ausgewählt werden:

Yap Cheng Hai (YP) – Prozentsystem 90 bis +90 gleich für Haus oder Personen

Derek Walters (WB) – Berechnung nach Blickrichtung mit symbolischer Buchstabenwertung

Jes Lim A/D System (LB) – Symbolische Buchstabenwertung

Jes Lim Punktesystem (LP) – Punktesystem von +80 bis -90 für das Haus; +50 - -60 für Personen

Chinesische Bewertung (CS)- Chinesische Namen für Bewertungen

Die Belegung der zweiten Spalte wird durch eine Einstellung auf der rechten Seite verändert und betrifft nur dieses Blatt. Den Bewertungen z.B. Sheng Chi oder Wu Gwei ist ein Element zugeordnet. So steht z.B. Sheng Chi für das große Holz. Dies kann farblich angezeigt werden. Als Alternative wird eine angeboten. Die Legende verändert sich entsprechend ihrer Auswahl.

Die Grafik im Zentrum gibt die Trigrammqualität für eine Person oder das Haus wider und wird durch ein Auswahlfenster rechts neben dem Blatt bestimmt.

BaZhai 1 - Richtungsbewertungen

Über Jahrhunderte sammeln chinesische Gelehrte Erfahrungen über das Schicksal von Familien in ihren Behausungen. Die daraus entwickelten Regeln beschreiben für 8 Richtungstypen (Trigramme) potentiell günstige und ungünstige Eigenschaften. Sie finden Anwendung bei Gebäuden anhand der Türichtung und bei Personen anhand des Geburtsdatums. Ähnliche Energiemuster ordnen sich zu einer Westgruppe und einer Ostgruppe.

Trigrammzugehörigkeit	Trigramm	++	--	Gruppe	Punkte	chinesischer Name	Deutung
Haus	Li - 9	O	NW	Ost	90	Sheng Chi	Vitalität - stark belebend
Helmut Berger	K'un - 2	NO	N	West	80	Tian Yi	Himmlicher Arzt - heilend
Petra Schmid-Berger	Sun - 4	N	NO	Ost	70	Nian Yen	Lauglichkeit - unterstützend
Sylvia Berger	Ken - 8	SW	SO	West	-60	Ho Wei	Heller Palast - persönlich
Henry Berger	Sun - 4	N	NO	Ost	-70	Wu Gwei	5 Geister - verunsichernd
Sylvia Berger	Ken - 8	SW	SO	West	-80	Lai Sha	6 Fläche - konfrontierend
Helmut Berger jr.	Li - 9	O	NW	Ost	-90	Chash Ming	Abschluss - schwierigste

Südosten

Sun - 4

Li 9 - Haus	+80
Helmut Berger	-70
Petra Schmid-Berger	+60
Sylvia Berger	-90
Henry Berger	+60
Sylvia Berger	-90
Helmut Berger jr.	+80

Süden

Li - 9

Li 9 - Haus	+60
Helmut Berger	-80
Petra Schmid-Berger	+80
Sylvia Berger	-60
Henry Berger	+80
Sylvia Berger	-60
Helmut Berger jr.	+60

Südwesten

K'un - 2

Li 9 - Haus	-80
Helmut Berger	+60
Petra Schmid-Berger	-70
Sylvia Berger	+90
Henry Berger	-70
Sylvia Berger	+90
Helmut Berger jr.	-80

Osten

Chen - 3

Li 9 - Haus	+90
Helmut Berger	-60
Petra Schmid-Berger	+70
Sylvia Berger	-80
Henry Berger	+70
Sylvia Berger	-80
Helmut Berger jr.	+90

+80	+60	-80
+90	Ost	-70
-60	+70	-90

Haus, Li - 9
als Grafik der 8 Trigramme

Westen

Tui - 7

Li 9 - Haus	-70
Helmut Berger	+80
Petra Schmid-Berger	-80
Sylvia Berger	+70
Henry Berger	-80
Sylvia Berger	+70
Helmut Berger jr.	-70

Nordosten

Ken - 8

Li 9 - Haus	-60
Helmut Berger	+90
Petra Schmid-Berger	-90
Sylvia Berger	+60
Henry Berger	-90
Sylvia Berger	+60
Helmut Berger jr.	-60

Norden

K'an - 1

Li 9 - Haus	+70
Helmut Berger	-90
Petra Schmid-Berger	+90
Sylvia Berger	-70
Henry Berger	+90
Sylvia Berger	-70
Helmut Berger jr.	+70

Nordwesten

Chien - 6

Li 9 - Haus	-90
Helmut Berger	+70
Petra Schmid-Berger	-60
Sylvia Berger	+80
Henry Berger	-60
Sylvia Berger	+80
Helmut Berger jr.	-90

© fengshuiPC, 2004, lizenziert an Demo - Michael Rapp Feng Shui Beratungsname 180 / 0 2004 (10-) (YF) (1) (T-H) (0)

Blatt „BZ_1“ mit Yap Cheng Hai Prozentsystem und Elemente Qualitäten der Bewertungen, in der Mitte das Haus.

Punkteaddition von Haus- und persönlichem Trigramm

Osten

Chen - 3

Li 9 - Haus	+80
Helmut Berger	-30 +50
Petra Schmid-Berger	+30 +110
Sylvia Berger	-50 +30
Henry Berger	+30 +110
Sylvia Berger	-50 +30
Helmut Berger jr.	+50 +130

-70	-85	+55
-60	West	+70
+80	-90	+60

Helmut Berger, K'un - 2
als Grafik der 8 Trigramme

Westen

Tui - 7

Li 9 - Haus	-70
Helmut Berger	+40 -30
Petra Schmid-Berger	-50 -120
Sylvia Berger	+30 -40
Henry Berger	-50 -120
Sylvia Berger	+30 -40
Helmut Berger jr.	-40 -110

Blatt „BZ_1“ mit Jes Lim Punktesystem und Punkteaddition der Bewertungen, in der Mitte eine Person.

Das Blatt „BZ_2“

Bazhai 2 - Elemente

“BZ_2“ ist das zweite Auswertungsblatt für das Bazhai System – auch Ost-/ Westgruppen System genannt. Es erklärt die Zusammenhänge der Elemente und zeigt für die 8 Trigramme die Elemente Beziehungen.

Erklärungen

Auf dem oberen Drittel leitet eine Einführung in die Eigenschaften und Zusammenhänge der Elemente ein und stellt sie übersichtlich in einer Legende zusammen. Drei Grafiken zeigen die unterschiedlichen Beziehungszyklen.

Trigrammbereich

In jedem Trigramm werden die persönlichen Elemente von bis zu 6 Personen mit dem Element des Bereiches verglichen.

Alle Elemente werden in der Elementfarbe dargestellt. Die Beeinflussung des persönlichen Elements durch das Raumelement wird mit einem nachgestellten Kürzel dargestellt:

Entsprechend der Legende gilt

(F)=Fütterungszyklus

(K)= Kontrollzyklus

(R)=Reduzierungszyklus

Starken Einfluss auf dieses Blatt hat die Wahl der Elementtypus auf dem Blatt „E“ - Eingabe. Es stehen zu Auswahl:

Trigramm (automatisch)

Geburt (automatisch)

Horoskop, wobei hier die aus einer astrophologischen Beratung – 4 Pillars – gewonnenen Resultate für die benötigten Elemente einzeln ausgewählt werden müssen.

Wie auf allen Blättern erscheint im Trigrammbalken der Blickrichtung ein Pfeil oder Phönix (je nach Einstellung Optionen) und ein Sitzsymbol oder eine Schildkröte in der Sitzposition.

BaZhai 2 - Elemente

Die 5 Elemente oder Wandlungsphasen sind grundlegend für alle Energiezustände und deren Beeinflussung durch Feng Shui Maßnahmen. Zwischen den Extremen Feuer - Wasser (Himmel=Yang zu Erde=Yin), sowie Holz und Metall (lebendig=Yang zu kristallin=Yin) steht das Element Erde als neutrales Zentrum. Siehe die Entsprechung im Yin-Yang Symbol und in den Trigrammen. Die 5 Elemente beeinflussen sich in differenzierter Weise:

Fütterungszyklus (F)

Kontrollzyklus (K)

Reduzierungszyklus (R)

Im Zyklus der Fütterung fördert ein Mutterelement das darauffolgende Kindelement in aktivierender Weise. Dem Mutterelement wird dabei im Reduzierungszyklus die Energie entzogen. Im Kontrollzyklus beherrscht und unterdrückt ein Element sein Enkelelement und überspringt das schwächere Kindelement.

Element	Form	Bewegung	Jahreszeit	Richtung
Feuer	spitz, dreieckig	aufsteigend	Sommer	Süden
Holz	hoch, rechteckig	ausdehnend	Frühling	Osten
Wasser	fließend, wellig	nach unten	Winter	Norden
Metall	rund, gebogen	nach innen	Herbst	Westen
Erde	flach, kubisch	horizontal	Übergang	Mitte

Südosten

Sun - 4 Holz

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde[K]	Feuer(F)
Petra Schmid-E	Holz	Erde[K]
Sylvia Berger	Erde[K]	Metall
Henry Berger	Holz	Holz
Sylvia Berger	Erde[K]	Holz
Helmut Berger	Feuer(F)	Wasser[R]

Süden

Li - 9 Feuer

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde(F)	Feuer
Petra Schmid-E	Holz[R]	Erde(F)
Sylvia Berger	Erde(F)	Metall[K]
Henry Berger	Holz[R]	Holz[R]
Sylvia Berger	Erde(F)	Holz[R]
Helmut Berger	Feuer	Wasser

Südwesten

K'un - 2 Erde

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde	Feuer[R]
Petra Schmid-B	Holz	Erde
Sylvia Berger	Erde	Metall(F)
Henry Berger	Holz	Holz
Sylvia Berger	Erde	Holz
Helmut Berger	Feuer[R]	Wasser[K]

Osten

Chen - 3 Holz

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde[K]	Feuer(F)
Petra Schmid-E	Holz	Erde[K]
Sylvia Berger	Erde[K]	Metall
Henry Berger	Holz	Holz
Sylvia Berger	Erde[K]	Holz
Helmut Berger	Feuer(F)	Wasser[R]

Mitte

Tai Ch'i - 5 Erde

Person	Trigramm	Horoskop
Haustigramm	Li - 9	
Hauselement	Feuer	

Westen

Tui - 7 Metall

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde[R]	Feuer
Petra Schmid-B	Holz[K]	Erde[R]
Sylvia Berger	Erde[R]	Metall
Henry Berger	Holz[K]	Holz[K]
Sylvia Berger	Erde[R]	Holz[K]
Helmut Berger	Feuer	Wasser[F]

Nordosten

Ken - 8 Erde

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde	Feuer[R]
Petra Schmid-E	Holz	Erde
Sylvia Berger	Erde	Metall(F)
Henry Berger	Holz	Holz
Sylvia Berger	Erde	Holz
Helmut Berger	Feuer[R]	Wasser[K]

Norden

K'an - 1 Wasser

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde	Feuer[K]
Petra Schmid-E	Holz(F)	Erde
Sylvia Berger	Erde	Metall[R]
Henry Berger	Holz(F)	Holz(F)
Sylvia Berger	Erde	Holz(F)
Helmut Berger	Feuer[K]	Wasser

Nordwesten

Chien - 6 Metall

Person	Trigramm	Horoskop
Helmut Berger	Erde[R]	Feuer
Petra Schmid-B	Holz[K]	Erde[R]
Sylvia Berger	Erde[R]	Metall
Henry Berger	Holz[K]	Holz[K]
Sylvia Berger	Erde[R]	Holz[K]
Helmut Berger	Feuer	Wasser(F)

© fengshuiPC, 2004, lizenziert an Demo - Michael Rapp Feng Shui Beratungsname 180 / 0 / 0 2004 (10-) (LP) (1) (T-H) (0)

Das Blatt „BZ_3“

Bazhai 3 – Haus und Personen

„BZ_3“ ist das dritte Auswertungsblatt für das Bazhai System – auch Ost-/ Westgruppen System genannt. Es zeigt grafisch die Richtungen an, die für Haus und Personen besonders relevant sind.

Haus

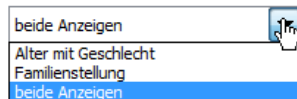
Die oberste Sektion des Blattes ist für Informationen über das Haus reserviert. Durch die grafische Aufbereitung in rote (negative) und grüne (positive) Bereiche werden die Ost-Westgruppen Zugehörigkeiten sofort erlebbar. Die kleinen Trigramm Darstellungen stellen zudem die Bewertung der 8 Richtungen dar. Wie bei allen anderen Blättern ist auch hier die auf „E“ gewählte Planrichtung oben verbindlich. Die graue Schattierung zeigt das Hausbestimmende Trigramm, also die Sitzposition an.

Personen

Darunter sind für jede Person die auf dem Eingabeblatt ausgewählten Elemente (Trigramm, Geburt oder Horoskop) und das Jahrestier des Geburtsjahres in seiner Elementfarbe aufgeführt. Hier sind die Beziehungen zwischen den Bewohnern untereinander und in Verbindung zum Haus sofort ablesbar. Drei zusätzliche Trigrammraster zeigen kritische Bereiche für jede Person. Unter Trigramm stellt die graue Schattierung die Sitzposition der persönlichen Trigramms dar. Das zweite Raster färbt die für Alter und Geschlecht zuständige Trigramm Position. Diese Einteilung ist speziell für Situationen, wo keine Familienstellung anwendbar ist, also z.B. bei allein stehenden Personen oder in Geschäftsberatungen. Die dritte Position zeigt die Einteilung nach Familienstellung. Sie entspricht nur der zweiten Position, wenn die Person das „Idealalter“ hat, also der jüngste Sohn unter 15 Jahre oder der Vater über 55 Jahre alt ist.

Auswahl Optionen:

Zuordnung von Trigramm zu Alter oder Familienstellung



Ein Schalter rechts erlaubt die zweite oder dritte Position auszuschalten.

Die Positionen können z.B. dazu benutzt werden, um äußere Angriffe auf das Haus mit bestimmten Personen in Verbindung zu bringen oder nach besonders passenden Positionen innerhalb des Hauses zu suchen.

Bazhai 3 - Haus & Personen									
Haus									
Trigramm	Kun - 2	☱	NW	N	NO	Trigramm	Kun		
Trigramm Element	Erde		+60	+90	+80				
Sitz des Hauses	Südwesten	W	+70	West	-60	O			
Blickrichtung	Nordosten	SW	+55	-85	-70	SO			
Markus 07.04.1972									
Trigramm	Kan - 1	☵	NW	N	NO	Trigramm	Kan	Mann, 35 Jahre Vater	
Trigramm Element	Wasser		-50	+20	-40				
Geburtsjahres Element	Wasser-9		-30	Ost	+40	O			
Geburtsjahres Tier	Ratte-I		-60	+30	+50	SO			
Katja 22.02.1971									
Trigramm	Sun - 4	☲	NW	N	NO	Trigramm	Sun	Frau, 36 Jahre Mutter	
Trigramm Element	Holz		-30	+50	-60				
Geburtsjahres Element	Metall-8		-50	Ost	+30	O			
Geburtsjahres Tier	Schwein-XII		-40	+40	+20	SO			
Tim 08.09.1995									
Trigramm	Kun - 2	☱	NW	N	NO	Trigramm	Kun	Mann, 12 Jahre ältester Sohn	
Trigramm Element	Erde		+30	-60	+50				
Geburtsjahres Element	Holz-2		+40	West	-30	O			
Geburtsjahres Tier	Schwein-XII		+20	-50	-40	SO			
Anna 07.03.2001									
Trigramm	Tui - 7	☳	NW	N	NO	Trigramm	Tui	Frau, 6 Jahre älteste Tochter	
Trigramm Element	Metall		+50	-30	+30				
Geburtsjahres Element	Metall-8		+20	West	-60	O			
Geburtsjahres Tier	Schlange-VI		+40	-40	-50	SO			
Jan 03.04.2004									
Trigramm	Kun - 2	☱	NW	N	NO	Trigramm	Kun	Mann, 3 Jahre mittlerer Sohn	
Trigramm Element	Erde		+30	-60	+50				
Geburtsjahres Element	Holz-1		+40	West	-30	O			
Geburtsjahres Tier	Alfe-IX		+20	-50	-40	SO			
Herr Altmann 01.02.1947									
Trigramm	Ken - 8	☶	NW	N	NO	Trigramm	Ken	Mann, 60 Jahre	
Trigramm Element	Erde		+40	-40	+20				
Geburtsjahres Element	Feuer-4		+30	West	-50	O			
Geburtsjahres Tier	Schwein-XII		+50	-30	-60	SO			

Haus plus 6 dargestellte Personen

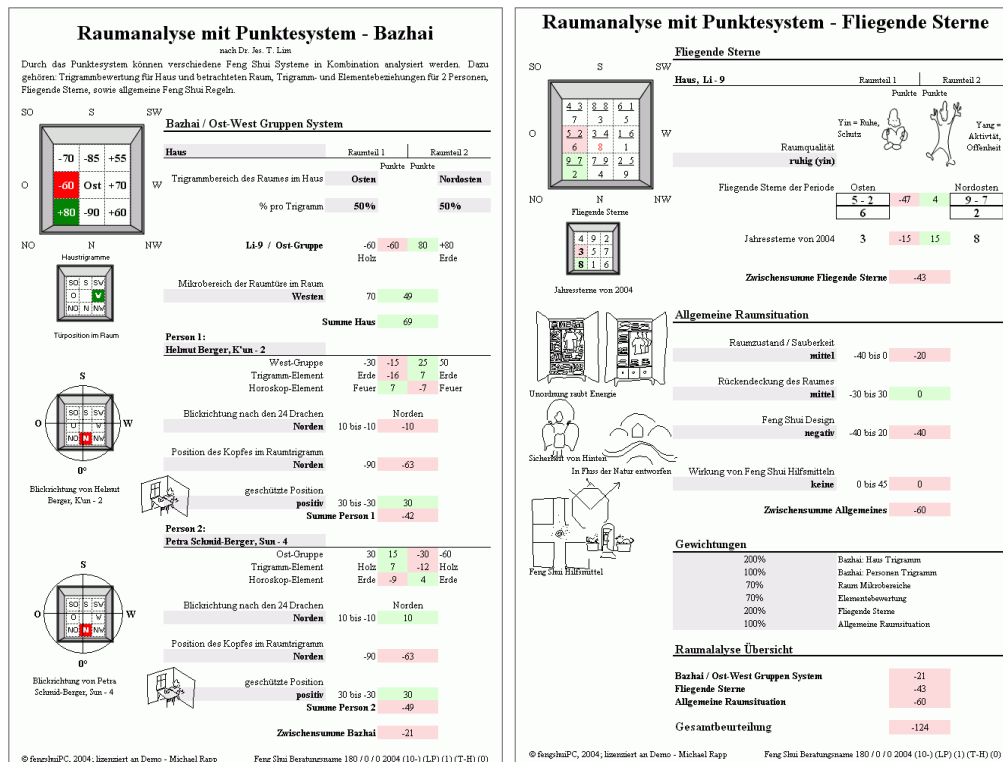
Person im Detail

Markus 07.04.1972									
Trigramm	Kan - 1	☵	NW	N	NO	Trigramm	Kan	Mann, 35 Jahre Vater	
Trigramm Element	Wasser		-50	+20	-40				
Geburtsjahres Element	Wasser-9		-30	Ost	+40	O			
Geburtsjahres Tier	Ratte-I		-60	+30	+50	SO			
			SW	S	SO	Norden	Osten	Nordwesten	

Das Blatt „P“

Raumanalyse mit Punkte System

Das Blatt „P“ ist eine aufregende neue Art, die verschiedenen Feng Shui Analysemethoden quantitativ zu erfassen und zu einer Gesamtbewertung zusammen zu bringen. Sie beruht auf der großartigen Idee eines Punktesystems von Dr. Jes T. Y. Lim. Sie wurde hier grafisch aufbereitet und durch einen zusätzlichen Teil für Fliegende Sterne ergänzt.



Zu beachten bei der Anwendung dieser Blätter ist, dass durch die Punkteanalysen keine absoluten Bewertungen erstellt werden können. Eine wirklich wertvolle Aussage entsteht nur beim Vergleich von zwei Situationen, die mit den gleichen Kriterien bewertet werden. So können zum Beispiel bei der Auswahl des richtigen Schlafzimmers für ein Paar zwei verschiedene Räume untersucht werden. Die dabei erzielte Bewertung, welcher Raum besser geeignet ist, ist zumindest nach den Kriterien von Bazhai und Fliegender Sterne aussagekräftig.

Diagramme erklären die Raumsituation und passen sich den Eingaben sofort an. Zusätzliche illustrieren kleine Skizzen den Gedanken der jeweiligen Eingabe. Dies ist ein Werkzeug, mit dessen Hilfe besonders im Geschäftsbereich Feng Shui Entscheidungen durch den „objektiven“, rechnerischen Ansatz erklärt und gerechtfertigt werden können.

Blatt 1 – Bazhai System

Das erste Blatt untersucht den Raum nach dem Bazhai – Ost/West Gruppen System.

Haus und Raumeingabe

Das Haustrigramm ist vorgegeben als erste Bewertungsgröße. Feng Shui Schulen, welche dem Haus Trigramm keinen hohen Stellenwert zuweisen, können über sie Gewichtung am Ende der Berechnungen den Einfluss auf das Gesamtergebnis verringern oder entfernen.

Der Raum innerhalb des Hauses kann in zwei verschiedenen Trigrammbereichen liegen. Die Eingabe erfolgt jeweils als Auswahl aus einer Liste von Trigrammrichtungen. Sofort erscheint der Ort des ausgewählten Sektors grafisch in der Hausübersicht – dies ist eine gute Kontrolle der Eingabe.

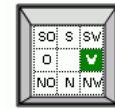
Als nächstes müssen Sie jedem Raumteil einen Prozentwert zuweisen, um zu klären wie viel vom Gesamttraum zu den jeweiligen Sektoren gehört. Hier gibt es zwei Methoden:

a) man geht vom Raum aus und sagt z.B. ein Drittel liegt im Trigramm A und zwei Drittel im Trigramm B, das bedeutet 33% und 67%. Zusammen ergeben sich 100%.

Haus	Raumteil 1	Raumteil 2
	Punkte Punkte	
Trigrammbereich des Raumes im Haus	Osten	Nordosten
% pro Trigramm	100%	67%
Umwandlung (ganzer Raum = 100%)	60%	40%

b) man geht von der Größe des Trigrammbereichs aus und sagt ein Drittel vom Trigramm A und das ganze Trigramm B; in diesem Beispiel ergäbe das über 166%. Das Programm rechnet diese Eingabe automatisch auf 100% gesamt um und verteilt auf Raumteil 1 60% und auf Raumteil 2 40%

Die nächste Eingabe lokalisiert die Raumbüre im Mikrobereich des Raumes und zeigt die Position im kleineren Raumquadrat



Türposition im Raum

Mikrobereich der Raumbüre im Raum

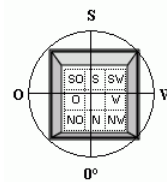
Westen

- Süden
- Südwesten
- Westen
- Nordwesten
- Norden
- Nordosten
- Osten
- Südosten

Personeneingabe

Es folgen die Eingaben für die Personen. Aus einer Liste der eingegebenen Personen kann eine ausgewählt werden. Mit der Wahl ergeben sich die ersten 3 Bewertungen automatisch – das Energieniveau und die Verträglichkeit der persönlichen Elemente mit den Elementen des jeweiligen Trigrammbereichs. Es werden die im Eingabeblatt gewählten Elemente verarbeitet - z.B. auch die Eingabe „Horoskop“!!

Die Blickrichtung nach den 24 Drachen verwendet das persönliche Trigramm der Person und bewertet z.B. die genaue Ausrichtung des Schreibtisches oder Bettes. Die Eingabe erfolgt in Grad als Abweichung von Nord und wird angezeigt mit einer Richtungsnadel über dem Raumgrundriss.



Person 2:

- Helmut Berger, K'un - 2
- Petra Schmid-Berger, Sun - 4
- Sylvia Berger, Ken - 8
- Henry Berger, Sun - 4
- Sylvia Berger, Ken - 8
- Helmut Berger Jr., Li - 9

Der Aufenthaltsort wird genauer untersucht bei der Eingabe Position des Kopfes. Eines der 8 Trigramme auswählen und sofort zeigt die Grafik des Raumes die Lage als grüne (positive) oder rote (negative) Fläche an.

Die Wertung „geschützte Position“ bezieht sich auf die Lage von Schreibtisch oder Bett in Beziehung zu Tür, Fenster oder Raumform (Landschafts- Feng Shui). Eine sichere, geschützte Lage erhält mehr Punkte. Es gibt die Wahl zwischen positiv, mittel (neutral) und negativ.

Analog verfährt man mit der Eingabe der Person 2.

Blatt 2 – Fliegende Sterne Allgemeines

Fliegende Sterne

Das zweite Blatt untersucht Haus und Raum nach dem Fliegenden Sterne System.

Blatt 2 verlangt bei den fliegenden Sternen nur eine einzige Angabe. Bezeichnen Sie die Qualität des Raumes als aktiv oder passiv, um die größere Wirksamkeit des Berg- oder Wassersterne festzulegen. Ansonsten werden die Berechnungen, welche sich aus dem Eingabeblatt ergeben, automatisch übernommen und sofort dargestellt.

Fliegende Sterne

Haus, Li - 9

SO	S	SW
4 3	8 8	6 1
7	3	5
O	W	NW
5 2	3 4	1 6
6	8	1
NO	N	NW
9 7	7 9	2 5
2	4	9

Raumteil 1 | Punkte | Raumteil 2 | Punkte

Raumqualität: ruhig (yin) / aktiv (yang)

Yin = Ruhe, Schutz | Yang = Aktivität, Offenheit

Osten	Nordosten
5 - 2	9 - 7
6	2

Raumsituation

Die Abfrage der allgemeinen Raumsituation gibt eine Möglichkeit, Faktoren, welche sich nicht in den Berechnungssystemen ausdrücken, in die Beurteilung einfließen zu lassen. Einmal sind es Aussagen über Sauberkeit und Feng Shui Maßnahmen, zum anderen die Frage nach dem „Landschafts-“ Feng Shui des Raumes (Rückendeckung).

Gewichtungen

Extrem wichtige Einstellungen sind die Gewichtungen der verschiedenen Bereiche. Bei einer gleichmäßigen Gewichtung habe ich die Erfahrung gemacht, dass die großen Berechnungssysteme Bazhai und Fliegende Sterne einen sehr geringen Stellenwert gegenüber der allgemeinen Raumsituation haben. Deshalb verwende ich etwa 200% für die Hauptssysteme und wesentlich geringere Gewichtungen für die Zusätze und Mikrobereiche. Hier ist auch

Gewichtungen

200%	Bazhai: Haus Trigramm
100%	Bazhai: Personen Trigramm
70%	Raum Mikrobereiche
70%	Elementebewertung
200%	Fliegende Sterne
186%	allgemeine Raumsituation
188%	
190%	
192%	
194%	
196%	
198%	
200%	

Allgemeine Raumsituation

Gesamtbeurteilung

-21
-43
-60
-124

die Stelle, an der Teilbereiche aus der Beurteilung vollständig entfernt werden können, indem ihre Gewichtungen auf 0% gestellt werden.

Benutzereinstellungen

Da dies eine neue Betrachtungsweise ist, stehen dem Benutzer sämtliche Einstellungen zur Veränderung offen. Auf der rechten Seite neben Druckbereich werden bei der ersten Seite zwei Einstellungen angeboten. Zur Veränderung werden neue Werte über den bestehenden Standard geschrieben.

Bei der Punktebewertung für Element Beziehungen können in den grauen Feldern neue Werte für die 3 möglichen Elementtypen und für die möglichen 5 Beziehungstypen innerhalb eines gewissen Rahmens (-99 bis +99) eingegeben werden. Maßstab für die Punktebewertung sollte das Bazhai Punktesystem sein, das nicht verändert werden kann.

Die drei Bewertungen der Sitz/Schlafposition darunter können verändert werden

Auf der zweiten Seite werden sechs Einstellungen angeboten.

Die Gewichtung des Wasser- Berg- und Perioden Sternes ist bei verschiedenen Schulen unterschiedlich. Sie erfolgt in zwei Spalten: bei Wahl des Bazhai System auf dem Blatt „Optionen“ Jes Lim und auf der anderen Master Yap and D. Walters

Die Standardeinstellungen für die Fliegenden Sterne gliedern sich in 7 Spalten für die verschiedenen Sterntypen und 9 Zeilen für die 9 Sternenzahlen. Jeder Sterntyp ist untergliedert in einen aktiven (Yang) und passiven (Yin) Raumsituation. Dahinter steht die Idee, dass z.B. ein Bergstern nur in einer passiven (ruhigen, yin) Umgebung wirksam wird. Für den Wasserstern gilt das Umgekehrte. Falls der Basisstern eine Gewichtung erhält, zählt er immer bei beiden Bedingungen.

Für Raumzustand, Rückendeckung des Raumes, und Qualität der Feng Shui Einrichtung können Punkte in jeweils 3 Kategorien vergeben werden.

Bei der Wirksamkeit der Feng Shui Hilfsmittel gibt es 4 Kategorien zur feineren Differenzierung.

Hier gibt es viele interessante Kombinationen auszuprobieren!

Die Raumanalyse nimmt eine Sonderstellung innerhalb dieser Excel Arbeitsmappe ein, da sie als eines der wenigen Blätter aus zwei untereinander angeordneten Seiten besteht. Die Drucker Einstellungen sind entsprechend justiert.


Das Blatt „FS_E“

Fliegende Sterne Erklärungen

Das erste Blatt der Fliegenden Sterne Serie gibt einen Überblick über die Technik und Wirkungsweise der fliegenden Sterne. In Text und Grafiken werden die Eingaben der aktuellen Beratung verarbeitet. Es beinhaltet auch die Legende der zwei folgenden Fliegenden Sterne Blätter.

Fliegende Sterne - Grundlagen

Geschichte
Die sagenhafte Schildkröte soll einer chinesischen Überlieferung zufolge vor 6000 Jahren beim Fluss Lo gesichtet worden sein. Die Zeichnung auf ihrem Panzer enthüllt einen Einblick in die tiefen Geheimnisse des Universums in Form des magischen Quadrates. Die Organisation der Zahlen reflektiert durch die einheitliche Quersumme 15 die Ausgewogenheit der Kräfte des Universums. Folgt man dem Pfad der ansteigenden Zahlen, erkennt man in der Flussrichtung die dynamische Veränderung der Natur. Sie bildet die Grundlage des Haushoroskops, auch "Fliegende Sterne" oder "Xuan-Kong Fei King" genannt.



Die sagenhafte Schildkröte

Untersuchtes Gebäude
Die Situation des untersuchten Gebäudes wurde im Jahre 2004 durch Neubau, Renovierung oder Neubezug entscheidend erneuert, sodass statt der "5" im originalen Zahlengitter die dann aktive Periode "8" steht. Sie repräsentiert den 20 Jahre Zeitraum zwischen 2004 und 2022. Die nebenstehenden Himmelsrichtungen entsprechen der Anordnung des Grundrisses.

Hauszahlengitter
Die Sternfarben repräsentieren unabhängig der Elementfarbe oder die positive (grün), negative (rot) oder neutral (schwarz).

SO	S	SW
4	9	2
7	3	5
2	4	1
6	8	1
9	7	2
2	4	9
NO	N	NW

Mitte

-	3	4	+
8			

Jahressterne 2004 - 2008
5 4 3 2 1

Monatssterne von 2005
8 7 6 5 4

Tagessterne der Monats Dezember 2005
5 4 3 2 1

Interpretationsblatt

Bergsterne	3 4	Wasserstern	
Elemente	8	Basisstern	
Holz	3	Feuer	8
Erde	4	Metall	3
Wasser	3		4

Interpretation: Bergsterne 3 mit Wasserstern 4
Unter ungünstigen Bedingungen Diebstahl und geistige Verwirrung. Abhilfe: Feuer.

Interpretation
Zur Interpretation werden zwei weitere Sterne berechnet, welche wie der Basisstern "8" (unten) der Flugbahn im magischen Zahlengitter folgend in den Trigrammen mit neuen Zahlen erscheinen. Der Wasserstern "4" (rechts) kommt aus der Öffnung des Hauses, entfaltet sich nur in Aktivität und Offenheit und beschreibt den Wohlstandaspekt. Der Bergsterne "3" (links) kommt von der Seite der Sicherheit des Hauses gegenüber der Blickrichtung, entfaltet seine Wirkung nur in Ruhe und Schutz und regiert Harmonie, Gesundheit und Nachkommen. Eine differenzierte Interpretation erfolgt anhand der folgenden Legende.

Stern	Elemente	Interpretation
1	Wasser	Berühmtheit und Reichtum
2	Erde	Schmerz, Krankheit und Unfruchtbarkeit
3	Holz	Trost, Stetigkeit, Gerichtsfälle
4	Holz	Akademische Erfolge und Kreativität
5	Erde	Feuer, Krankheit, Zwischenfälle, Hindernisse
6	Metall	Großer Reichtum, Macht und Autorität
7	Metall	Raub, Gefangenschaft, Feuer und Verlust
8	Erde	Ruhm und Reichtum
9	Feuer	Verstärkt die andere Zahl

Ahhilfen
Die Beeinflussung der Fliegenden Sterne und deren Bedeutung erfolgt über Stärkung bzw. Schwächung der Sternelemente. Die Abhängigkeit der Elemente zeigt der farbige Elementzyklus.

Periodenjahr	7	1984 - 2003
8	8	2004 - 2023
9	9	2024 - 2043

© fengshuiPC, 2004; lizenziert an Demo - Michael Rapp Feng Shui Beratungsname 180 / 0 / 0 2004 (10-) (LP) (1) (T-H) (0)

Allgemeine Informationen

Hier gibt es keine Möglichkeit eines Benutzereingriffs – außer das Platzieren von Hinweistexten oder Gedankenblasen (siehe Feng Shui Leiste).

Das Blatt „FS_1“

Fliegende Sterne – Sternenzahlen

Das Blatt FS_1 liefert eine solide Zahlengrundlage für die Interpretation der Fliegenden Sterne. Folgende Sterne werden berechnet:

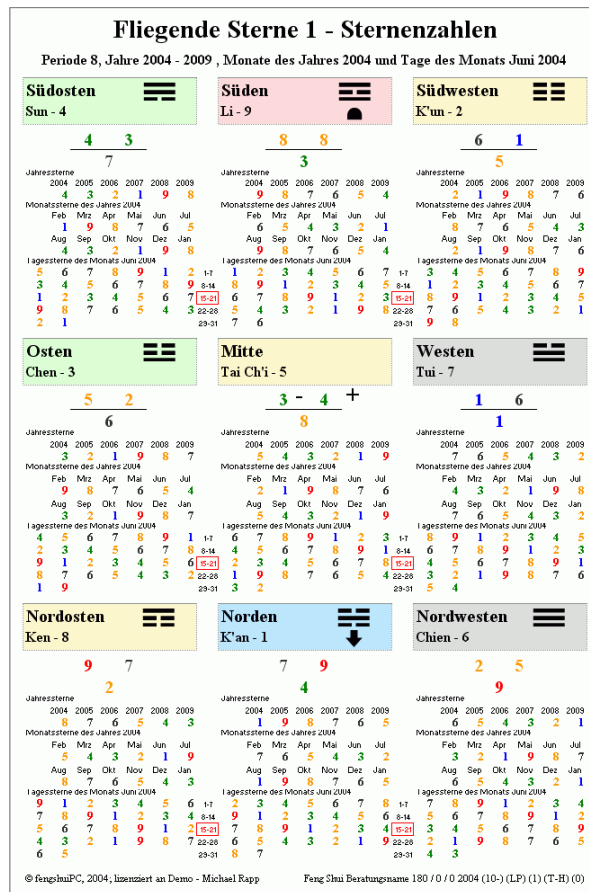
Berg-, Wasser- und Basisstern der ausgewählten Periode

Der gegenwärtige und die 5 folgenden Jahressterne

die 12 Monatssterne eines Jahres (einstellbar am Blattrand)

die 27-31 Tagessterne eines Monats (einstellbar am Blattrand).

Die Berechnung der Tagessterne beruht auf dem außergewöhnlichen Mondkalender von Dr. Manfred Kubny. Tagessterne wechseln zweimal im Jahr ihre Flugrichtung. Sind die Wechselmonate Juni oder Dezember ausgewählt, wird die Zeile des Wechseltages rot umrahmt.



Benutzer Einstellungen

Rechts neben dem gedruckten Bereich befinden sich die Einstellmöglichkeiten. Die Periode und die Jahre sind automatisch. Bei den Monaten ist das Jahr durch eine Auswahl von einer bereitgestellten Liste zu wählen, für die Tage muss ein Monat des jeweiligen Jahres gewählt sein.

Unter der Zeitauswahl kann die Darstellung der Sternfarbe bestimmt werden. Zur Auswahl stehen die Elementfarben der fliegenden Sterne oder eine symbolische Farbbewertung, welche die Zahlen gemäß der positiv/negativ Bewertung der fliegenden Sterne (Einstellung auf dem Blatt „Optionen“) färbt. Diese Einstellung verändert alle Sternendarstellungen im Programm.

Wie auf allen Blättern erscheint im Trigrammbalken der Blickrichtung ein Pfeil oder Phönix (je nach Einstellung Optionen) und ein Sitzsymbol oder eine Schildkröte in der Sitzposition.

Alternativer Titel:

Auswahl Optionen:

Auswahl Jahr für Monatssterne

Auswahl Monat für Tagessterne

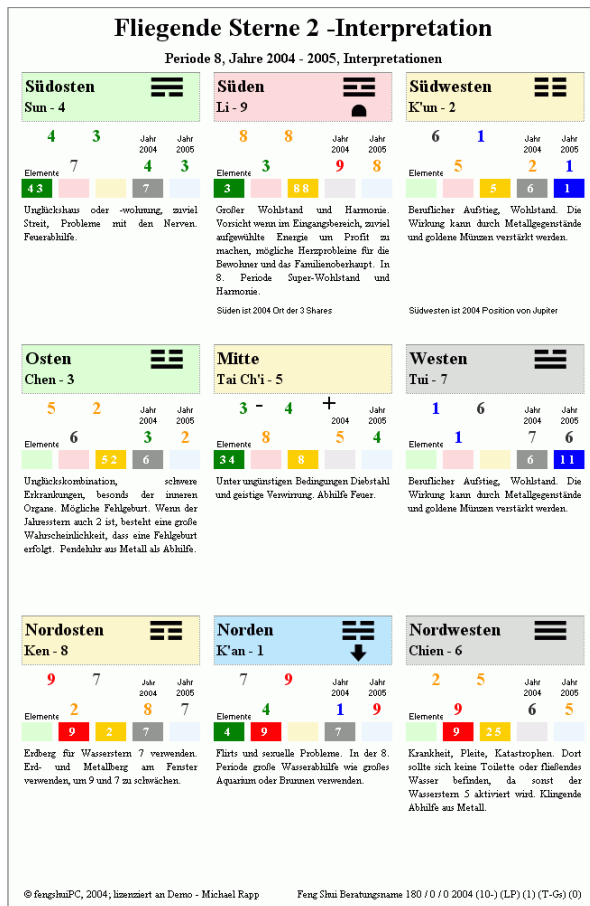
Darstellungs-Optionen:

Auswahl Sternfarbe: Farbkodierung oder Elementfarbe

Das Blatt „FS_2“

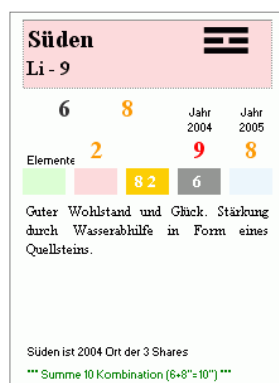
Fliegende Sterne – Interpretationen

Das Blatt FS_2 ist ein ausdrucksvolles farbiges Blatt. Es liefert neben den Sternen der Periode und der nächsten 2 Jahre eine grafische Zuordnung der Elemente im Fütterungszyklus. Darunter folgen eine Interpretation der Zahlenkombination, welche editiert werden kann, sowie ein Hinweis über die Position von Jupiter und spezielle Kombinationen.



Trigramm

Wie auf allen Blättern erscheint im Trigrammbalken der Blickrichtung ein Pfeil oder Phönix (je nach Einstellung Optionen) und ein Sitzsymbol oder eine Schildkröte in der Sitzposition.



Information

In jedem Trigramm sind unter den Fliegenden Sternen der Periode und der 2 aktuellen Jahre die 5 Elemente im Fütterungszyklus (Holz bis Wasser) angetragen. Die 3 Periodensterne tauchen bei Ihrem jeweiligen Element auf und färben das Farbrechteck dunkler. Bei der Suche nach einer angemessenen Abhilfe hilft die optische Darstellung, da ein negativer Stern durch ein Element nach rechts geschwächt und durch zwei Elemente nach links angegriffen wird.

Darunter eine Interpretation nach Dr. Jes T. Lim für die jeweilige Sternenkombination.

Es folgt eine Zeile, die den Standort des Jupiter und der 3 Shares im aktuellen Jahr anzeigt. Da diese Angabe innerhalb der Begrenzung auf 8 Trigramme für 12 Tiere erfolgt, ist bei den Nebenhimmelsrichtungen Vorsicht geboten. Genauere Auskunft geben die Darstellungen auf den Planblättern.

Die letzte Zeile weist auf mögliche Glücksverheißende Kombinationen der Sterne hin: 10er Kombination (zwei Sterne addieren immer zu 10)

jedes Trigramm hat einen Stern jedes Abschnittes (z.B. 1, 4, 7)

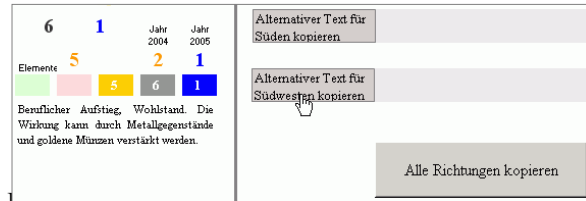
jedes Trigramm hat drei aufeinander folgende Sternenzahlen (z.B. 1, 2, 3 oder 6, 7, 8)

Benutzer Einstellungen

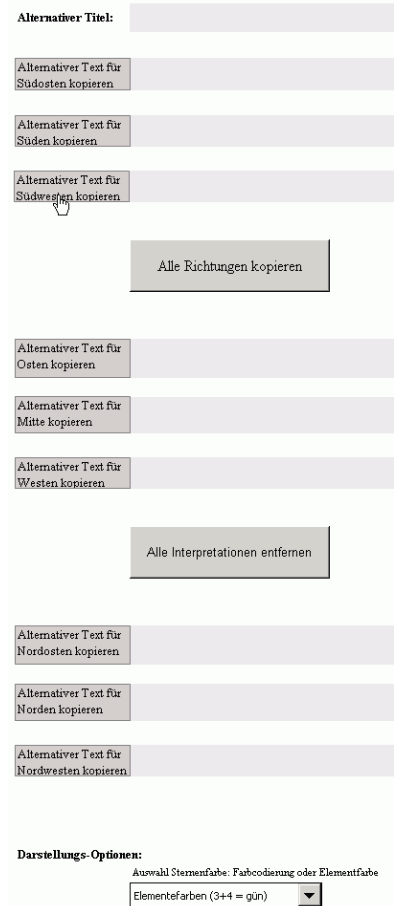
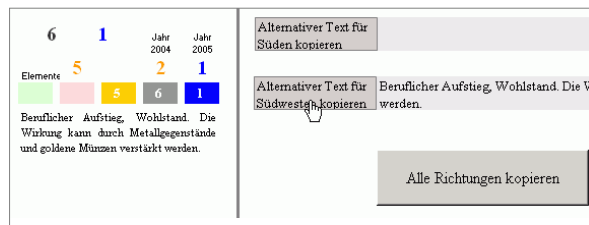
Neben dem auszudruckenden Blatt sind 10 graue Felder auf der rechten Seite angeordnet. Sie geben dem Benutzer die Möglichkeit, die Überschrift und eigene Interpretationstexte einzufügen.

Bei der Überschrift ersetzt der auf der rechten Seite eingetragene Titel den vom Programm vorgegebenen.

Bei den Interpretationen kommt es vor, dass gewisse Formulierungen den Beratern in einer gegebenen Situation zu brutal offen bzw. zu negativ erscheinen.



Das Programm erlaubt deshalb die vorgegebenen Texte zunächst auf die rechte Seite in die hinterlegten Felder zu kopieren und dann anzupassen. Dies kann einzeln für ein Trigramm gemacht werden mit der Befehlstaste „Alternativer Text für Richtung kopieren“ oder für alle 9 Trigramme durch die Befehlstaste „Alle Richtungen kopieren.“



Ein beschriebenes Feld überschreibt die automatische Vorgabe. Der Originalzustand wird wieder hergestellt durch Löschen des gesamten Inhalts (ein Leerzeichen ist bereits zu viel) entweder einer einzelnen Richtung oder aller 9 Trigramme durch die Befehlstaste „Alle Interpretationen entfernen“ für alle 9 Richtungen gleichzeitig.

*** Achtung! *** Werden durch eine Veränderung der Berechnung die fliegenden Sterne geändert, so bleibt ein eingegebener Text erhalten, obwohl er nicht mehr die aktuelle Sternkombination kommentiert! Nach Entfernen des eingegebenen Texts erscheinen wieder die automatischen Interpretationen.

Es besteht die Möglichkeit durch Platzieren von Hinweistexten oder Gedankenblasen (siehe Feng Shui Leiste) die Auswertung zu kommentieren.

Auch hier kann die Darstellung der Sternfarbe bestimmt werden. Zur Auswahl stehen die Elementfarben der fliegenden Sterne oder eine symbolische Farbbewertung, welche die Zahlen gemäß der positiv/negativ Bewertung der fliegenden Sterne (Einstellung auf dem Blatt „Optionen“) färbt. Diese Einstellung verändert alle Sternendarstellungen im Programm.

Analyse nach dem Gast / Gastgeber Prinzip

		Gastgeber			Gast			
		Stern	Zeit	Bed	Element	Stern	Zeit	Bed
Nordosten Ken - 8								
 9	 7	 9	+	±	K>	 7	±	-
		 2	-	-	<F	 9	+	±
 2		 9	+	±	F>	2007	5	-
		 7	±	-	<K	 9	+	±
		 2	-	-	F>	 7	±	-
2007	2008	 7	±	-	<F	2007	5	-
		 5				 4		
		Ken	8	+	+	<G>	 2	-

Die Untersuchung jedes Trigramms nach dem Gast/ Gastgeber Prinzip gibt neben der Interpretationshilfe auf Blatt FS_2 einen anderen Blick auf die Stärke und Qualität einer Sternenkonstellation in einem Trigramm.

Die mit einer blauen Linie umrahmten 3 Untersuchungen sind für einen Yin Raum, deshalb ist der zentrale Stern der Betrachtung der Bergstern. Die unteren rot umrahmten Untersuchungen sind für einen Yang Raum, deshalb ist der Wasserstern der Fokus.

Die Sterne sind in ihrer Elementfarbe dargestellt. Die Spalte Elemente vergleicht diese Elemente unter dem Aspekt, ob der Gastgeber gestärkt (positiv) oder geschwächt (negativ) wird: dafür gilt <G> als gleich, K> oder <K als Kontrollbeziehung und F> oder <F als Fütterungsbeziehung. Positiv ist es, den Gastgeber zu füttern und den Gast zu kontrollieren.

Zeitqualität und Bedeutungsqualität werden mit + oder - oder ± als neutral charakterisiert. Die verwendete Einschätzung können Sie auf dem Blatt Optionen selbst bestimmen.

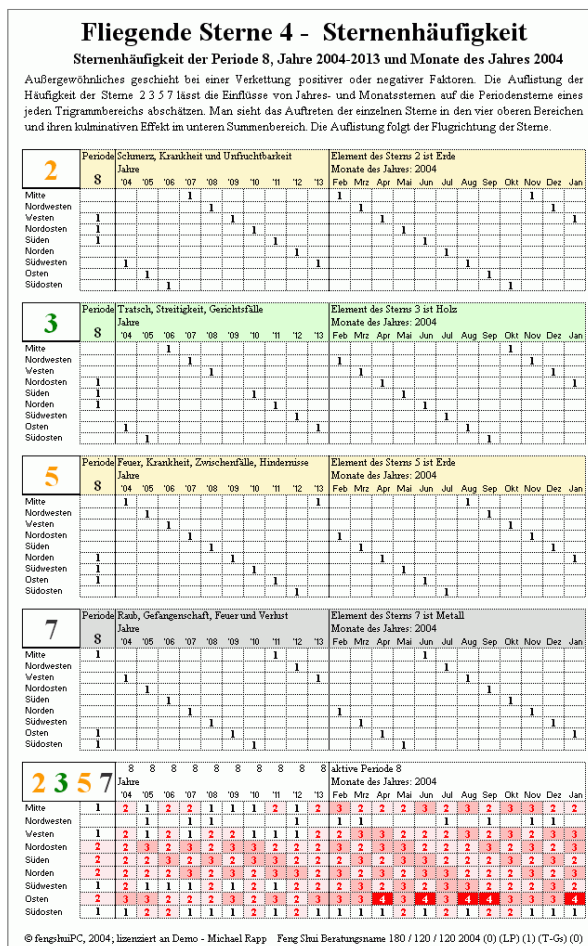
Auch der Periodenstern und der Jahresstern werden untersucht, sowie der immer unterschwellig wirkende LoShu.

Das Blatt „FS_4“

Sternenhäufigkeit

Das 4. Fliegende Sterne Blatt bietet eine Spezialanwendung, die nur mit Computer Unterstützung möglich ist. Es zeigt weit voraus schauend die Bereiche grafisch an, welche mit besonderer Häufung von positiven oder negativen Sternen frequentiert wird. Jeder Stern ist mit Periodenzahl, Jahreszahl für 10 Jahre und Monatszahl für eines der 10 Jahre dargestellt. Mit einer abgestuften farbigen Hinterlegung im Summenfeld werden Maximalwerte grafisch sofort augenfällig.

Über der Summenzeile ist die Periodenzahl angezeigt (sowohl in der Jahres- als auch in der Monatspalte). Hier sieht man deutlich, wann der Wechsel zur nächsten Periode erfolgt, welcher die Änderung der Bedeutungen von Sternen 7,8,9 und 1 mit sich bringt.



Benutzereinstellungen

Auf diesem Blatt gibt es einige Einstellungen vorzunehmen

Neben dem Druckbereich kann man das Jahr für die Untersuchung der Monate bestimmen. Die Einstellung „auto“ wählt automatisch das Jahr mit der häufigsten Summe der ausgewählten Sterne.

Die zu untersuchende Zahl wird aus einer Liste am linken Blattrand ausgesucht; dazu das umrahmte Feld mit dem Mauszeiger berühren und aus der ausklappenden Liste einen Stern oder das Leerfeld auswählen. Sofort wird neu berechnet und die Farbe des Balkens wechselt zur Elementfarbe des untersuchten Sternes.

Es ist interessant zu sehen, wie sich die Jahres- und Monatssterne in Kaskaden nach unten bewegen. Bei der Option „Darstellung des Summenbereichs“ kann für den untersten Summenzeilen nicht nur die Addition der Sterne in den einzelnen Spalten Periode, Jahr und Monat ausgewählt werden, sondern es werden z.B. beim Monat Perioden- und Jahressterne zusammen addiert. Dies macht das Zusammenwirken der verschiedenen Zeitperioden und deren Folgen deutlicher und wird empfohlen. Beim Monatsstern können dann in Extremfällen 5 Sterne auftauchen (3 Periodensterne, 1 Jahres- und ein Monatsstern). Hier gibt es viele interessante Kombinationen auszuprobieren.

Das Blatt „SH“

Fortgeschrittenes San He

Das Blatt Fortgeschrittenes „San He“ bedeutet Drei Harmonien, und ist eine aufwendige Grafik mit 8 Ringen. Es erlaubt eine Beurteilung von Umgebungsfaktoren nach speziellen San He Regeln, welche auf dem Modul 2 von Master Yap Cheng Hai aufbauen. Für die großzügige Zustimmung zur Verwendung in diesem Programm danke ich ihm herzlich.

Theorie

Auf sechs Ringen (2-7) werden 7 Regeln für die ausgewählte Himmelsrichtung ausgewertet. Ein leerer Ring bedeutet, dass für diese Richtung die Regel keine Aussage bietet. Die Regeln betreffen Strassen, Wasserzuflüsse und -Wasserabflüsse, sowie Bergformationen. Es handelt sich generell um Bestimmungen der Umgebung des Hauses. Negative Einflüsse sind durch eine rote Kreuzstruktur hinterlegt (2.-4.Ring) Der innerste und die zwei äußeren Ringe stellen als Referenz die 8 Trigramme bzw. die 24 Berge und die dazugehörigen Gradzahlen dar. Über und unter der Grafik sind kurze Erklärungen zu jedem Ring angebracht. Sie beschreiben die Besonderheit der aktuellen Haussituation

Benutzereinstellungen

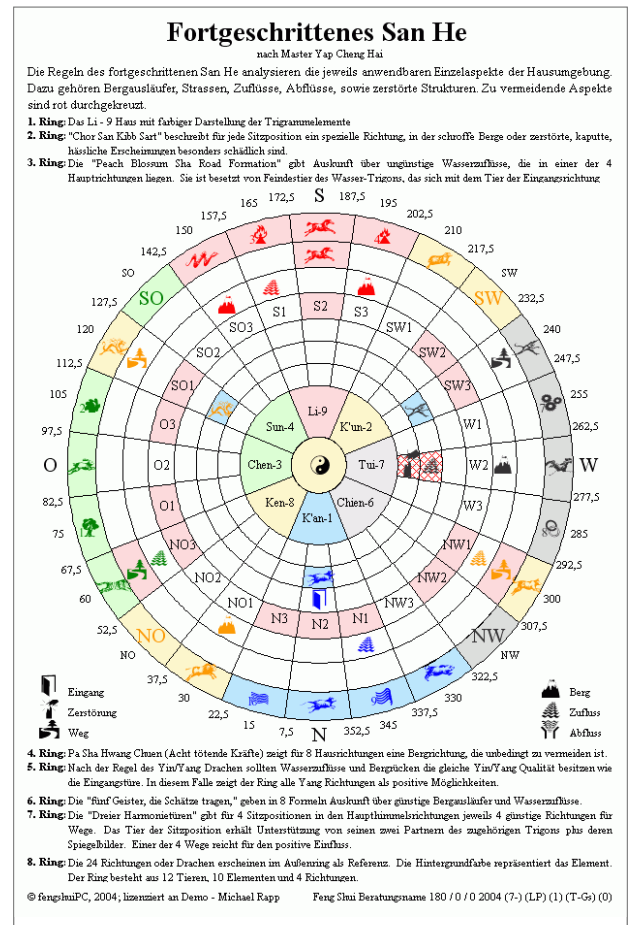
Die aus 8 individuell beweglichen Ringen zusammengesetzte Grafik ist auf die Türrichtung abgestimmt. Entsprechend der Eingabe für das Bazhai System wird diese Darstellung gedreht. Hier ist zu beachten, dass die San He regeln mit der tatsächlichen Türe arbeiten. Sollte sich das nicht mit der eingegebenen Richtung decken, so müssten Sie für diesen Ausdruck die Türrichtung entsprechend ändern.

Da es sich hier um eine Analyse des Außenbereiches handelt, schlage ich vor, auf dem Blatt SH einen Grundstücksumgriff (Haus, Garten umgebende Strassen, Flüsse) in kleinerem Maßstab zu importieren. Dies gelingt **nur** mit dem Planimport in der Feng Shui Symboleiste oder dem Feng Shui Menü auf dem Blatt Plan_M. Genau wie am LoPan können sofort die Einflüsse der Umgebung abgelesen werden.

Ebenfalls möglich ist das Platzieren von Hinweistexten oder Gedankenblasen (siehe Feng Shui Leiste). Bei der Darstellungsoption „Elementfarbe“ erscheinen Tiere, Berge und Wasser in Elementfarbe der 24 Berge oder alle in Schwarz. Anmerkung: Die Elementqualität spielt bei den festgeschriebenen Regeln keine Rolle.

Alles andere ist automatisch.

Gegen unbeabsichtigte Bewegung sind die Ringe durch eine Deaktivierungs-Routine geschützt.



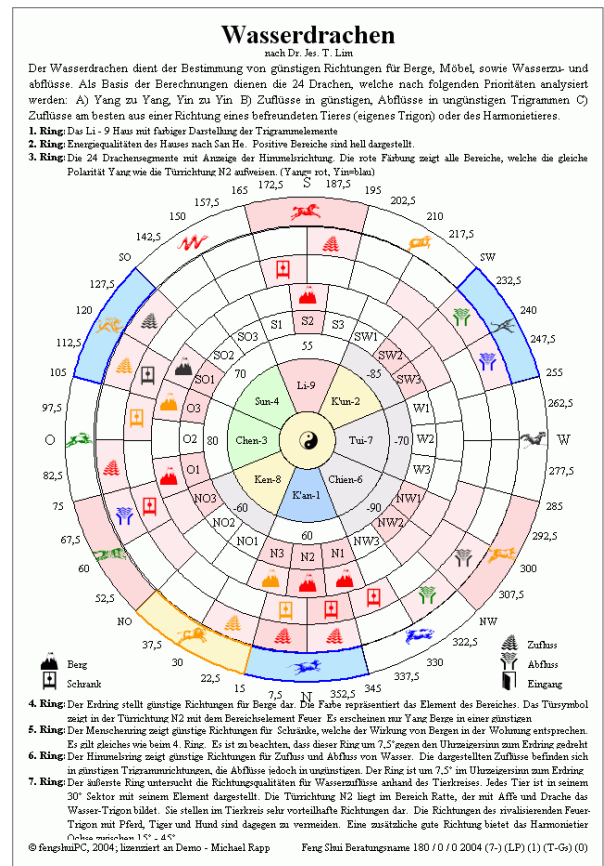
Das Blatt „WD“

Wasserdrachen

Das Wasserdrachen Blatt „WD“, ist eine aufwendige Grafik mit 7 Ringen, welche eine Beurteilung von Umgebungsfaktoren nach dem Wasserdrachen zeigt. Grundlage ist der Wasserdrachenkurs von Dr. Jes T. Y. Lim. Die Darstellung beschränkt sich auf die positiven Richtungen für die jeweiligen Einflüsse. Alle anderen können als negativ angesehen werden!

Theorie

Das farbige Grundgerüst ist die Yin/Yang Verteilung nach den 24 Drachen. Das Türsymbol oder ein positiver Berg geben die Richtung der bestimmenden Polarität an. Dementsprechend erscheint eine blaue (yin) oder rote (Yang) Einteilung der 24 Richtungen. Nur auf diesen farbigen Feldern sind positive Einflüsse zu finden. Die zweite Priorität stellen die günstigen Trigrammbereiche dar, welche für Berge, Einrichtungsgegenstände und Zuflüsse entscheidend sind, während gute Abflüsse in negativen Trigrammbereichen sein sollten. Bei diesem Blatt werden immer die Eingaben für das Haus verwendet. Die inneren 2 Ringe stellen als Referenz die 8 Trigramme dar. Der äußerste Ring zeigt die 12 Tiere mit dem positiven Trigon der Blickrichtung und dem feindlichen Trigon der Sitzposition. Hier gilt es, die als positiv dargestellten Einflüsse in den 4.-6. Ringen nochmals nach den Tiereinflüssen abzuwägen (dritte Priorität). Die Himmelsrichtungen und die dazugehörigen Gradzahlen erleichtern die Orientierung. Über und unter der Grafik sind kurze Erklärungen zu jedem Ring angebracht. Sie beschreiben die Besonderheit der aktuellen Haussituation!



Benutzereinstellungen

Die aus 8 individuell beweglichen Ringen zusammengesetzte Grafik ist auf die Türrichtung abgestimmt, wenn das Blatt geöffnet wird. Entsprechend der Eingabe für das Bazhai System wird diese Darstellung gedreht. Hier ist zu beachten, dass die Wasserdrachen Regeln mit der tatsächlichen Türe arbeiten. Sollte sich das nicht mit der eingegebenen Richtung decken, so müssten Sie für diesen Ausdruck die Türrichtung entsprechend ändern. Der Planimport eines Grundstücksumgriffs gelingt **nur** über das Blatt Plan_M. Genau wie am LoPan können sofort die Einflüsse der Umgebung abgelesen werden. Ebenfalls möglich ist das Platzieren von Hinweistexten oder Gedankenblasen (siehe Feng Shui Leiste). Alles andere ist automatisch. Gegen unbeabsichtigte Bewegung sind die Ringe durch eine Deaktivierungs-Routine geschützt.

Das Blatt „Plan_E“

Planlegende

Das Blatt "Plan_E" (Plan Erklärung) stellt alle grafischen Symbole, welche zur Bearbeitung der Grundrisse angeboten werden. Hier ist keine Benutzeraktivität gefordert.

Benutzerhinweis

Planlegende

Die Darstellung der Grundrisse zeigt sowohl Analyse und Verbesserungsmaßnahmen. Dabei erfolgt die Arbeit innerhalb der 8 Trigramme, entweder in Rechteckform oder in einem segmentierten Kreis. Es gilt mit geeigneten Maßnahmen die Elementkonstellation in den einzelnen Bereichen positiv zu beeinflussen. Eine zusätzliche Untersuchung sind geopathische Störungen. Sie können entweder behoben oder müssen vermieden werden.

Geopathische Einflüsse

Verwerfung
Wasserader
Höhle
Black Stream

Diagonalmatrix, Curry-Netz
Globalmatrix, Hartmann
Gitter mit Benker Linien

Ruhalenergie
Grabenergie
abladender Punkt
aufladender Punkt
Kantenstrahlung
angreifende Energie
Ley Linien

Darstellung der Umgebung

Drache
Schalkröte
Tiger
Phoenix
Mond
Sonne
Wasserlauf
Qi Fluss
Baum
Hecke
Nordrichtung

Flachdach
geneigtes Dach

Darstellung der Einrichtung

Sofa
Sessel
Doppelbett
Bett
Esstisch
Herd
Schreibtisch
Tisch
Telefon
PC
TV
WC
Waschbecken
Stuhl
Lampe
Kleiderschrank
Aktenschrank
Regal
Türe
Fenster

Bagua - 8 Lebensbereiche

Reichtum
Ruhm
Berührung
Kinder
Mentor
Karriere
Wissen
Familie
Reichtum
fehlender Bereich
Bagua, Haus

Abhilfemaßnahmen

Erde
Metall
Wasser
Holz
Feuer
Parasit
Möbel
Statue
Gefahr
Brunnen
Aquarium
Yin/Yang
Om Zeichen
Davidsstern
Lennuskatte
Spirale
Spiegel
Baguaspiege
Flöten
Achten
Qi-Karten
Kristall
Herzpunkt
Zentrum
Fächer
Klappstuhl
Düflampe
Salzlampe
Leuchte
Elektrogefäß
Bergbild
Wasserfall
Egerbogen
Bild
Erlaubende Pflanze
Grüne Pflanze
Farbe
Altar
Steine
Eckenfüller

© FengshuiPC, 2004; lizenziert an Demo - Michael Rapp
Feng Shui Beratungsname 180 / 0 / 0 2004 (7-) (LP) (1) (T-Ge) (U)

Falls Änderungen gewünscht sind, auf keinen Fall die bestehenden Grafikobjekte löschen (!!!!!!!) – sondern zur Seite schieben, wo weiter Symbole warten. Das Grafiken Platzieren Werkzeug greift auf diese Objekt zu und läuft sonst in einem Fehler.

Das Blatt „Plan_M“

Mittelpunkt Berechnung

Das Blatt Plan_M (Plan Mittelpunkt) dient als Hilfsblatt, um eingescannte Grundrisse in das Programm zu holen und für den Einsatz auf allen anderen Blättern vorzubereiten.

Funktionsbereiche

Dieses Blatt verfügt über ein rotes Achsenkreuz, das von einer x und y Achse gebildet ist. Das Berechnungsergebnis im unteren Blatteil bezieht sich auf das Koordinatensystem. In der Mitte zeigt ein gelbes Quadrat die anzustrebende Größe des Grundrisses an; sie entspricht der Größe der Trigrammkreise. Hier wird der importierte Grundriss platziert. Rechts neben dem umrahmten Blatt gibt es unter dem Feld für einen alternativen Titel ein 6 Schritte Programm mit 9 Aktionsknöpfen, welches die gesamten Tätigkeiten auf diesem Blatt beschreibt.

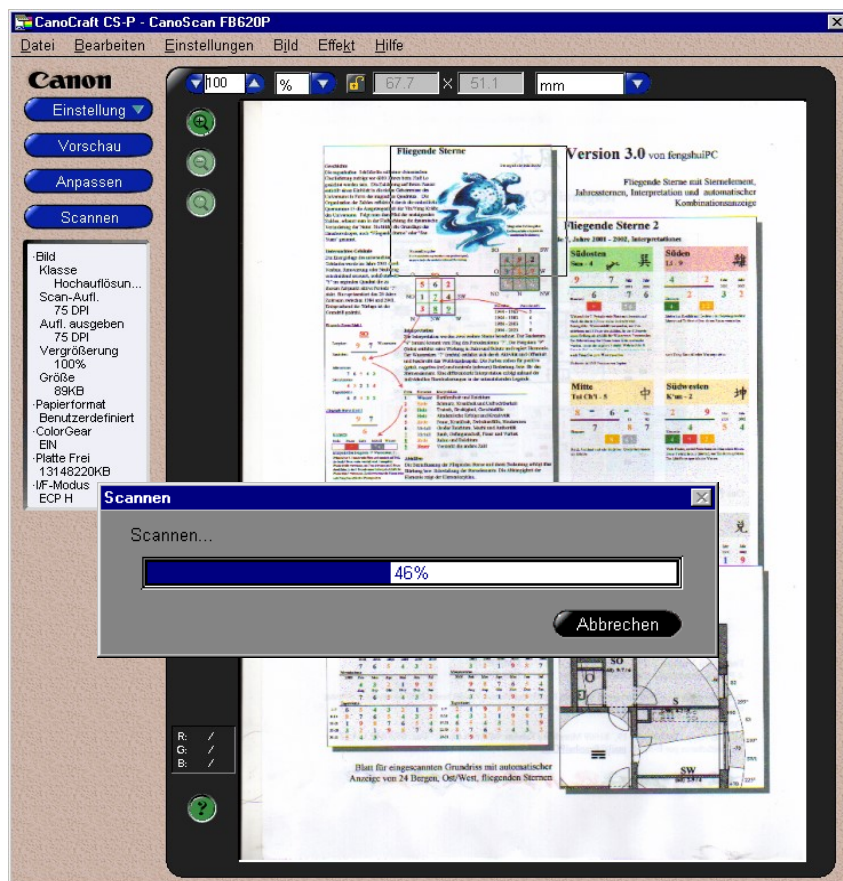
Der schnelle Weg zum Plan

Das Kochrezept für einen einfachen Grundrissimport ist durch die rot geschriebenen Schritte 1, 3, 5 und 6 beschrieben.



Schritt 1 - notwendig

Mit Hilfe des Scanner und der dazugehörigen Scannersoftware scannen Sie den Grundriss ein und speichern ihn mit einem sinnfälligen Namen (z.B. Berger_OG.tif) auf der Festplatte. Die optimale Auflösung liegt bei ca. 50-200 dpi (je nach Größe des Originals), höhere Auflösungen verbessern die Qualität nur unwesentlich, machen die Bilddateien jedoch sehr groß. Als Bildtyp muss Schwarz/Weiß oder Strich-



zeichnung beim Scannen verwendet werden; das hält die Dateigröße zu einem Minimum (ein Plan sollte etwa 5-30 KB haben) und erlaubt die Weiterverarbeitung in Excel, da nur schwarze und weiße Bildinformationen vorhanden sind. Das optimale Speicherformat ist TIFF, möglich sind auch GIF oder BMP; JPG eignet sich nicht, da es ein reines Farbformat darstellt.

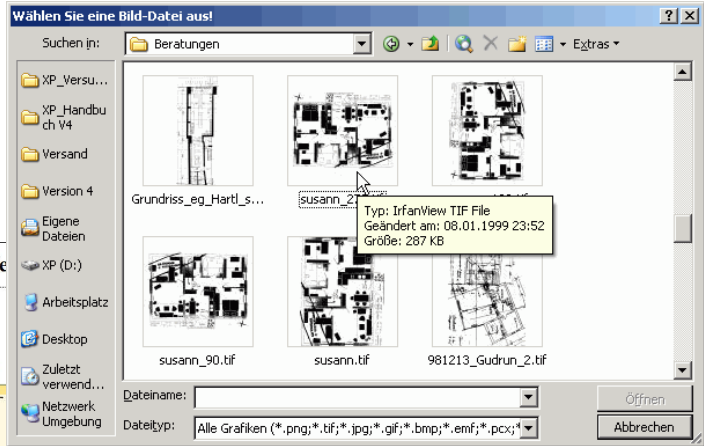
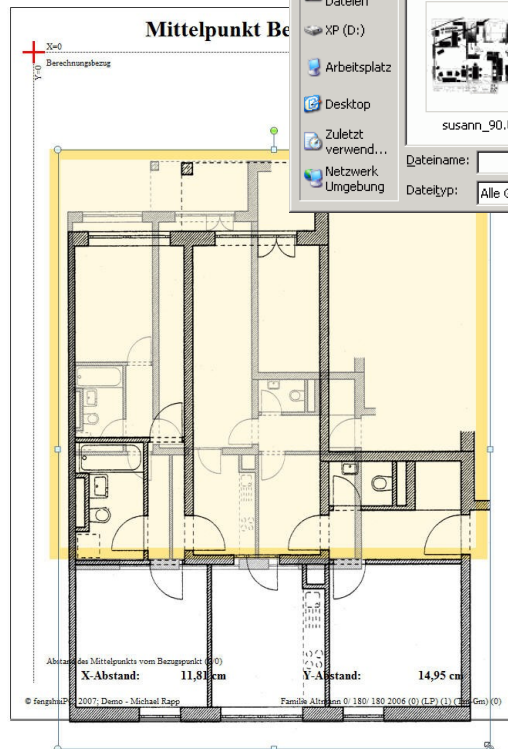
Die Funktion „Plan importieren und anpassen“ durch Drücken des Haussymbols aufrufen. Nur dieser Sonderbefehl führt zum Ziel. Der direkte Import eines Planes über die Zwischenablage ist möglich, erlaubt jedoch nicht die angebotenen Automatismen zu benutzen. Die vorher abgespeicherte Datei finden und auswählen. Wird bei dem Auswahlfenster Miniaturansicht oder Vorschau ausgewählt, kann die Wahl auch optisch erfolgen.

Der Grundriss in schwarz /weiß Format wird nun importiert und der weiße Bildanteil durchsichtig gemacht, auf eine passende Größe gebracht (etwa Breite des gelben Quadrats und um ca. 8% gestreckt, um eine gegenläufige Tendenz von Excel entgegen zu steuern (siehe auch die Einstellung bei den Optionen).

Schritt 1 Plan importieren (notwendig)



Benutzen Sie den links platzierten Befehlsknopf mit Haus, um bereits eingecannte Pläne auf dieses Blatt zu importieren und automatisch aufzubereiten. Beachten Sie beim Einschannen, dass Sie die Option Schwarz/Weiß (Stichzeichnung) und NICHT Farbe oder Grauwerte wählen. Der Plan wird anschließend auf die ungefähr notwendige Größe gebracht und der weiße Hintergrund ausgeblendet, sodass die gelbe Färbung des Blattes zu sehen sein sollte.

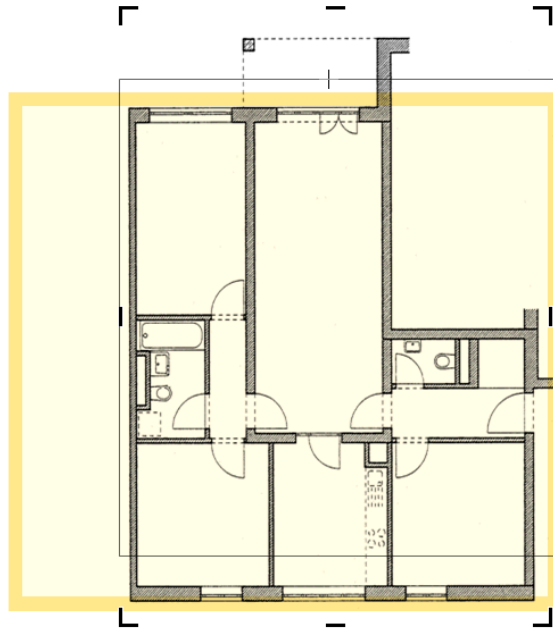


Bringen Sie nun den Grundriss auf die Größe des gelben Rechtecks, indem Sie den Grundriss mit der Maus wählen (es erscheinen weiße Kreise an 8 Stellen um das Objekt) und an einer diagonalen Ecke die Größe anpassen. Wenn die Maus über eine diagonale Ecke fährt, verändert sich der Mauszeiger in einen diagonalen Doppelpfeil. Während der Mauszeiger so aussieht, linke Maustaste drücken und gedrückt halten bis Sie die Größe nach Ihren Wünschen verändert haben.

Schritt 2 - optional



Sollte die importierte Grafik seitlich überflüssige Flächen aufweisen z.B. Maßketten, Garten, Straßen oder überflüssiges Weiß, so wählen Sie links die verschränkten Winkel und „beschneiden“ das Bild. Drücken Sie die linke Maustaste, wenn sich ihr Mauszeiger über einem der schwarzen Striche befindet. Die dünne Umfahrungsline zeigt das Ausmaß der Beschneidung. Die Information des Bildes bleibt erhalten nicht jedoch die Erscheinung; sie können diese Aktion jederzeit rückgängig machen. Lassen Sie alle verdeckten Informationen wieder erscheinen, indem sie obern Beschriebenes in umgekehrter Richtung durchführen. Nehmen Sie das gelbe Feld als Richtgröße für die endgültige Größe des Grundrisses



Schritt 3 - notwendig

Nun gilt es dem Programm die Größe und Lage des Grundrisses zur Ermittlung des exakten Mittelpunktes zu übermitteln. Sie können zwei verschiedene Methoden verwenden.

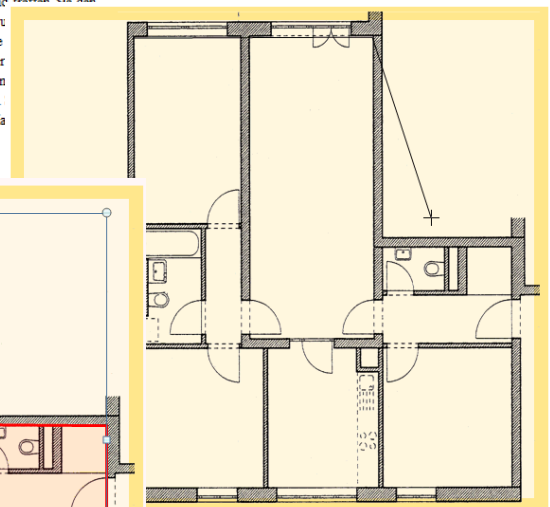
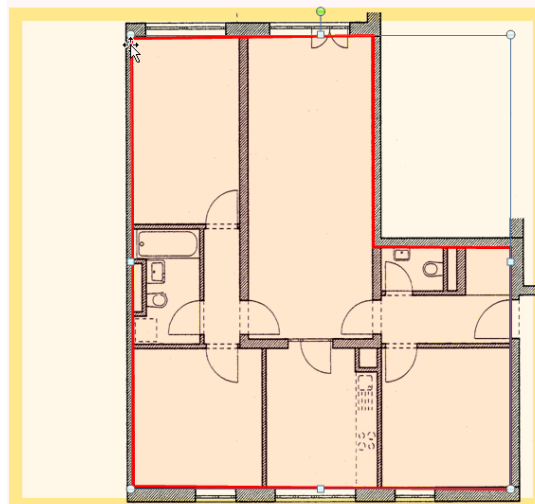


In der ersten Methode geschieht dies durch kontinuierliches Nachfahren aller Planecken mit einer Polylinie – auch Kreise sind nun eine leicht zu bewältigende Gestalt indem man sie in mit mehreren Punkten umfährt. Wichtig ist beim Start: Nach Klicken der Befehlstaste verändert sich der Mauszeiger zu einem kleinen Kreuz. Damit an einem Eckpunkt mit einem gefühlvollen KURZEN Klicken der linken Maustaste beginnen, dann die anderen Grundrissecken mit Links anklicken. Wenn man zum Anfangspunkt der Polylinie zurückkommt, wird diese automatisch geschlossen und in eine rot hinterlegte Form überführt. Diese Form repräsentiert die Fläche, die zur Mittelpunktermittlung verwendet wird. Bei Wohnungen empfehle ich die Innenfläche der Umfassungsmauern zu nehmen. Bei Häusern benutze ich die Außenmauern.

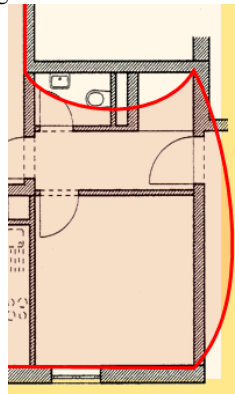
Sollte etwas schief gehen: auf ESC drücken (beendet den Befehl) und nochmals mit der Befehlstaste beginnen. Missglückte Linien werden automatisch gelöscht.

Schritt 3 Fläche des Hauses/ der Wohnung anzeigen (notwendig)

Teilen Sie dem Programm den Umriss des Hauses zur Ermittlung des exakten Mittelpunktes mit. Nach Drücken der oberen linken Befehlstaste erscheint an Ihrer Maus ein kleines Kreuz. Starten Sie es auf einen Eckpunkt mit linken Mausklick. Folgen Sie dem gesamten Umriss mit weiter linken Mausklicks und treffen Sie den Ausgangspunkt möglichst genau. Die Funktion wird beendet und angezeigt. Sonst beenden Sie mit "Esc". Alternativ erhalten Sie Schaltfläche ein rotes Rechteck auf Ihrem Grundriß. Der Mauszeiger einem Eckpunkt zu einem schwarzen Rechteck. Bleiben Sie nun Maustaste und ziehen Sie den Eckpunkt in die gewünschte Position. zusätzlichen Eckpunkt benötigen, verfahren Sie analog mit der Maus sich über einer Seitenlinie befinden.

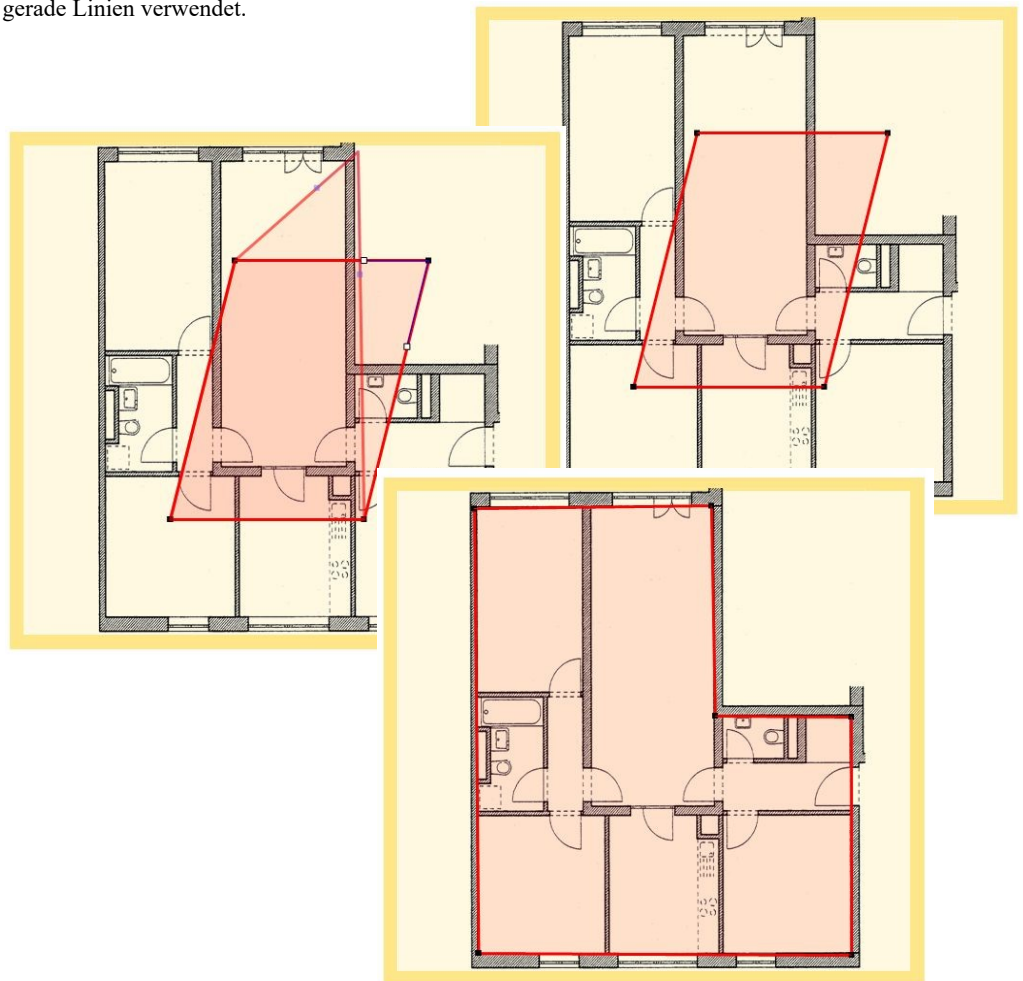


Sollte es beim Umfahren eine Rundung zwischen den von Ihnen gesetzten Punkten ergeben, machen Sie bis zum Ende weiter. Der Verbesserungsmodus im Schritt 4 korrigiert dies automatisch und bringt eine gerade Umrislinie zurück



Bei der zweiten Methode wird auf Ihrem Grundriss ein Parallelogramm platziert, dessen Eckpunkte dem Grundriss angepasst werden.

Nach Drücken der linken Befehlstaste erscheint ein rotes Rechteck auf Ihrem Grundriss. Die Eckpunkte sind Schwarz hervorgehoben. Der Mauszeiger ändert sich über einem Eckpunkt zu einem schwarzen Rechteck. Bleiben Sie nun auf der linken Maustaste und ziehen Sie den Eckpunkt in die gewünschte Position. Sollten Sie einen zusätzlichen Eckpunkt benötigen, verfahren Sie analog mit der Maus, während Sie sich über einer Seitenlinie befinden. Wenn Sie weitere Funktionalitäten brauchen, drücken Sie die rechte Maustaste während Sie mit der Maus über Linie oder Eckpunkt schweben. Dann können sie Punkte löschen oder gebogene Linien zurück in gerade Linien verwandelt. Bei der Berechnung werden nur gerade Linien verwendet.



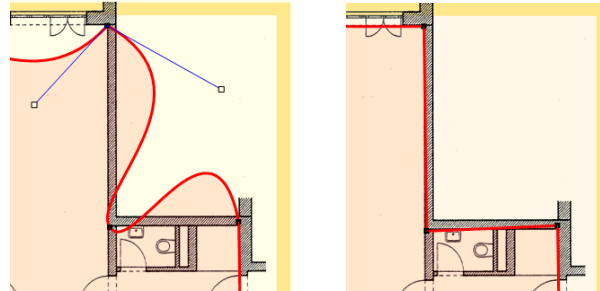
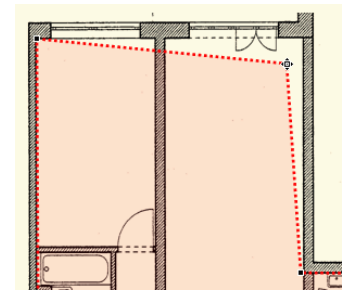
Die fertige Form repräsentiert die Fläche, die zur Mittelpunktsermittlung verwendet wird. Bei Wohnungen empfehle ich die Innenfläche der Umfassungsmauern zu nehmen. Bei Häusern benutze ich die Außenmauern.

Sollte etwas schief gehen: auf Esc drücken (beendet den Befehl) und nochmals mit der Befehlstaste beginnen. Missglückte Umrisse werden dabei automatisch gelöscht.

Schritt 4



Die Umfahrlinie kann leicht angepasst werden durch Verschiebung der Eckpunkte oder Hinzufügen / Entfernen von Eckpunkten. Dieser Modus „Umriss verbessern“ wird bei Schritt 4 angeboten und durch den nebenstehenden Befehlsfläche ausgelöst. Viele zusätzliche Optionen erschließen sich durch die rechte Maustaste, wie zum Beispiel Hinzufügen oder Löschen eines Punktes.



Sollten während der Eingabe Ihre geraden Linien in gekrümmte verwandelt haben, schließen Sie die Platzierung aller Eckpunkte ab und wechseln in den Verbesserungsmodus wie hier beschrieben. Alle gekrümmten Linien werden wieder gerade.

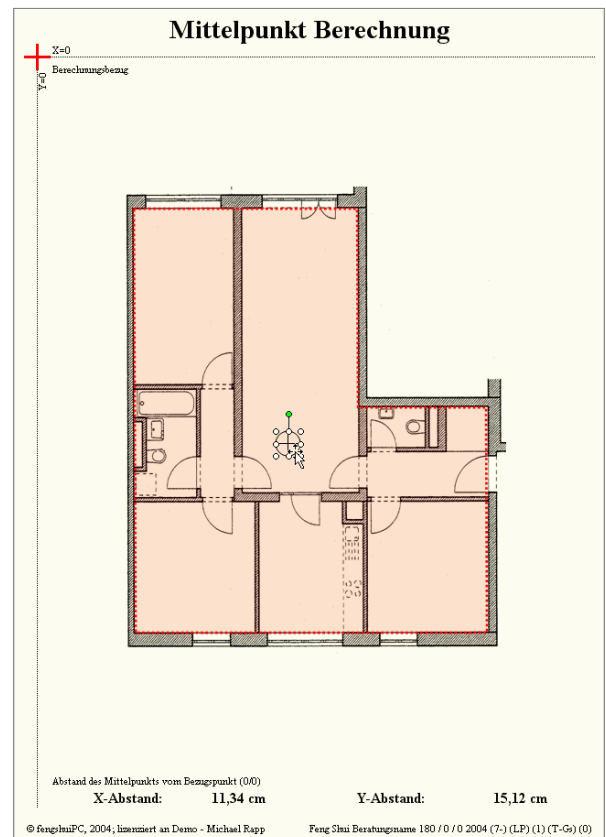


Das Symbol mit dem roten X beendet den Verbesserungsmodus.

Schritt 5 - notwendig



Alles bereit? Drücken Sie die Taste „Berechnen“. Zuerst erscheint nach einigen Sekunden am unteren Blattrand das Ergebnis der Kalkulation als X-Abstand und Y-Abstand vom Berechnungsbezugspunkt und wird ergänzt durch ein Fadenkreuz im Grundriss Schwerpunkt. Dieser kann jedoch bewegt werden wenn gewünscht, um intuitiven Erkenntnissen Rechnung tragen zu können. Einfach anklicken und bewegen.



Schritt 6 - notwendig



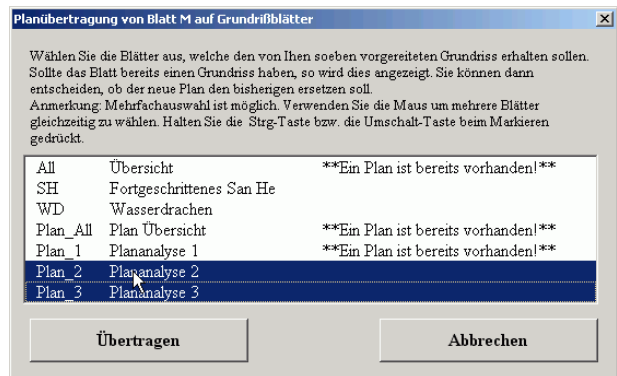
Fixieren und auf Grundrissblätter übertragen (notwendig)

Sie sind nun bereit den Grundriss mit dem Mittelpunkt zu verbinden. Drücken Sie die linke Befehlstaste. Der Mittelpunkt wird auf dem Grundriss fixiert und Sie erhalten die Auswahl aller Blätter, die einen Grundriss aufnehmen können. Wählen Sie mit Bedacht, damit Sie vermeiden, auf ein Blatt mit bereits einem Grundriss noch einen zu übertragen. Der bisherige Grundriss wird durch den neuen ersetzt werden!

Und jetzt wird es spannend!! Die Übertragung des Grundrisses auf die Blätter erfolgt automatisch. Mit der Befehlstaste erscheint ein Auswahlfenster, das alle für Grundrisse freigegebenen Blätter auflistet. Mit der Maus auswählen und bestätigen.

Das Auswahlfenster zeigt auch bereits übertragene Grundrisse. Vielleicht hatten Sie schon den EG Grundriss bearbeitet und wollen jetzt das OG verbessern. Ein Blatt kann jeweils nur einen Grundriss aufnehmen, deshalb wird beim Import des nächsten Plans automatisch ein bereits vorhandener Grundriss unwiderruflich gelöscht!

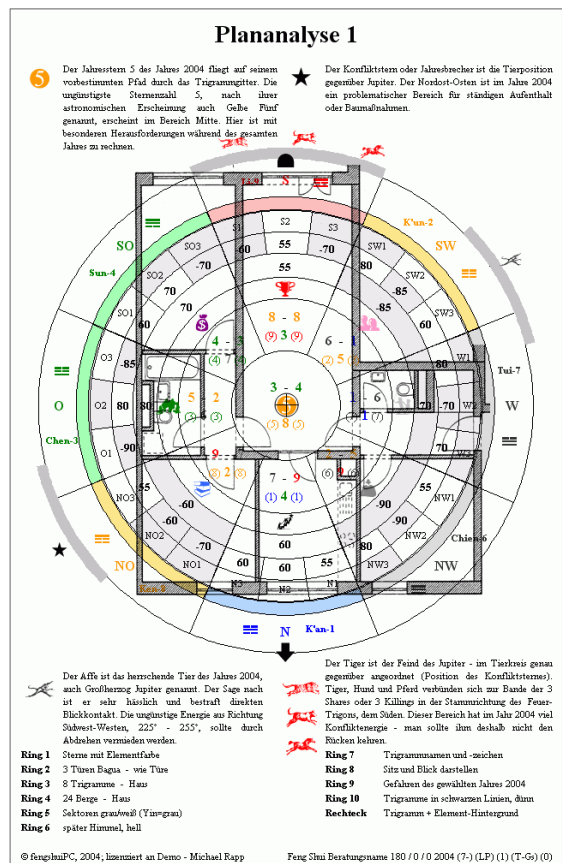
Kurz vor der Übertragung werden der Grundrissplan und das Fadenkreuz permanent zu einer Gruppe verschmolzen. Auf dem Zielblatt wird der übertragene Grundriss durch eine Makro Routine vor weiterem Verschieben geschützt. Eine weitere Bearbeitung kann nur mit dem Spezialwerkzeug „Plan bewegen“ durchgeführt werden.



Nach der Übertragung

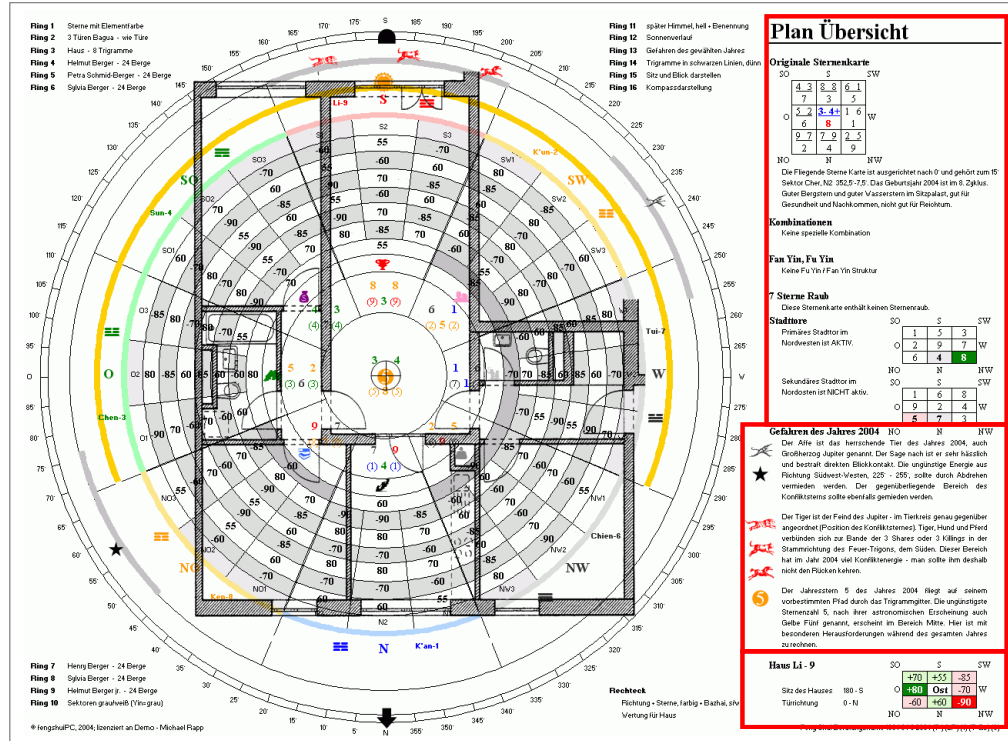
Auf die Zielblätter SH, WD und Plan_1 bis Plan_3 erfolgt die Übertragung 1:1 und die Zielgenauigkeit ist sehr hoch.

Auf dem Zielblatt „All“ wird der Grundriss auf 70% verkleinert; bei Plan_All wird er auf 150% vergrößert. Das verursacht oftmals bei der Positionierung eine gewisse Ungenauigkeit. Verwenden Sie den Befehl „Plan bewegen“ zur Korrektur.



Das Blatt „Plan_All“ Plan Übersicht

„Plan_All“ ist ein A3 Blatt, das zusammen mit dem Blatt „All“ fast alle Informationen zur Analyse abdeckt. Es gliedert sich in vier Bereiche: ein 30 x 30 cm Feld mit 16 Ringen für eine sehr gründliche Grundrissanalyse, Information zu Fliegenden Sternen, Gefahren eines Jahres und zum Hausstrigramm.



Grundrissanalyse

Die für die Grundrissanalyse zur Verfügung stehende Fläche ist auf Plan_All etwa viermal so groß wie auf den Standard A4 Blättern; entsprechend ist die Informationsvielfalt wesentlich größer. Die Information ist in 16 konzentrischen Ringen organisiert. Zudem wartet ein Rechteckraster auf der Seite, um zusätzliche Angaben in dieser Form hinzuzufügen. Zur Steuerung befindet sich zur Rechten des Blattes eine Vielzahl von ausklappenden Menüs, welche bestimmte, genau beschriebene Änderungen vornehmen. Alle Eingaben gelten nur für dieses Blatt. Das erlaubt auf den verschiedenen Blättern komplett andere Untersuchungen (andere Personen, verschiedene Räume) durchzuführen.

Rechteck

Rechteckdiagramm - Darstellung - Personenauswahl
Fichtung - Sterne, Farbig - Bathai, silv

Haus

Fliegende Sterne - Darstellungsvarianten
Sterne mit Elementfarbe

B - V / (L) - P - (LS)

Bagua Tip (auch Rechteck) - Fichtung 3-Türen Bagua
3 Türen Bagua
wie Türe

Bathai für das Haus
Bathai für 1-6: Person
Helmut Berger - 24 Berge

Bathai für 1-6: Person
Helmut Berger - 24 Berge

Sylvia Berger - 24 Berge

Sylvia Berger - 24 Berge

Helmut Berger j. - 24 Berge

Einteilung der 24 Sektoren
Sektoren grauweiß (Yin-grau)

Farbtöne für Trigramme
später Himmel, hell - Benennung

Sonnenverlauf

Jahresgefahren Tierbeziehungen
Gefahren des gewählten Jahres

Trigrammeinleitung - Innenringgröße
Trigramme in schwarzen Linien, dünn
20

Darstellungsvarianten
Sitz und Blick darstellen

Kompassdarstellung

Alle Ringe eingeschaltet

Auswahl des Jahres für Ring 1-13
2004

Alternativer Titel:

Rechteckdiagramm - Darstellung - Personenauswahl
Fichtung - Sterne, Farbig - Bathai, silv

Haus

Fliegende Sterne - Darstellungsvarianten
Sterne mit Elementfarbe

B - V / (L) - P - (LS)

Bagua Tip (auch Rechteck) - Fichtung 3-Türen Bagua
3 Türen Bagua
wie Türe

Bathai für das Haus
Bathai für 1-6: Person
Helmut Berger - 24 Berge

Bathai für 1-6: Person
Helmut Berger - 24 Berge

Sylvia Berger - 24 Berge

Sylvia Berger - 24 Berge

Helmut Berger j. - 24 Berge

Einteilung der 24 Sektoren
Sektoren grauweiß (Yin-grau)

Farbtöne für Trigramme
später Himmel, hell - Benennung

Sonnenverlauf

Jahresgefahren Tierbeziehungen
Gefahren des gewählten Jahres

Trigrammeinleitung - Innenringgröße
Trigramme in schwarzen Linien, dünn
20

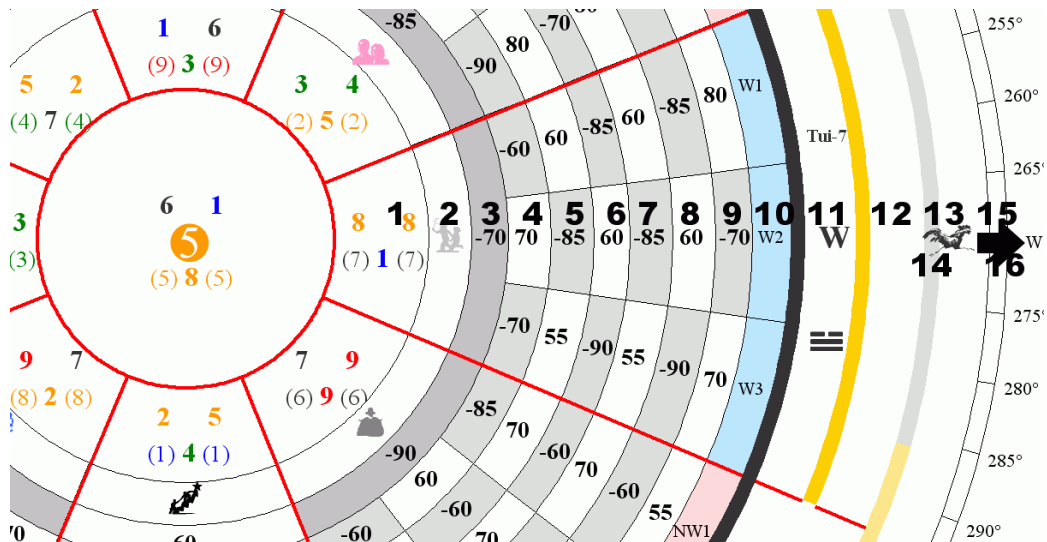
Darstellungsvarianten
Sitz und Blick darstellen

Kompassdarstellung

Alle Ringe eingeschaltet

Auswahl des Jahres für Ring 1-13
2004

SO	S	SW
4-3 / 7	8-8 / 3	6-1 / 5
(+70)	(+55)	(-85)
O	Mitte	W
5-2 / 6	3-4 / 8	1-6 / 1
(+80)		(-70)
NO	N	NW
9-7 / 2	7-9 / 4	2-5 / 9
(-60)	(+60)	(-90)



Die einzelnen Ringe stellen folgende Informationen dar:

1. Fliegende Sterne, zwei Darstellungsvarianten sind möglich
 - in Elementfarbe oder schwarz/ weiß
 - Darstellung des Jahresstern und LoShu Stern
2. Bagua , diese Einstellung ist mit dem Rechteckraster gekoppelt und bietet an:
 - Richtungsbagua (Verteilung richtet sich nach den Himmelsrichtungen)
 - 3-Türen Bagua (die Lebenssituation „Karriere“ liegt in der Richtung, welche durch eine eigenes Menü angegeben wird)
3. Bazhai Haus; Darstellung entweder als 8 Trigramme oder 24 Berge
4. Bazhai Person 1, Darstellungsvarianten wie bei Ring 3
5. Bazhai Person 2
6. Bazhai Person 3
7. Bazhai Person 4
8. Bazhai Person 5
9. Bazhai Person 6
10. Sektoreneinteilung, Darstellung entweder nur mit Richtungsbezeichnung, Yin/ Yang Unterscheidung in grau /weiß oder in rot / blau. Die Yin / Yang Verteilung findet z.B. für den Wasserdrachen Verwendung und entspricht nicht derjenigen, welche für die Bestimmung der Fliegende Sterne Flugrichtung gebraucht wird.
11. Trigramme, drei Varianten sind möglich
 - später oder früher Himmel
 - dunkle oder helle Farbe
 - mit oder ohne Trigrammzeichen, Name und Richtung
12. zweiter Trigramm Ring, gleiche Varianten wie bei Ring 11; zusätzlich kann hier der Sonnenverlauf visualisiert werden, der von Ost über Süd nach West reicht und die Yin /Yang Balance stark beeinflusst.
13. Tierkombinationen; zwei Varianten werden angeboten:
 - Gefahren eines frei bestimmbar Jahres; damit einher gehen die seitliche Erklärungen zu Jupiter, den 3 Shares und der gelben „5“
 - gesamter Tierkreis mit Betonung des Trigons der Blickrichtung, des Feindstrigons sowie des Harmonietieres der Blickrichtung
14. Trigrammeinteilung – um die Trigramm besser auf dem Grundriss ablesen zu können, werden verschiedene Darstellungen mit schwarzen, grauen oder roten Linien und in zwei unterschiedlichen Dicken angeboten. In einem zweiten Menü kann die Innenringgröße der Größe des Grundrisses angepasst werden. Sie sollte etwa 1/9 der Hausfläche betragen
15. Sitz und Blick; die Symbole für die Sitz- und Blickrichtung nach Bazhai, sowie die Blickrichtung nach den Fliegenden Sternen (Facing). Wenn die Blickrichtungen der zwei Systeme nicht übereinstimmen, so erscheinen zwei Pfeile. Natürlich entspricht die Darstellung den Angaben auf Blatt „E“

16. Kompass mit Gradzahlen und Himmelsrichtungsabkürzungen.

Die Darstellungsvarianten werden von einer Liste ausgewählt. Der Effekt ist sofort sichtbar und Sie können die beste Darstellungsvariante für die Ihnen wichtigste Aussage ausprobieren. Zusammen mit der grafischen Änderung wird auch die Legende auf den neuesten Stand gebracht.

- Ring 11 später Himmel, dunkel + Benennung
- Ring 12 Sonnenverlauf
- Ring 13 Tierbeziehungen gemäß Türöffnung
- Ring 14 Trigramme in roten Linien, fett
- Ring 15 Sitz und Blick darstellen
- Ring 16 Kompassdarstellung

Einteilung der 24 Sektoren

Ring 10 Sektoren farbig (Yin=blau)

Farbringe für Trigramme

Ring 11 später Himmel, dunkel + Benennung

Ring 12 Sonnenverlauf

ausgeschaltet

Ring 13 später Himmel, dunkel

Ring 14 später Himmel, dunkel + Benennung

Ring 15 später Himmel, hell

Ring 16 später Himmel, hell + Benennung

früher Himmel, dunkel

früher Himmel, dunkel + Benennung

früher Himmel, hell

früher Himmel, hell + Benennung

Sonnenverlauf

Rechteckraster

Rechts neben den Auswahl-schaltern wartet ein Rechteckraster auf seinen Einsatz. Die Leistungsfähigkeit und Bedienung entspricht genau dem Rechteckraster auf den anderen Grundrissblättern. Es kann mit den folgenden Informationen durch zwei Auswahlmenüs gefüllt werden:

Rechteckdiagramm - Darstellung + Personenauswahl

Rechteck Richtung + Sterne, farbig + Bazhai, s

Petra Schmid-Berger

Haus

Helmut Berger

Petra Schmid-Berger

Sylvia Berger

Henry Berger

Sylvia Berger

Helmut Berger jr.

Ring 2

Bagua Typ (auch Rechteck) - Richtung 3-Türen Bagua

3 Türen Bagua

Westen

SO 5-2 / 7 (+55)	S 1-6 / 3 (+70)	SW 3-4 / 5 (-70)
O 4-3 / 6 (+60)	Mitte 6-1 / 8	W 8-8 / 1 (-85)
NO 9-7 / 2 (-90)	N 2-5 / 4 (+80)	NW 7-9 / 9 (-60)

- Himmelsrichtung, Fliegende Sterne, Bazhai für Haus oder gewählte Person in zwei Darstellungsvarianten sind möglich
 - Richtung und Sterne in Elementfarbe, Bazhai in positiv = grün / negativ = rot
 - alles in schwarz / weiß, negative Bazhai Sektoren sind in grau hinterlegt
 Zu beachten: die Schreibweise 9-7/6 bedeutet Bergstern – Wasserstern / Periodensterne
- Bazhai des Hauses oder einer Person, negative Bazhai Sektoren sind in grau hinterlegt
- Namen der Trigramme mit Elementfarbe als Hintergrund
- Bagua – 8 Lebenssituationen, die Einstellung des Rechteckraster ist an die Einstellung des Ringes 2 gekoppelt und bietet an:
 - Richtungsbagua (Verteilung nach den Himmelsrichtungen, Karriere im Norden)
 - 3-Türen Bagua (Karriere liegt in der Richtung, welche durch ein eigenes Richtungs Menü für den Ring 2 angegeben wird)
 - wahlweise kann zusätzlich der Richtungskürzel angegeben werden.
- nur das Rechteckraster mit dicken roten Linien

Rechteckdiagramm - Darstellung + Personenauswahl

Rechteck Richtung, s/w + Bagua, farbig

Petra Schmid-Berger

Fliegende Sterne - Darstellungsvarianten

Ring 1 Süden

Ring 1 Südwesten

Ring 1 Westen

Ring 1 Nordwesten

Ring 1 Norden

Ring 1 Nordosten

Ring 1 Osten

Ring 1 Südosten

Ring 1 wie Türe

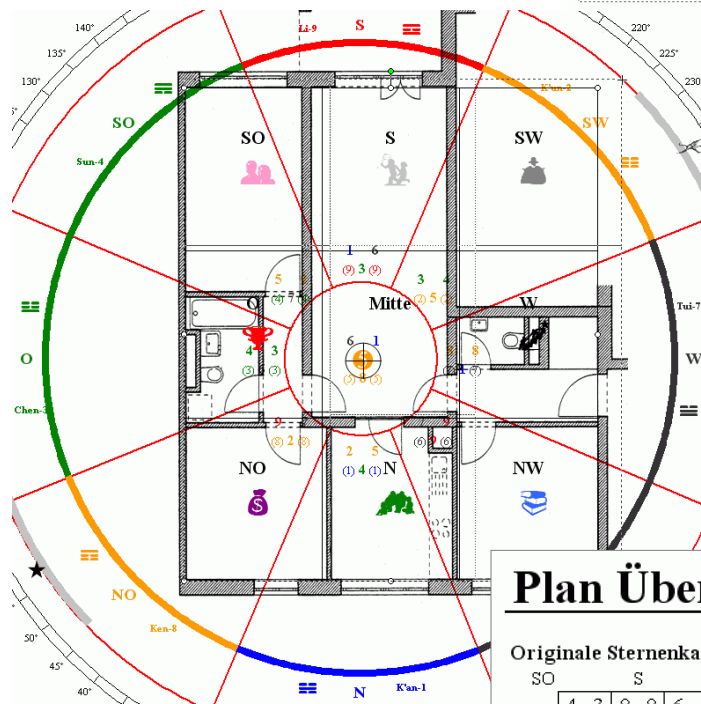
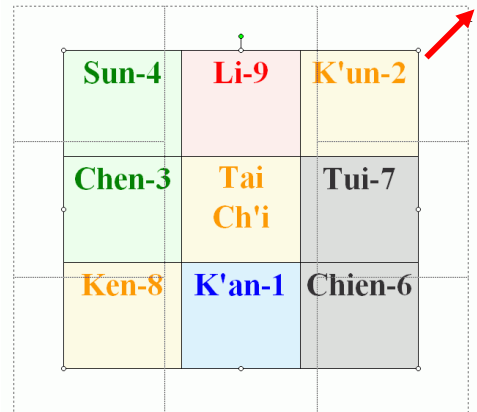
Westen

SO Personen	S Person	SW Person
O Trophäe	Mitte	W Person
NO Geld	N Person	NW Bücher

Das Raster wird mit der Maus ausgewählt (8 kleine weiße Kreise erscheinen am Rand) und bei gedrückter linker Maustaste über den Grundriss geschoben und an die Grundrissform angepasst. Die Größenveränderung ist dynamisch und wird angedeutet durch gepunktete Umrisslinien. Bei zusätzlichem Drücken der Taste Strg (Ctrl) geschieht die Veränderung von Zentrum aus, bei der Taste Umschalt wird proportional verändert. Durch die Kombination von Rechteckraster und Kuchenaufteilung ergeben sich vielfältige Ausdrucksmöglichkeiten. Kopien des Rechteckrasters können mit Hilfe des Befehls „Feng Shui Abhilfen platzieren“ von der Feng Shui Leiste erzeugt und vielfältig verwendet werden



Zusätzlich Strg + Umschalt



Plan Übersicht

Originale Sternenkarte

SO	S	SW
4 3	8 8	6 1
7	3	5
5 2	3-4+	1 6
6	8	1
9 7	7 9	2 5
2	4	9

Ersatzsternen Karte

SO	S	SW
3 5	7 1	5 3
7	3	5
4 4	2-6+	9 8
6	8	1
8 9	6 2	1 7
2	4	9

NO N NW NO N NW

Die Fliegende Sterne Karte ist ausgerichtet nach 20° und gehört zum 15° Sektor Kway, N3 7,5°-22,5°. Das Geburtsjahr 2004 ist im 8. Zyklus. Weder guter Bergstern im Sitz, noch guter Wasserstern in Blickrichtung. Sonderfall mit Ersatzsternen.

Kombinationen

Addition zu 10 Kombination (z.B. 2+8=10), Schwerpunkt Gesundheit und Nachkommen, da Bergstern kombiniert.

Fan Yin, Fu Yin

Keine Fu Yin / Fan Yin Struktur

7 Sterne Raub

Diese Sternenkarte enthält keinen Sternenraub.

Stadtore

Primäres Stadttor im Nordwesten ist AKTIV.

SO	S	SW
1	5	3
2	9	7
6	4	8

NO N NW

Sekundäres Stadttor im Nordosten ist NICHT aktiv.

SO	S	SW
1	6	8
9	2	4
5	7	3

NO N NW

Informationsspalte


Fliegende Sterne


Vom Blatt FS_3 werden die wichtigsten Informationen zur Fliegenden Sterne Karte auf der rechten Spalte übertragen. Als Besonderheit erscheinen bei der Verwendung von Ersatzsternen sowohl die Original auch die Ersatzsternenkarte nebeneinander. Dadurch sind Vergleiche besonders leicht anzustellen. Zu den Themen Kombinationen, Fan Yin, Sternenraub und Stadtore bitte bei Blatt FS_3 Sternanalyse nachsehen.




Gefahren des Jahres

Vom Blatt Plan_1 werden die wichtigsten Informationen zu den Gefahren eines frei wählbaren Jahres auf der rechten Spalte übertragen. Die Einstellung des Jahres gilt für den Jahresstern der Fliegenden Sterne und die Jahresgefahren gleichermaßen. Automatische Wahl zeigt immer das aktuelle chinesische Jahr. Gefahren Die Auswahl erfolgt über in eigenes Menü am unteren Ende der Einstellungen für den Grundriss.

Gefahren des Jahres 2005

 Der Hahn ist das herrschende Tier des Jahres 2005, auch Großherzog Jupiter genannt. Der Sage nach ist er sehr hässlich und bestraft direkten Blickkontakt. Die ungünstige Energie aus Richtung Westen, 255° - 285°, sollte durch Abdrehen vermieden werden. Der gegenüberliegende Bereich des Konfliktsterns sollte ebenfalls gemieden werden.

 Der Hase ist der Feind des Jupiter - im Tierkreis genau gegenüber angeordnet (Position des Konfliktsternes). Hase, Schwein und Schaf verbünden sich zur Bande der 3 Shares oder 3 Killings in der Stammrichtung des Holz-Trigons, dem Osten. Dieser Bereich hat im Jahr 2005 viel Konflikteenergie - man sollte ihm deshalb nicht den Rücken kehren.

   Der Jahresstern 4 des Jahres 2005 fliegt auf seinem vorbestimmten Pfad durch das Trigrammgitter. Die ungünstigste Sternenzahl 5, nach ihrer astronomischen Erscheinung auch Gelbe Fünf genannt, erscheint im Bereich Nordwesten. Hier ist mit besonderen Herausforderungen während des gesamten Jahres zu rechnen.

Auswahl des Jahres für Ring 1+13

Ring 1+13

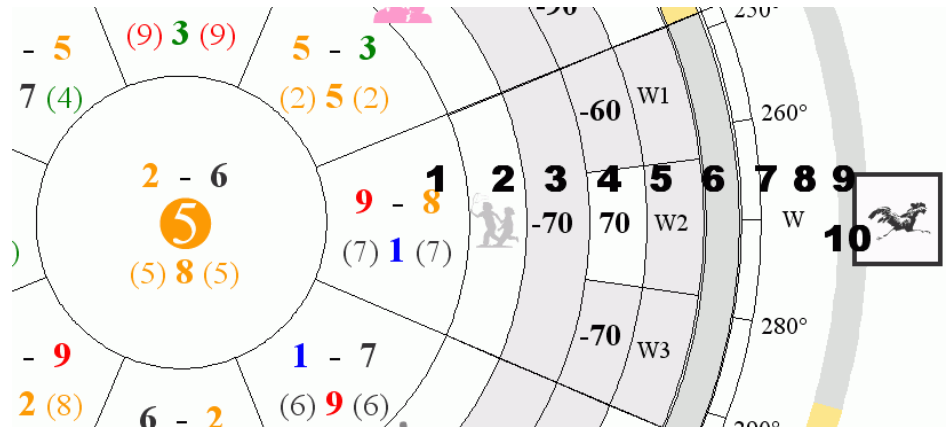
2005
automatische Wahl
2004
2005
2006
2007
2008
2009
2010
2011
2012
2013

Bazhai

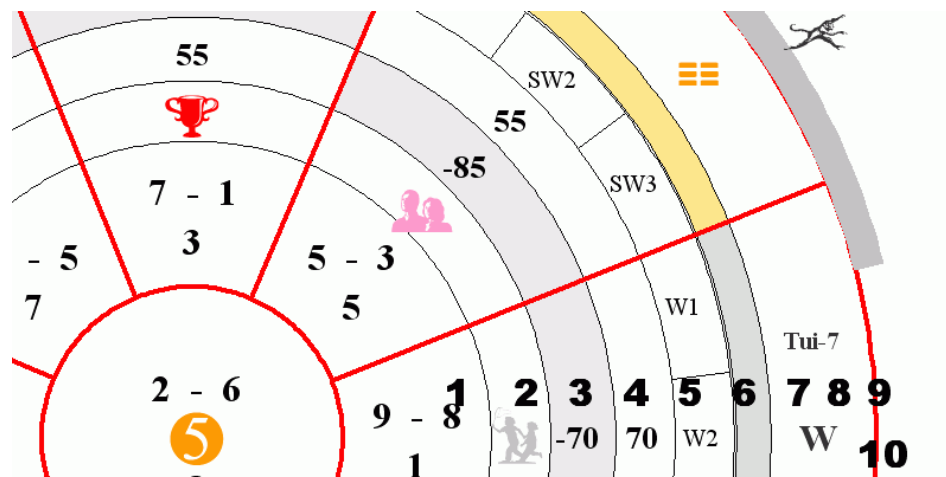
Vom Blatt „All“ wird das Haustrigramm als Referenz übernommen.

Haus Li - 9		SO	S	SW
Sitz des Hauses	200 - S	+70	+55	-85
Türrichtung	20 - NNO	+80	Ost	-70
		-60	+60	-90
		NO	N	NW

4. Bazhai von Haus oder einer Person
Darstellung entweder als 8 Trigramme oder 24 Berge
5. Bazhai von Haus oder einer Person / Sektoreneinteilung
Bazhai Darstellung entweder als 8 Trigramme oder 24 Berge
Sektorendarstellung entweder nur mit Richtungsbezeichnung, Yin/ Yang Unterscheidung in grau /weiß oder in rot / blau. Die Yin / Yang Verteilung findet z.B. für den Wasserdrachen Verwendung und entspricht nicht derjenigen, welche für die Bestimmung der Fliegende Sterne Flugrichtung gebraucht wird.



6. Trigramme, zwei Varianten sind möglich
– später oder früher Himmel
– dunkle oder helle Farbe
7. Zusatzinformation
– Erläuterung von Ring 6 mit Trigrammzeichen, Name und Richtung
– Kompass mit Gradzahlen und Himmelsrichtungsabkürzungen.
8. Sitz und Blick; die Symbole für die Sitz- und Blickrichtung nach Bazhai, sowie die Blickrichtung nach den Fliegenden Sternen (Facing). Wenn die Blickrichtungen der zwei Systeme nicht übereinstimmen, so erscheinen zwei Pfeile. Natürlich entspricht die Darstellung den Angaben auf Blatt „E“
9. Tierkombinationen; zwei Varianten werden angeboten:
– Gefahren eines frei bestimmbar Jahres; damit einher gehen die seitliche Erklärungen



zu Jupiter, den 3 Shares und der gelben „5“

- gesamter Tierkreis mit Betonung des Trigons der Blickrichtung, des Feindstrigons sowie des Harmonietieres der Blickrichtung
 - nur bei Plan_1 können Erklärungen zu den Gefahren des Jahres angezeigt werden
10. Trigrammeinteilung – um die Trigramm besser auf dem Grundriss ablesen zu können, werden verschiedene Darstellungen mit schwarzen, grauen oder roten Linien und in zwei unterschiedlichen Dicken angeboten. In einem zweiten Menü kann die Innenringgröße der Größe des Grundrisses angepasst werden. Sie sollte etwa 1/9 der Hausfläche betragen

Rechteckraster

Rechts neben den Auswahlaltern wartet ein Rechteckraster auf seinen Einsatz. Die Leistungsfähigkeit und Bedienung entspricht genau dem Rechteckraster, das bei Plan_All erklärt ist.

Rechteck Rechteckdiagramm - Darstellung + Personenauswahl
 Trigramm + Element-Hintergrund
 Haus

Ring 1 Fliegende Sterne - Darstellungsvarianten
 Sterne mit Elementfarbe
 8 - W / (J) - P - (LS)

Ring 2 Bagua Typ (auch Rechteck) - Richtung 3-Türen Bagua
 3 Türen Bagua
 wie Türe

Ring 3 Bazhai innere Darstellung - Auswahl des Person
 8 Trigramme
 Haus

Ring 4 Bazhai äußere Darstellung - Auswahl des Person
 24 Berge
 Helmut Berger
 Haus
 Helmut Berger
 Petra Schmid-Berger
 Sylvia Berger
 Henry Berger
 Sylvia Berger
 Helmut Berger Jr.
 Trigramm + Abbildung

Ring 5

Ring 6 später Himmel, hell

Ring 7 Kompass/ Trigrammbenennung
 Kompassdarstellung

Ring 8 Sitz und Blick
 Sitz und Blick darstellen

Ring 9 Jahresgefühnen/ Tierbeziehungen
 Tierbeziehungen gemäß Türöffnung
 Erklärungen ausschalten

Ring 10 Trigrammeinteilung - Innenringgröße
 Trigramme in schwarzen Linien, dünn
 22

Ring 1-10 Gesamtdarstellung ein/aus
 Alle Ringe eingeschaltet

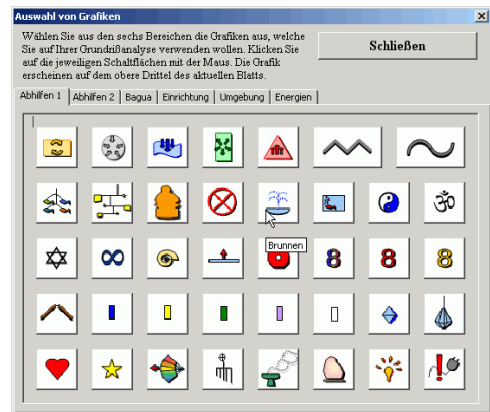
Ring 1+9 Auswahl des Jahres für Ring 1+9
 automatische Wahl

Sun-4	Li-9	K'un-2
Chen-3	Tai Ch'i	Tui-7
Ken-8	K'an-1	Chien-6

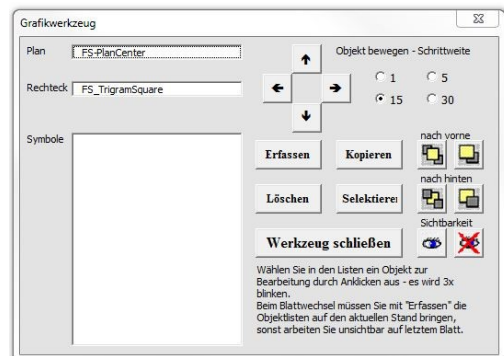


Arbeiten mit Grafiken

Bei Beratungen ist es wichtig, die Situation aufzunehmen, zu analysieren und Ratschläge für die Verbesserung zu geben. Zur Unterstützung bietet das Programm eine große Anzahl von grafischen Symbolen, um auf dem Grundriss diese Maßnahmen festzulegen. Die Auswahl steht jederzeit in der Feng Shui Symbolleiste zur Verfügung. Mit dem Drücken des Befehlskopfes öffnet sich ein Auswahlmü, das alle gewählten Grafiken auf dem aktiven Blatt in ordentlichen Reihen am oberen Blattrand ablegt. Genaueres finden Sie im Kapitel „Symbolleiste und Menü“.



Die eingefügten Grafiken sind entsprechend ihrer Reihenfolge in Ebenen übereinander organisiert. Wenn sich zwei Grafiken überlappen und Sie wollen die Reihenfolge verändern, wählen Sie das umfassende Werkzeug für Grafiken in der Feng Shui Leiste. Dort können Sie jedes platzierte Element mit dem englischen Namen wählen und modifizieren. Bei der Auswahl blickt das gewählte Objekt und kann nun bewegt, vergrößert, verkleinert, gelöscht und in der Reihenfolge verändert werden.



Das Blatt „Optionen“ Benutzereinstellungen



Einige wenige generelle Einstellungen werden auf einem Einstellungsblatt mit Namen „Options“ gemacht.

Einstellung von Optionen für fengshuiPC

Entwicklung und Vertrieb:
fengshuiPC - Michael Rapp | Balanstrasse 19, D-81669 München
Unterstützung: e-mail: mail@fengshuiPC.de
Tel.: +49 (0)89 488 68 12 Fax: +49 (0)89 44718437

Lizenzierung:
Feng Shui Vorlage 4.9a für Win Excel 2007/2010 und MAC Excel 2012, ist lizenziert an
Name: DEMO DEMO
Code: 93Hoo - F455A - F5hZ6

Auswahloptionen:
Chinesische Schriftzeichen: Chinesische Schriftzeichen
Darstellung der Trigrammzeichen (Symbole oder che/Yin/Yang Trigrammsymbole): Ergebnis 未
Darstellung des Sitz- und Blickrichtung: Sitz und Pfeilsymbol: Ergebnis Nordosten
Jahresbeginn für Trigramm Element: Neujahresfest (Mondkalender): Ergebnis Ken - 8
Jahresbeginn für Bazhai Geburtselement: Neujahresfest (Mondkalender): Sonntag, 18. Februar 2007
Auswahl des Bazhai Systems: Chien - 6, Kan - 1, Ken - 8, Tui - 7, Chen - 3
Benennung der Trigramme: Chien - 2, Kan - 2, Li - 9, Sun - 4, Tui - 7, Chen - 3
Benennung der 3 Trigrammektoren am Beispiel Süd: S1, S2, S3

Blätter Fliegende Sterne - Anfangsjahresgabe Jahresstern: Traditionelle 24 Berge Wertung oder nach Stranz
aktuelles Jahr: traditionelle Wertung bevorzugt Ort Gruppe

Auswahl Sternfarben: Farbcodierung oder Elementfarbe: 7 Sternensatz Option
Elementfarben (3+4 = grün): nur Doppelstern im Blick oder Stern der nächsten S

Ansichtgröße der Arbeitsblätter: Druckoptionen: Papierformate - beachten Sie bitte die Blätter "All" und "Plan All" | ausschließlich A4 Format verwenden
A4 Blätter: 100% Standard
A3 Blätter All_Plan: 100% Standard | Spezieller Ausdruck - Drucken im guten Feng Shui Maß (92% Verkleinerung wird empfohlen)
Automatische Kalkulation nach Eingaben auf Märgern "E" und "Optionen"
Immer Abfrage bei "E" und "Optionen"

© fengshuiPC, 2012, Familie Ahmann © 180 180 2008 (0) (YP) (1) (Tm-Gen) (1)

Einstellung von Optionen für fengshuiPC

Parameter für MAC / Windows Anpassung
Standard Wahl

Bildschirmfenster Zoom: 100 | Zahl zwischen 80 und 200, leer bringt Standard zurück
Import Planbreite: 4271 | Zahl zwischen 250 und 600, leer bringt Standard zurück
Plan Höhenanpassung: 108 | Zahl zwischen 90 und 115, leer bringt Standard zurück
Grafik Export Zoom: 197 | Zahl zwischen 100 und 200, leer bringt Standard zurück

Farbcodierung für fliegende Sterne
Bewertungsqualität (Anterpretation) der Sterne

aktive	Standard	positiv	negativ	neutral
1	aktiv	+	-	0
2	negativ	+	-	0
3	negativ	+	-	0
4	neutral	+	-	0
5	negativ	+	-	0
6	positiv	+	-	0
7	negativ	+	-	0
8	positiv	+	-	0
9	neutral	+	-	0

Zeitqualität der Sterne

aktive	Standard	positiv	negativ	neutral
1	aktiv	+	-	0
2	negativ	+	-	0
3	neutral	+	-	0
4	negativ	+	-	0
5	negativ	+	-	0
6	neutral	+	-	0
7	neutral	+	-	0
8	positiv	+	-	0
9	positiv	+	-	0

Es dürfen nur 6 Sterne in einer Bewertungsgruppe sein! | Es dürfen nur 6 Sterne in einer Bewertungsgruppe sein!

Referenz für Farbcodierung der grafischen Elemente

0	1	2	3	4	5	6	7	8	9
3355443	8421306	11599783	13564637	15395578	16763906	18764057	209421	6697728	9037267
128	29396	6697728	9037267	12566527	13762520	16316664	18764057	209421	6697728
13056	52377	1721311	1004015	13408767	14540253	16711480	16774377	13107	32479
13107	32479	838806	1005212	1342616	14540253	16711480	16774377	13107	32479
13109	32479	10079487	13434828	14809599	16774377	16777164	16777164	13109	32479
13209	85535	10092543	13497599	15395567	16750452	16777125	16777125	13209	85535

Farben auf Tischblatt
Standard Wahl
Farbe Wand: 32768
Farbe Wasser: 18797643
Farbe Kunde: 255
Farbe Inhalt: 26367
Farbe Hintergrund: 13497599
Farbe Tisch: 3355443

FS Befehle ein
Ringe zentrieren
Planübertragung zentrieren
Neuen Pfad festlegen

© fengshuiPC, 2012, Hans-Georg Stranz | Familie Ahmann © 180 180 2008 (0) (YP) (1) (Tm-Gen) (1)

Unterstützung und Lizenz

Am Kopfteil des Doppelblattes finden Sie Adresse von fengshuiPC für Ihre Unterstützung sowie den Namen und die Lizenzierung unter der Sie momentan arbeiten. Sollten Sie einen neuen Lizenznamen von fengshuiPC beantragen und erhalten, so können Sie den Namen rechts neben dem Blatt ändern.

Auswahloptionen

Die ersten drei Optionen regeln die Darstellung der chinesischen Schrift nach Ihren Vorstellungen. Eine Vorschau zeigt Ihnen sofort das Ergebnis Ihrer Wahl.

Die Option „Jahresbeginn für Trigramm Element“ schaltet bei der Berechnung zwischen dem Sonnen- und Mondkalender. Auch beim Geburtselement gibt es die Wahlmöglichkeit zwischen der Verwendung des Sonnen- und Mondkalenders. Ein Beispielgeburtsdatum zeigt die Auswirkung.

Bei der Darstellung und Berechnung des Bazhai Systems (Ost-Westgruppen) stehen fünf gebräuchliche Optionen zur Verfügung:

Jahresbeginn für Trigramm Element
Neujahresfest (Mondkalender)

Jahresbeginn für Bazhai Geburtselement
Neujahresfest (Mondkalender)
Neujahresfest (Mondkalender)
Jahreswechsel (Sonnenkalender)

JapYap Cheng Hai (YP) – Prozentsystem-90 bis +90, gleich für Haus oder Personen

Derek Walters (WB) – Berechnung nach Blickrichtung mit symbolischer Buchstabenwertung

Jes Lim A/D System (LB) – Symbolische Buchstabenbewertung

Jes Lim Punktesystem (LP) – Punktesystem unterscheidet in Gewichtung zwischen Haus von +80 bis -90 und Personen zwischen +50 - -60

Chinesische Bewertung (CS)- Chinesische Namen für Bewertungen

Auswahl des Bazhai Systems
Yap Cheng Hai (YP)
Yap Cheng Hai (YP)
Jes Lim A/D System (LS)
Jes Lim Punktesystem (LP)
Derek Walters (WS)

Ergebnis

Chien - 6	K'an - 1	Ken - 8
-90	70	-60
Tui - 7		Chen - 3
-70		90
K'un - 2	Li - 9	Sun - 4
-80	60	80

Benennung der Trigramme gibt zwei übliche Schreibweisen für Trigramme zur Auswahl.

Die Richtungskürzel werden als Standard S1-S2-S3 benannt, die Qi Mag Schule verwendet S1-S-S2.

Die Fliegenden Sterne Blätter zeigen die Jahresinformationen mit dem aktuellen Jahr beginnend. Dies kann hier geändert werden, wenn ein Blick in die Vergangenheit oder die weitere Zukunft gewünscht

wird (z.B. das untersuchte Haus wird erst in 2 Jahren fertig). Wählen Sie das Anfangsjahr aus der ausklappenden Liste oder stellen Sie auf Automatisch für das gegenwärtige Jahr.

Traditionelle 24 Berge Wertung oder Strunz:

Es gibt zwei Optionen für eine Punktedarstellung bei den 24 Bergen. Traditionell haben bei der Aufteilung in 24 Richtungen die Ostgruppen Trigramme mehr positive Richtungen als die Westgruppen Trigramme. Dem entspricht die Einstellung Traditionelle Wertung. Der Beraterkollegen Hans-Georg Strunz aus der Schweiz schlägt in den Richtungen S3, W1, und N3 graduelle und in den Richtungen W3 und N1 drastische Änderungen vor, welche das 24-Berge System genauso ausgeglichen machen wie die 8 Trigramme. Wähle die Einstellung Strunz für die ausgeglichene Variante.

Unter der Zeitauswahl kann die **Darstellung der Sternfarbe** bestimmt werden. Zur Auswahl stehen die Elementfarben der fliegenden Sterne oder eine symbolische Farbbewertung, welche die Zahlen gemäß der positiv/negativ Bewertung der fliegenden Sterne (Einstellung auf dem Blatt „Optionen“) färbt. Diese Einstellung verändert alle Sternendarstellungen im Programm und können auch auf den Fliegenden Sterne Blättern eingestellt werden.

Die Option **7 Sterneraub** erlaubt zwei Varianten der Feststellung des 7 Sterne Raubes einzustellen. Bei der einfachen Einstellung „alle horizontalen 3 Abschnitte Kombinationen“ zeigt die Verbindung der jeweils 3 zusammengehörigen Paläste an, wenn diese mit 3 3 Abschnitte (Eltern) Kombination verbunden sind ohne Berücksichtigung des Sternentyps. Die restriktivere Variante „nur mit Doppelstern im Blick oder mindestens ein Stern der nächsten Periode“ zeigt nur dann einen Sterneraub an, wenn die drei zusammengehörigen Paläste auch eine Kombination mit Doppelstern im Blick haben. Einzige Ausnahme ist ein Doppelstern im Sitz mit Stern der nächsten Periode. Die Idee dabei ist wohl, dass mit einem Doppelstern im Blick viel Yang Energie da ist, um den Sterneraub mit Energie zu versorgen.

Ansichtsgrößen

Die Ansichtsgröße der Arbeitsblätter steuert das Zoom aller Blätter. Je nach Bildschirmgröße kann hier für alle Blätter gleichzeitig eine Einstellung geändert werden. Ich arbeite auf meinem 24“ Monitor mit 100 % für die A4 Blätter und 100% für das A3 Übersichtsblatt. Bestimmen Sie die Blattgröße getrennt für die A4 und die A3 Blätter.

Bei der Mac Version ist 125% empfohlen, da die Ansichtsgrößen allgemein kleiner sind.

Druckoptionen:

Zwei Auswahlfelder passen die Druckeinstellungen Ihren Gegebenheiten an. Verwenden Sie diese Option sparsam, da sie sehr aufwendig in das Programm eingreift.

Die erste Option gibt Ihnen die Möglichkeit zu entscheiden, ob Sie einen A3 Drucker für die A3 Blätter „All“ und „Plan_All“ verwenden wollen. Sonst wird alles in A4 Blätter aufgeteilt und Sie können die halbierten A3 Blätter zusammenmontieren. Auch das amerikanische Format 8,5x11 Zoll wird hier unterstützt.

Die zweite Option ermöglicht es mit einer Einstellung alle Blätter so einzurichten, dass Sie nach dem Ausdruck die A4 Blätter auf ein gutes Feng Shui maß zuschneiden können. Verwenden Sie dafür die Verkleinerung 92%. Anpassungen aus anderen Gründen erlauben eine Skalierung von 85% bis 110%. Selbstverständlich lassen sich besondere Einstellungen individuell an den einzelnen Blättern machen. Die angebotenen Optionen überschreiben jedoch alle individuellen, wenn sie nach Einrichtung nochmals aufgerufen werden.

Automatische Auswertung

Nach Änderungen auf den Blättern „E“ Eingabe und „Options“ Optionen müssen vielfältige Anpassungen auf allen Blättern durchgeführt werden, die mit einer Fortschrittsanzeige begleitet, ca. 30-60 sec. dauern. Sie können hier einstellen, ob Sie diese Änderungen automatisch ohne Rückfrage (Standard) oder mit Rückfrage (Fortgeschrittene) durchführen wollen. Hintergrund: Viele Änderungen können auch ohne Aufbereitung sofort gesehen werden und wenn man viel probiert, ist es schneller, wenn man nur dann die Blätter grafisch aufbereitet, wenn „alles passt“. Bitte beachten Sie, dass ohne Aufbereitung die Darstellung nicht den Eingaben entsprechen kann! In der Statusleiste am rechten unteren Blattrand wird der Zustand dargestellt – „1“ bedeutet Auswertung steht noch aus.

Parameter für Windows und Mac Anpassung

Die zwei konkurrierenden Computer Plattformen haben sehr verschiedene Darstellungstechniken – trotz gleicher Hardware Komponenten. Diesem Umstand wird automatisch Rechnung getragen und als Standard Erfahrungswerte aus der Entwicklung eingetragen. Dennoch kann nicht jede Situation vorausgeplant werden. Deshalb sind die Vorgaben vom Nutzer veränderbar. Dies ist die Bedeutung der 4 Parameter:

Die Größe der Bedienfenster wie „Grafikwerkzeug“ und „Abhilfen“ sind extrem klein auf dem Mac (150), normal bei Windows (100).

Die zweifolgenden Optionen regeln den Import von **gescannten Plänen**. Die Einstellung **Planbreite** bringt jeden Import unabhängig von seiner Ursprungsgröße auf die Breite des gelben Quadrats auf dem

Importblatt Plan_M, bzw. auf die Größe der zur Analyse verwendeten Kreise. Hier können Sie diesen Wert steuern, wenn Sie merken, dass es für Ihre Arbeit einfacher wäre, wenn die Pläne immer kleiner oder größer importiert würden.

Die Option **Höhenkorrektur** verbessert eine Eigenart von Excel, Bilder zu verzerren - und zwar die Höhenausdehnung zu verringern. Der Standardwert von 108% sollte einen Kreis **im Ausdruck** rund werden lassen. Sollte dies bei bestimmten Druckern nicht der Fall sein, kann hier das Verhältnis verändert werden. Dieser Wert ist beim Mac vernachlässigbar (100).

Um die Qualität der exportierten Grafik zu verbessern, wird sie vergrößert und damit genauer. Der Wert liegt zwischen 100-200. Bei sehr hohen Werten, kommt es beim Export von ganzem Blättern zum Abscheiden der unteren Blatthälfte. Die vorgeschlagenen Werte sollten den Export ganzer Blätter sicherstellen.

Farbkodierung für Fliegende Sterne

Bedeutungsqualität (Interpretation) der Sterne					Zeitqualität der Sterne				
aktuell	Standard	positiv	negativ	neutral	aktuell	Standard	positiv	negativ	neutral
1	positiv	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	1	positiv	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
2	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	2	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
3	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	3	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
4	neutral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	4	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
5	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	5	negativ	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>
6	positiv	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	6	neutral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
7	neutral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	7	neutral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>
8	positiv	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	8	positiv	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>
9	neutral	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input checked="" type="radio"/>	9	positiv	<input checked="" type="radio"/>	<input type="radio"/>	<input type="radio"/>

Es dürfen nur 6 Sterne in einer Bewertungsgruppe sein!!

Die Bedeutungsqualität steuert die Darstellungsfarbe der fliegenden Sterne, wenn die Auswahloption Farbkodierung (grün = positiv) ausgewählt ist. Statt der Elementfarbe wird dann die hier von Ihnen getroffene Auswahl der Bewertung von Sternen dargestellt. Besonders das Blatt FS_1 wird durch diese Codierung schneller lesbar, in welchen Zeiträumen mit positiven bzw. negativen Einflüssen zu rechnen ist.

Die Zeitqualität kommt auf dem Blatt FS_3 zur Anwendung. Dort werden die von Ihnen getroffenen Einstellungen dargestellt. Grundlage dieser Einstellung ist die Idee, dass der –herrschende Periodenstern die beste Zeitqualität besitzt, welche mit wachsender zeitlicher Entfernung abnimmt – besonders in der Vergangenheit.

Referenztafel für Farben auf dem Titelblatt

Die große Farbtabelle mit 56 Farben dient als Referenz für die Farboptionen darunter. Die Tabelle ist ein Rest aus Excel Versionen vor 2007. Die Zahlen entsprechen den 16 Millionen möglichen Farben des neuen Farbkonzeptes von Office 2007.

Referenz für Farbkodierung der grafischen Elemente

0	32768	3355443	8421504	11599783	13564637	15395578	16763904
128	32896	6697728	9037567	12566527	13762520	16316664	16764057
256	39423	6697881	9868950	12632256	14277119	16701360	16770239
13056	52377	6723891	10040115	13408767	14540253	16711680	16774377
13107	52479	8388608	10053222	13421619	14540253	16711935	16776960
13209	65280	8388736	10079487	13434828	14809599	16737843	16777164
26367	65535	8421376	10092543	13497599	15395562	16751052	16777215

Farben auf Titelblatt

	Standard	Wahl
Farbe Wind:	32768	<input type="checkbox"/>
Farbe Wasser:	16737843	<input type="checkbox"/>
Farbe Kunde:	255	<input type="checkbox"/>
Farbe Inhalt:	26367	<input type="checkbox"/>
Farbe Hintergrund:	13497599	<input type="checkbox"/>
Farbe Titel:	3355443	<input type="checkbox"/>

arberschei-
sst werden.
en Einsatz-
en werden.
sprechende
weiß z.B.

16777215.

Software Wartung

Der Komplexität eines gemeinsamen Windows / Mac Programms tragen 4 Wartungsbefehle Rechnung.

FS Befehle ein

Dieser Befehl gilt für die Mac Version, sowie für eine Windows Nutzung einer Mac Datei. Sollte die Feng Shui Leiste während einer Arbeitssitzung verloren gehen (Schließen einer zweiten Datei, Schließen der Leiste), kann sie hier erneuert werden. Bei der Windows Version besteht dieses Problem nicht.

Ringe zentrieren

Beim Wechsel von Windows zu Mac und umgekehrt werden die Breiten und Höhen der Blätter verändert. Dabei verschieben sich die Ringdarstellungen. Sollten die Ringe nicht zufriedenstellend zentriert sein, mit dieser Routine werden sie neu eingestellt.

Planübertragung zentrieren

Wie die Ringe so verschiebt sich auch der Zielpunkt der Planübertragung. Sollte die Übertragungen nicht genau treffen, diese Routine schreibt die gegenwärtigen Koordinaten der Mittelpunkte in eine Tabelle, die der Planübertragung zugrunde liegt.

Neuen Pfad festlegen

Die Platzierung von Shortcuts und das Aufrufen der Hilfedatei hängen vom richtigen Pfad ab, der bei der Lizenzierung festgeschrieben wird. Auch wenn die Datei auf ihrer Festplatte bewegt wird, um z.B. im Verzeichnis ihrer Beratung zu liegen, bleibt die Verbindung zum Installationsort erhalten. Hier wird der Pfad auf den gegenwärtigen Ort der Datei neu festgelegt. Nützlich nur, wenn z.B. das gesamte fengshuiPC Verzeichnis zu einem anderen Ort auf der Festplatte bewegt wurde.

Das Blatt „Translate“

Eigene Texte einsetzen

Das Blatt „Translate“ filtert sämtliche Texte, die auf allen Blättern erscheinen.

In der ersten Zeile finden sich 4 Befehle:

- Öffnen eines Blattmenüs zum Finden der gewünschten Textstellen
- Kopieren der gewünschten Textstellen zum Verändern
- Speichern der eigenen Texte für Update

Zurückholen eigener Texte in zukünftige Updates oder vorher gespeicherte Dateien.

In den weiteren Spalten bis ca. 3500 befinden die Texte in Gruppen, die zu einzelnen Blättern gehören.

Horizontal ist das Blatt organisiert in Spalten B bis F:

Spalte B enthält fortlaufende Nummern pro Sektion (Nützlich bei der Programmerstellung)

Spalte C ist die **wichtige Spalte für den Benutzer und die einzige, die veränderbar ist!** Alles was hier geschrieben steht verändert die Texte in Programm.

Spalte D erlaubt die Umschaltung in eine andere Sprache (Englisch) durch den Programmierer Spalte E und F enthalten die eigentlichen Texte.

	A	B	C	D	E	F
1		Blattmenü	Bestandstext zum Editieren kopieren	Eigene Texte aus "Translate" speichern	Texte nach "Translate" einlesen	German
2		Allgemein				1
3		Betrifft mehrere Blätter				English
4			ausgewählt	German		2
5		5	fengshuiPC Info	fengshuiPC Info		
6		6	Speichern unter neuem Namen	Speichern unter neuem Namen		
7		7	Export der Feng Shui Auswertung als B	Export der Feng Shui Auswertung als		
8		8	E-Mail an fengshuiPC	E-Mail an fengshuiPC		
9		9	Bild importieren auf Textblatt	Bild importieren auf Textblatt		
10		10	Plan importieren und anpassen	Plan importieren und anpassen		
11		11	Text kopieren und anpassen auf Transla	Text kopieren und anpassen auf		
12		12	Blattauswahl drucken	Blattauswahl drucken		
13		13	Optionen einstellen	Optionen einstellen		
14		14	Grafikwerkzeug	Grafikwerkzeug		
15		15	Plan bewegen	Plan bewegen		
16		16	Feng Shui Abhilfen platzieren	Feng Shui Abhilfen platzieren		
17		17	Textfeld einfügen	Textfeld einfügen		
18		18	Sprechblase einfügen	Sprechblase einfügen		
19		19	Gedankenblase einfügen	Gedankenblase einfügen		
20		20	springt zur ausgewählten Seite an	springt zur ausgewählten Seite auf		
21		21	Grundissummiss angele			
22		22	Platziere Plan auf Blatt			
23		23	Eine Ebene nach vorne			
24		24	In den Vordergrund			
25		25	In den Hintergrund			
26		26	Eine Ebene nach hinten			
27		27	Mittelpunkt errechnen u			
28		28	Grafikpunkte bearbeiten			
29		29	Plan beschneiden			
30		30	Zeichenleiste ein / aus			
31		31	Vollbild ein / aus			
32		32	Register ein/aus			
33		33	Ansicht vergrößern			
34		34	Ansicht verkleinern			
35		35	wechselt zur ausgewähl			
36		36	Hilfe aufrufen			
37		37	Blaues Symbol auf Des			
38		38	Grünes Symbol auf Des			
39		39	Gelbes Symbol auf Des			
40		40	Lizenzdatei erstellen			
41		41	Daten in Textdatei exp			
42		42	Daten aus Textdatei im			
43		43	Feng Shui Befehle wiede			
44		44	FS Befehle ein			
45		45	Schließt das Grafik W			
46		46	Werkzeug schließen			
47		47	bewegen			
48		48	kleiner			
49		49	größer			
50		50	beenden			
51		51	verkleinert das Objekt			
52		52	vergrößert das Objekt			
53		53	verschiebt das Objekt			
54		54	ändert die Schrittweite			
55		55	beendet den Dialog			
56		56	Eine Ebene nach hinten			
57		57	In den Vordergrund			
58		58	Eine Ebene nach vorne			
59		59	Objekt entfernen			
60		60	entfernen Sie das gewähl			
61		61	entfernen Sie das gewähl			

Blatt Auswahl

Wählen Sie ein Blatt aus, bei dem Sie einige Texte ändern möchten. Allgemeine Texte, die auf vielen Blättern verwendet werden, sind meist auf Blatt Tabellen oder im Bereich Allgemein zu finden.

Blatt	Blattbezeichnung	Zeile
Allgemein	Betrifft mehrere Blätter	2
Title	Feng Shui Beratung	1100
T_1	Einführungstext	3300
E	Eingabe von Haus- und Personendaten	1200
All	Übersicht	1300
BZ_E	Bazhai - Richtungsqualitäten	1400
BZ_1	Bazhai 1 - Richtungsbewertungen	1500
BZ_2	Bazhai 2 - Elemente	1600
BZ_3	Bazhai 3 - Haus & Personen	3400
P	Raumanalyse mit Punktesystem - Bazhai	2400
FS_E	Fliegende Sterne - Grundlagen	1800
FS_1	Fliegende Sterne 1 - Sternenzahlen	1900
FS_2	Fliegende Sterne 2 - Interpretation	2000
FS_3	Fliegende Sterne 3 - Analyse	2100
FS_4	Fliegende Sterne 4 - Sternenhäufigkeit	2300
SH	Fortgeschrittenes San He	1700
WD	Wasserdrachen	2500
Plan_E	Planlegende	2800
Plan_M	Mittelpunkt Berechnung	2600
Plan_All	Plan Übersicht	3100
Gefahren	Gefahren des Jahres	2700
Plan_1	Plananalyse 1	3000
Plan_2	Plananalyse 2	3000
Plan_3	Plananalyse 3	3000
T_2	Schlusswort	3300
Options	Einstellung von Optionen für fengshuiPC	800
Translate	Übersetzen	1000

Sprung zur Auswahl Zeile editieren Abbrechen

Vorgehensweise

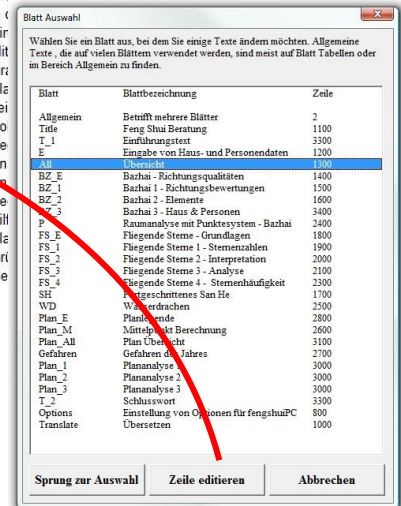


Drücken Sie auf Blattmenü in der ersten Spalte. Dieses Menü kann auch auf den Feng Shui Leiste gefunden werden. Wählen Sie das Blatt auf dem Textänderungen vorgenommen werden sollen. Mit „Sprung zur Auswahl“ bestätigen. Das Menü zeigt rechts neben dem Blatttitel die Zeilennummer; z.B. für Blatt Plan_M die Zeile 2600, an der der Abschnitt für alle Texte dieses Blattes beginnt.



Die Veränderungen zu den Texten werden in Spalte C eingetragen. Sobald ein Text in Spalte C steht übernimmt Spalte D diesen neuen Text und überträgt ihn auf das Blatt. Entweder kann man einen Text neu schreiben oder den bestehenden kopieren und verändern. Dazu selektiert man die betreffenden Zeilen einzeln oder in Gruppen und nutzt das Symbol „a“ auf der Feng Shui Leiste oder verwendet das Kommando „Zeile editieren“ im Menü Blatt Auswahl.

Blattmenü	Bestandtext zum Editieren kopieren	Eigene Texte aus "Translate" speichern	Texte nach "Translate" einlesen	German
Allgemein				1
Betrifft mehrere Blätter		ausgewählt	German	English
5	fengshuiPC Info	fengshuiPC Info	fengshuiPC Info	
6	Speichern unter neuem Namen	Speichern unter neuem Namen	Speichern unter neuem Namen	
7	Export der Feng Shui Auswertung als Bild	Export der Feng Shui Auswertung als Bild	Export der Feng Shui Auswertung als Bild	
8	E-Mail an fengshuiPC	E-Mail an fengshuiPC	E-Mail an fengshuiPC	
9	Bild importieren auf Textblatt	Bild importieren auf Textblatt	Bild importieren auf Textblatt	
10	Plan importieren und anpassen	Plan importieren und anpassen	Plan importieren und anpassen	
11	Text kopieren und anpassen auf Translate	Text kopieren und anpassen auf Translate	Text kopieren und anpassen auf Translate	
12	Blattauswahl drücken	Blattauswahl drücken	Blattauswahl drücken	
13	Optionen einstellen	Optionen einstellen	Optionen einstellen	
14	Grafikwerkzeug	Grafikwerkzeug	Grafikwerkzeug	
15	Plan bewegen	Plan bewegen	Plan bewegen	
16	Feng Shui Abhilfen platzieren	Feng Shui Abhilfen platzieren	Feng Shui Abhilfen platzieren	
17	Textfeld einfügen	Textfeld einfügen	Textfeld einfügen	
18	Sprechblase einfügen	Sprechblase einfügen	Sprechblase einfügen	
19	Gedankenblase einfügen	Gedankenblase einfügen	Gedankenblase einfügen	
20	springt zur ausgewählten Seite auf Translate	springt zur ausgewählten Seite auf Translate	springt zur ausgewählten Seite auf Translate	
21	Grundrissumriss angeben	Grundrissumriss angeben	Grundrissumriss angeben	
22	Platziere Plan auf Blättern	Platziere Plan auf Blättern	Platziere Plan auf Blättern	
23	Eine Ebene nach vorne	Eine Ebene nach vorne	Eine Ebene nach vorne	
24	In den Vordergrund	In den Vordergrund	In den Vordergrund	
25	In den Hintergrund	In den Hintergrund	In den Hintergrund	
26	Eine Ebene nach hinten	Eine Ebene nach hinten	Eine Ebene nach hinten	
27	Mittelpunkt errechnen und anzeigen	Mittelpunkt errechnen und anzeigen	Mittelpunkt errechnen und anzeigen	
28	Grafikpunkte bearbeiten	Grafikpunkte bearbeiten	Grafikpunkte bearbeiten	
29	Plan beschneiden	Plan beschneiden	Plan beschneiden	
30	Zeichenleiste ein / aus	Zeichenleiste ein / aus	Zeichenleiste ein / aus	
31	Vollbild ein / aus	Vollbild ein / aus	Vollbild ein / aus	
32	Register ein/aus	Register ein/aus	Register ein/aus	
33	Ansicht vergrößern	Ansicht vergrößern	Ansicht vergrößern	
34	Ansicht verkleinern	Ansicht verkleinern	Ansicht verkleinern	
35	wechselt zur ausgewählten Seite	wechselt zur ausgewählten Seite	wechselt zur ausgewählten Seite	
36	Hilfe aufrufen	Hilfe aufrufen	Hilfe aufrufen	
37	Blaues Symbol auf Desktop	Blaues Symbol auf Desktop	Blaues Symbol auf Desktop	
38		Grünes Symbol auf Desktop	Grünes Symbol auf Desktop	
39		Gelbes Symbol auf Desktop	Gelbes Symbol auf Desktop	

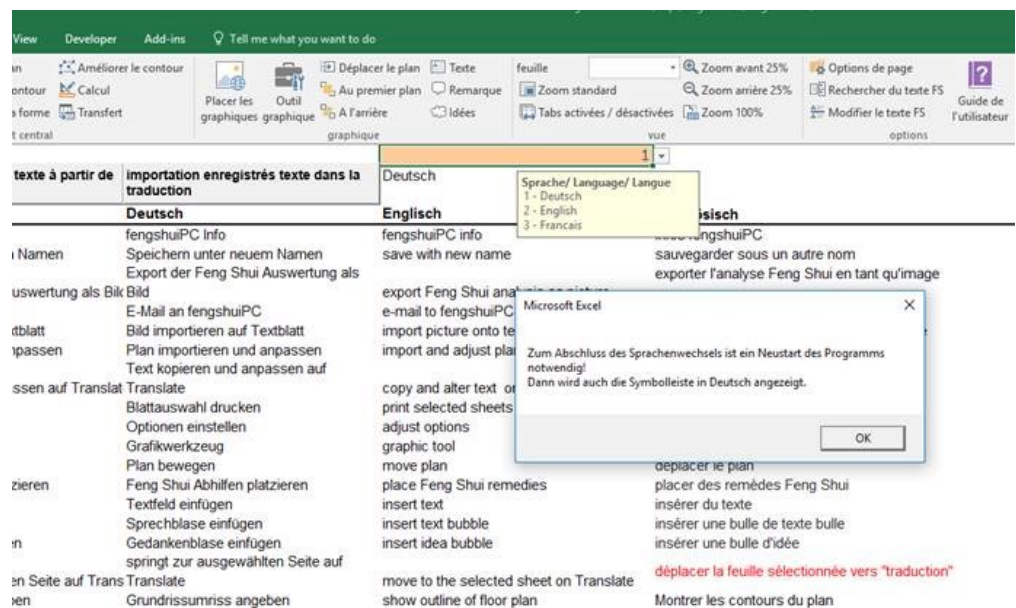


Wechsel der Sprache



Das fengshuiPC Programm kommt ab Version 4.9d in 3 Sprachen -Deutsch , Englisch und Französisch. Dazu wird das orange gefärbte Feld in der ersten Zeile auf Blatt „Translate“ angeklickt und von der ausklappenden Liste ausgewählt: 1- Deutsch, 2- Englisch, 3- Französisch

Der Wechsel zu einer anderen Sprache sollte vor Beginn einer Beratung erfolgen, da nur alle automatischen Texte in der neuen Sprache erscheinen; Nutzereingaben (z.B. individuell geschriebene Kommentare) werden NICHT übersetzt. Nach dem Wechsel sollte das Programm neu gestartet werden.



Eigene Standards speichern

Generell versucht das Programm, den Benutzer davon abzuhalten, nach Veränderungen die Ursprungsdatei zu überschreiben. Das ist sinnvoll, damit bei Beginn einer neuen Beratung immer leere Eingabefelder zur Verfügung stehen und keine Grafiken zunächst gelöscht werden müssen.

Dennoch gibt es eine Gelegenheit, wo es durchaus sinnvoll ist, die Ursprungsdatei zu überschreiben. Machen Sie sich zunächst mit allen Optionen vertraut, die das Feng Shui Programm seinen Benutzern bietet, um verschiedenen Schulmeinungen gerecht zu werden. Dann stellen Sie einmal alle Optionen so ein, wie sie Ihren Anforderungen am besten passen und überspeichern die Ursprungsdatei. Das können Sie erreichen, indem Sie beim „Speichern unter“ Dialog von der Feng Shui Symbolleiste (sieht wie eine Diskette aus) statt dem vorgeschlagenen Namen (z.B. „Beratername“) den Namen der Ursprungsdatei (also je nach Version z.B. „FS49a.xlsm“) eingeben. Nach einer Rückfrage wird die Datei überschrieben.

Folgende Einstellungen sollten Sie sich ansehen:

Überschriften: Sollten Sie lieber andere Namen (z.B. Bazhai) verwenden oder kommen Sie zum Schluss, dass Sie keine Nummerierung z.B. bei den Fliegenden Sternen wollen, so ändern Sie die Überschriften dieser Blätter auf der rechten Seite, wo Sie den Hinweis „Alternativer Titel“ finden.

Titelblatt „Title“: Geben Sie ein zweizeilige Bezeichnung für Ihre Arbeit ein – Standard ist „Feng Shui Beratung“ und platzieren Sie eventuell Ihr Firmenlogo anstelle der Feng Shui Zeichen. Tragen sie in die zusätzlichen Zeilen davor oder danach Material ein, das Sie üblicherweise allen Beratungen hinzufügen, z.B. „Feng Shui Übersicht“ oder „Fotodokumentation“. Tragen am unteren Rand noch Ihren Namen und Adresse ein.

Einführungs- und Schlusstexte „T1“ und „T2“: Falls Sie Standardtexte und -bilder haben, die Sie immer Ihrer Beratung beifügen möchten, so sollten Sie diese auch einmal eintragen. Sie können auch oft verwendete Standardtexte in dem Textparkplatz am rechten Rand für spätere Benutzung speichern.

Eingabe „E“: Entscheiden Sie sich, welche Elemente Sie in welcher Reihenfolge darstellen möchten. Zur Auswahl stehen: Trigramm-, Geburts- oder Horoskopelemente

Übersicht „All“: Probieren Sie die für Sie stimmigste Einstellung des zentralen Diagramms, welches den Grundriss aufnimmt.

Punkteaddition: Schauen Sie sich die Gewichtung an und entscheiden Sie welche Wichtigkeit Sie den Einzelbereichen geben wollen. Da diese Punktetechnik neu ist, sind sämtliche Punktevorgaben von Ihnen einstellbar. Gehen Sie dazu auf die rechte Seite neben dem Druckbereich und erkunden sie die Einstellungen in den grauen Feldern.

Plan Übersicht Plan_All: Probieren Sie die stimmigste Einstellung dieses A3 Grundrissanalyseblattes aus.

Plan_1/ 2/ 3: Probieren Sie die stimmigste Einstellung dieser A4 Grundrissanalyseblätter aus. Beachten Sie die besondere Fähigkeit von Plan_1, die Erklärungen für die Gefahren des Jahres darzustellen. Bedenken Sie, dass Sie standardmäßig eventuell verschiedene Aspekte darstellen könnten, z.B. ein Blatt „Bagua“ mit dem 3-Türen Bagua Bereichen in Rechteckform.

Optionen „Options“: Hier ist die Zentrale der programmweiten Einstellungen. Achten Sie besonders auf folgendes:

Jahreswechsel Trigramm/ Bazhai Element nach Mond- oder Sonnenkalender

Darstellung des Bazhai Systems

Druckoption für A4 Drucker oder für A3 Drucker

Bedeutungsqualität und Zeitqualität der Fliegenden Sterne
















Eigene Texte in „Translate“: Hier können Sie jeden Text des Programms ändern. Die Übersetzung ins Englische geschieht auf diese Weise.

Ändern Sie alle Textpassagen, die Sie anders für Ihre Kunden ausdrucken möchten. Das gilt z.B. für alle Legenden, Erklärungen oder Fliegende Sterne Interpretationen.

Feng Shui Schriftart

Um die chinesischen Schriftzeichen, die Trigrammzeichen und neue Symbole in normalen Funktionen sowie in Diagrammen (z.B. Ringdiagramme des Wasserdrachen) verwenden zu können, wurde diese Schrifttype entwickelt. Bei der Verwendung von chinesischen Schriftzeichen ist zu beachten, dass sie im Vergleich zu westlichen Buchstaben recht zierlich und feingliedrig sind und generell etwas größer verwendet werden sollten.

Wie jede True Type Schrift kann die Feng Shui Schrift in allen Programmen verwendet werden. fengshuiPC hält die alleinigen Rechte für die Verbreitung und Vermarktung dieses Schriftsatzes. Die Tierbilder sind von Michael Posen aus „The personal Feng Shui Manual“ von Master Lam Kam Chuen (1998), lizenziert von Gaia Books Ltd, London.

Nr.	Bedeutung	Taste	Zeichen
33	Holz-1	!	
34	Holz-2	„	
35	Feuer-3	#	
36	Feuer-4	\$	
37	Erde-5	%	
38	Erde-6	&	
40	Metall-8	(
41	Wasser-9)	
42	Wasser-10	*	
44	Metall-7	,	
47	Schrank	/	
49	Richtung 1	1	↑
50	Richtung 2	2	↗
51	Richtung 3	3	→
52	Richtung 4	4	↘
53	Richtung 5	5	↓
54	Richtung 6	6	↙
55	Richtung 7	7	←
56	Richtung 8	8	↖
57	Sitz 1	9	☪
58	Türe	:	⏏
59	Yin Yang	;	☯
60	Zufluss	<	
61	Abfluss	=	
62	Berggrücken	>	
63	Stern	?	★
64	Yellow 5	@	⑤
65	Ratte	A	
94	Metall	^	金
95	Wasser	_	水
97	Gap	a	甲
98	Yute	b	乙
99	Bing	c	丙
100	Ding	d	丁
101	Mow	e	戊

Nr.	Bedeutung	Taste	Zeichen
66	Ochse	B	
67	Tiger	C	
68	Hase	D	
69	Drache	E	
70	Schlange	F	
71	Pferd	G	
72	Schaf	H	
73	Affe	I	
74	Hahn	J	
75	Hund	K	
76	Schwein	L	
77	Schildkröte	M	
78	Phönix	N	
79	Chee	O	子
80	Chow	P	丑
81	Yan	Q	寅
82	Muw	R	卯
83	Shun	S	辰
84	Jee	T	巳
85	Ng	U	午
86	May	V	未
87	Shen	W	申
88	Yuw	X	酉
89	Sute	Y	戌
90	Hoi	Z	亥
91	Holz	[木
92	Feuer	\	火
93	Erde]	土
199	Holz-2	Ç	—■
200	Feuer-3	È	+▲
201	Feuer-4	É	-▲
202	Erde-5	Ê	+■
203	Erde-6	Ë	-■
204	Metall-7	Ì	+●
205	Metall-8	Í	-●

102	Gay	f	己
103	Gung	g	庚
104	Sun_24	h	辛
105	Yum	i	壬
106	Quai	j	癸
107	Li	k	離
108	K'un	l	坤
109	Tui	m	兌
110	Chien	n	乾
111	K'an	o	坎
112	Ken	p	艮
113	Chen	q	震
114	Sun	r	巽
115	Tai Qi	s	中
116	T-Li	t	☲
117	T-K'un	u	☷
118	T-Tui	v	☱
119	T-Chien	w	☰
120	T-K'an	x	☵
121	T-Ken	y	☶
122	T-Chen	z	☳
123	T-Sun	{	☴
124	Himmel		人
125	Erde	}	天
126	Mensch	~	地
165	Davidstern	¥	☆
169	Yang	☉	—
170	Yin	☾	--
171	Feng	«	風
172	Shui	¬	水
174	Ohm	®	☰
181	Jahr	μ	☰
196	Sonne	☼	☀
198	Holz-1	Æ	+■

206	Wasser-9	Î	+☵
207	Wasser-10	Ï	-☵
209	Holz	Ñ	☳
210	Feuer	Ò	☲
211	Erde	Ó	☷
212	Metall	Ô	☱
213	Wasser	Õ	☵
216	Sitz 2	Ø	☵
217	Sitz 3	Ù	☷
218	Sitz 4	Ú	☱
219	Sitz 5	Û	☲
223	Sitz 6	ß	☱
224	Sitz 7	à	☲
225	Zerstörung	á	☳
226	Periode	â	🕒
227	Herzpunkt	ã	♥
228	Sitz 8	ä	☵
232	Ruhm	è	🏆
233	Beziehung	é	👥
234	Kinder	ê	👦
235	Mentor	ë	👤
236	Karriere	ì	📈
237	Wissen	í	📖
238	Familie	î	👨👩👦
239	Reichtum	ï	💰
241	Bagua	ñ	☰
242	Reichtum 1	ò	🔥
243	Reichtum 2	ó	🏠
244	Straße	ô	🏠
245	Haus	õ	🏠
249	Feng	ù	風
250	Shui	ú	水
251	Sha	û	殺
252	Chi	ü	氣

fengshuiPC

Feng Shui Software



2012
fengshuiPC für MAC



2004-2011



2001



1998



1997

fengshuiPC

Die erste Version entstand 1997 als ein Werkzeug, um als Architekt die vielen Varianten von Feng Shui bei der Gebäudeplanung zu optimieren. Dies sprach sich herum und bald war ich in der Lage, professionellen Beraterkollegen eine Software anzubieten, mit der sie optimale Ergebnisse schneller finden und für den Kunden besser darstellen können. Ich treibe die Weiterentwicklung mit der Idee voran, neue Feng Shui Bereiche - wie den Wasserdrachen in der Version 3 oder die fortgeschrittenen Fliegende Sterne Analysemethoden in Version 4- für alle leicht anwendbar zu machen. Dabei achte ich darauf, dass Beratern verschiedenster Schulen durch persönliche Einstellungen Ihre vertraute Darstellung einstellen kann.

Ich wünsche Ihnen viel Freude bei Ihrer Feng Shui Tätigkeit und würde mich freuen Ihre Anregungen zu erhalten, am einfachsten per E-Mail unter der Adresse Rapp@fengshuiPC.de

Viel Spaß und Erfolg
Herzliche Grüße

Michael Rapp

fengshuiPC bietet zusätzlich an:

Die **Vier Säulen des Schicksals** sind in einer Zusammenarbeit mit INFIS- André Pasteur entstanden. Zusätzlich sind wichtige Elemente der Lehre von Master Chan Kun Wah aufgenommen worden.

fengshuiPC denkt an die Zukunft.

eine nächste Version ist in Entwicklung mit erweitertem Inhalten und wegweisenden Darstellungsmethoden:

- Textverarbeitung in Kombination von wiederverwendbaren Textblöcken und freiem Editieren.
- Assistenten zur Bestimmung von Sitz und Blick
- Kontext Hilfe
- Verstärkte Umgebungsanalysen (Wasserdrachen)
- Zusätzliche Analyseblätter

Langfristige Entwicklungen:

- Organisation nach den 3 San Cai (Himmel, Erde, Mensch)
- I Ching – das Buch der Wandlungen als Quelle für Entscheidungen und Deutungen
- Xuan Kong Da Gua - gradgenaue Berechnungen in Verbindung mit den Hexagrammen
- Wasserformeln für verschiedene Einsatzmöglichkeiten
- 4 Pillars – genauere Analyse der gegenwärtigen Lebensphase zur Integration mit Feng Shui
- Modularem Aufbau der Software zur Anpassung an den Nutzerbedarf
- Grafiken von druckreifer Qualität
- Stark erweiterter Feng Shui Unicode Schriftsatz

fengshuiPC

Michael Rapp

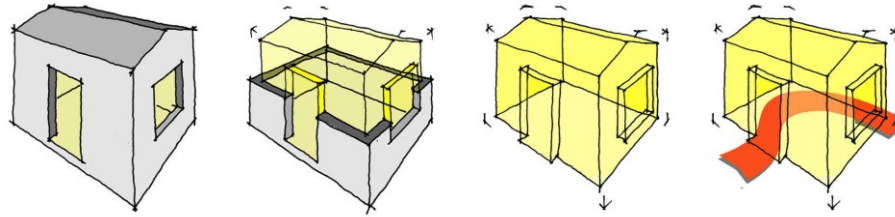
Balanstraße 19, D-81669 München

Telefon: +49 89 6886812 Fax: +49 89 44718437

mail@fengshuiPC.de

Feng Shui Architektur

Das fengshuiPC Programm fand seinen Ursprung in meiner Tätigkeit als Feng Shui Architekt und erhält immer noch seine stärksten Entwicklungsimpulse von den Anforderungen meiner Hausprojekte. Architektur und Feng Shui sind eine ideale Ergänzung.



*„Dreißig Speichen umgeben eine Nabe:
in ihrem Nichts besteht des Rades Werk.*

*Man höhlet Ton und bildet ihn zu Töpfen:
in ihrem Nichts besteht der Töpfe Werk.*

*Man gräbt Türen und Fenster, damit die Kammer werde:
in ihrem Nichts besteht der Kammer Werk.*

*Darum: Was ist, dient zum Besitz
Was nicht ist, dient zum Werk.“*

Die Skizzen und das Zitat von Laotse stellen das traditionelle Architekturverständnis auf den Kopf. Während modernes Bauen fast ausschließlich seinen Fokus auf die Hülle, also das materielle Erscheinungsbild legt, versteht man durch Feng Shui, dass die Essenz von Architektur im formlosen, in der Qualität der umhüllten Leere liegt. Diese „Leere“ gilt es zu gestalten und mit den besten verfügbaren Qualitäten für die Bewohner zu füllen.

Westliche Entwurfskriterien unterstützen den Planer wenig mehr als mit hygienischen Anforderungen nach frischer Luft, geeigneter Temperatur und ausreichend Sonnenlicht. Feng Shui jedoch bietet vielfältige Methoden die Qualität gemäß der Orientierung, des Baudatums oder des Geburtsdatum der Bewohner zu spezifizieren. Dieses mehr an Informationen gibt Anlass für Entscheidungen zur Baugestaltung, die ein Gebäude in die Umgebung einpasst und auf die Bewohner und deren Bedürfnisse ausgerichtet.

Hier einige meiner Entwurfsprinzipien:

- Yin/ Yang Balance: Eines der Grundprinzipien von Leben besagt, dass Qi nur da fließt, wo ein ausreichender Kontrast an Yin/ Yang besteht. Die Konsequenz für die Planung ist, angemessene Klarheit zu schaffen mit vorne – hinten/ hoch und niedrig / hell und dunkel/ laut und leise/ frei und geschützt/ offen und geschlossen etc. Alle Feng Shui Techniken verfeinern das Verständnis der Yin/ Yang Balance.
- Potentiale erkennen: Ausloten der bestehenden Situation durch minutiöse, vorurteilsfreie Analyse, um ein Gesamtbild der Leistungsfähigkeit des Bestandes zur Unterstützung der gestellten Aufgabe zu erhalten.
- Gleichklang der 3 Gaben (San Cai): Kraftvolle Lösungsansätze zeigen sich bei der Untersuchung der Situation, wenn die vorurteilsfrei gefundenen Aspekte von Himmel, Erde und Mensch sich gegenseitig verstärken. Das ist der Fall, wenn z. B. in einem Schlafrum ein zeitgemäßer Bergstern durch einen Berg in dieser Richtung unterstützt wird und die Ming Gua des Bewohners dort einen vorteilhaften Bereich findet.
- Einfachheit: Das Streben nach möglichst einfachen, nicht aufwendigen Lösungen wird erfüllt, wenn die Planung mit den vorherrschenden Kräften der Situation schwimmt und nicht gegen sie. Dies ist auch ein Gebot der Sparsamkeit an Ressourcen.
- Zuneigung: Allem Streben nach optimaler Anpassung muss eine Leitlinie vorangestellt werden. Ziel ist es, einen Ort zu schaffen, der durch seine räumliche Ausgestaltung soziale Interaktion fördert und eine positive emotionale Bindung der Bewohner erzeugt.

Zwei Projekte zeigen beispielhaft, wie die Anwendung der Entwurfsprinzipien in diesem Falle bei gleicher Ausrichtung und identischen Berechnungen in einer unterschiedlichen Situation radikal verschiedene Lösungen erzeugt.

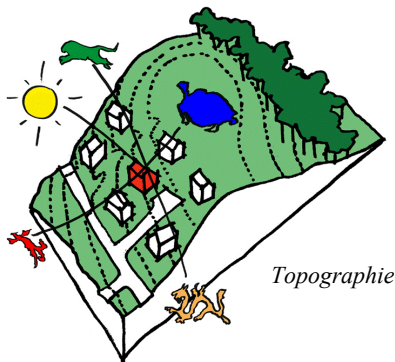
Zwei Projekte mit identischen Berechnungen:

Blickrichtung: 180°
 Sitzposition: 0°
 Baujahr: 2006/2010
 Bauherrn: Junge Familie mit 2 bzw. 3 Kindern
 Landschaft: hügelige Gegend im Umkreis Stuttgart
 Bauplatz: neu erschlossenes Bauland mit Sonderkonditionen für ortsassige Familien

NW 5-2 9	N 9-7 4	NE 7-9 2	NW (-80)	N (+60)	NE (-70)
W 6-1 1	Center 4-3 8	E 2-5 6	W (-60)		E (+80)
SW 1-6 5	8-8 3	SE 3-4 7	SW (-90)	S (+70)	SE (+90)

Berechnung der fliegenden Sterne & des Haus Trigramms

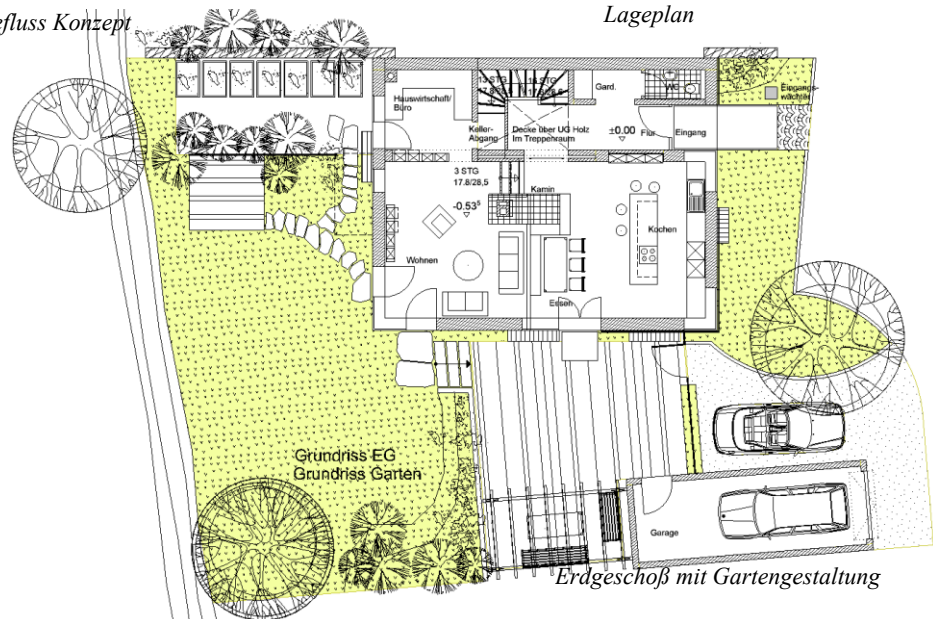
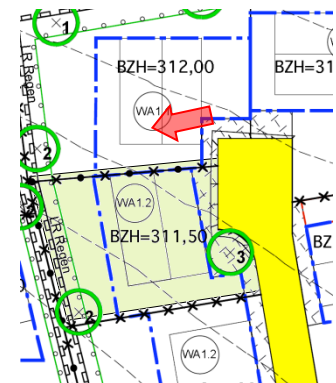
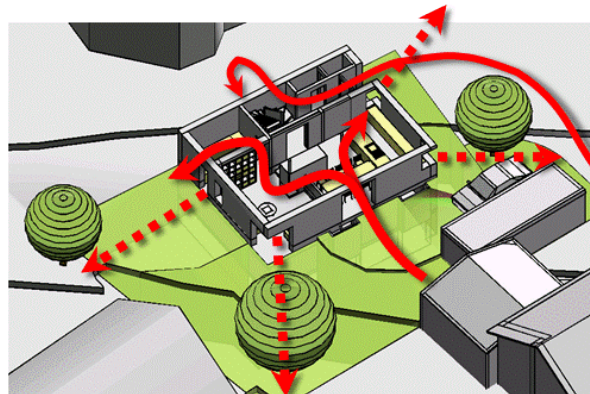
Projekt A – Seitliche Erschließung, relativ flacher Bauplatz



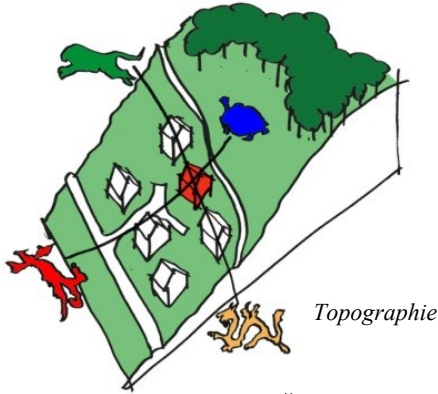
Das nach Süden ausgerichtete Grundstück wird durch eine Anliegerstraße aus dem Westen erschlossen. Wegen der geringen Grundstücksgröße ist ein Bau auf der Nordgrenze erlaubt. Die geschlossene Grenzlinie erzeugt eine starke Rückseite.

An der Westseite bietet der Wasserstern „9“ im Nordost Trigramm eine ausgezeichnete Eingangssituation mit einem großen ruhigen Vorplatz. Die Energie wird hauptsächlich in das Obergeschoss über eine nach oben offene Treppe geleitet.

Der große Wohn- Ess- und Küchenraum im EG atmet durch eine große Südverglasung die starke „88“ Energie des Südpalastes. Zur Gliederung des 55m² großen Raumes senkt sich der Raum im Wohnbereich um 3 Stufen und folgt dem Höhenverlauf des Geländes. Die diagonalen Blickbeziehungen werden durch Öffnungen aufgenommen.



Projekt B – Frontale Erschließung, steiler Bauplatz



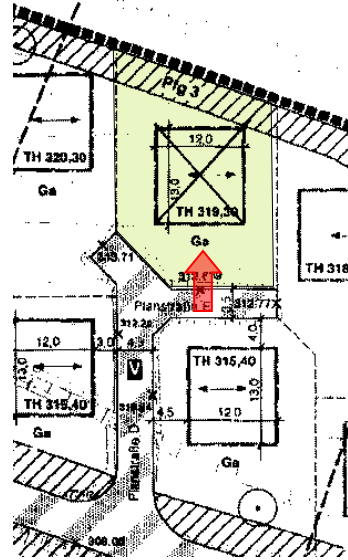
Topographie

Die Fahrerschließung im Süden und der sehr steile Bauplatz zwingen zum Zugang im Untergeschoss an der Südseite. Ein Vorplatz auf dem Grundstück mit Spielfläche, Brunnen, Baum und Garage sammelt Qi.

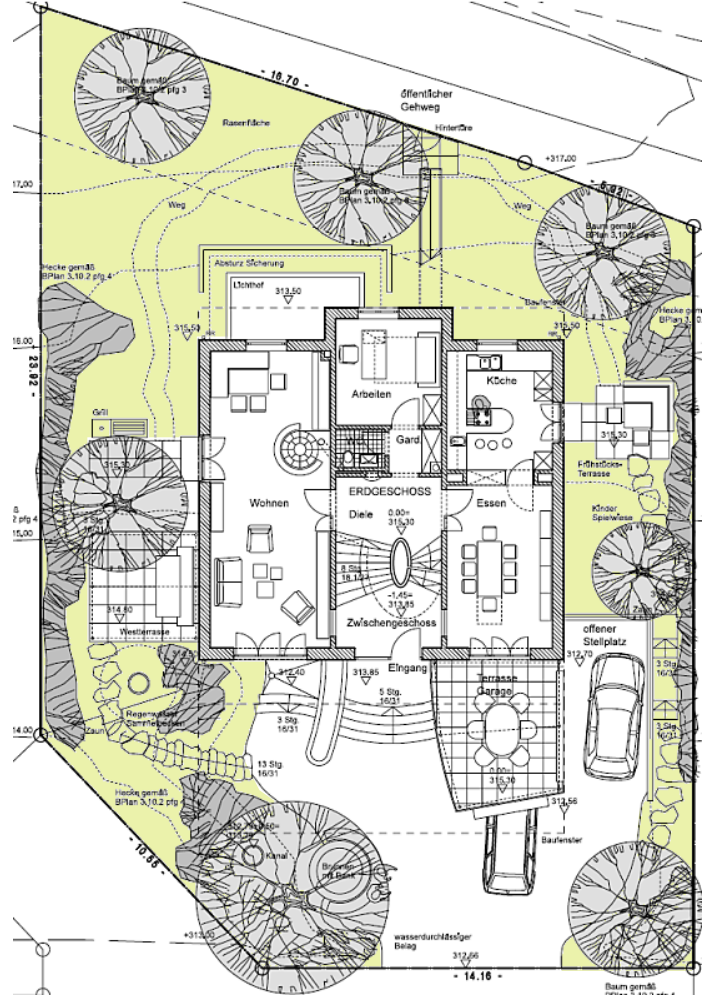
Ein großzügiger Erschießungs- und Kommunikationsraum über 3 Ebenen verteilt die starke „88“ Energie der fliegenden Sterne des Süd Trigramms. Sämtliche Räume sind ohne Gänge direkt erschlossen.

Die Teilung des EGs in Wohnbereich und Ess- Küchenbereich entspricht den Lebensgewohnheiten des Bauherrn. Mit der vorgelegerten Garage erhält der Essraum einen Freibereich mit großartigem Blick ins Tal.

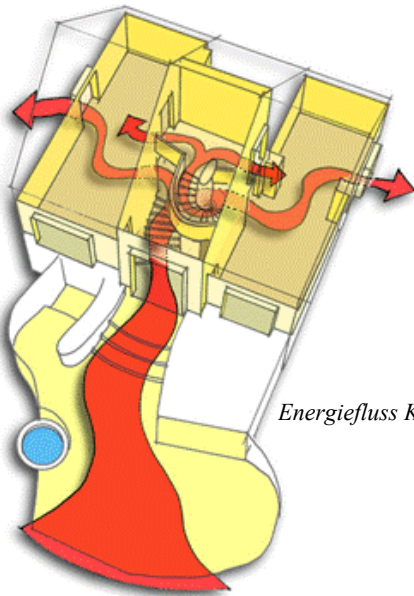
Im Untergeschoss bringt eine abgeschlossene Einliegerwohnung Einkünfte und Flexibilität für das Wachstum der Familie.



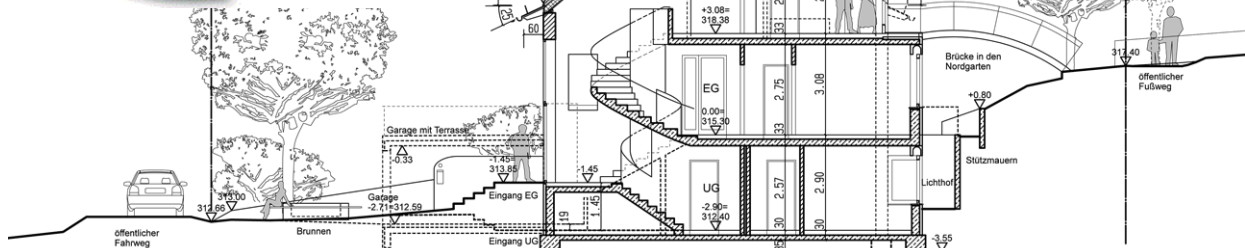
Lageplan



Erdgeschoss mit Gartengestaltung



Energiefluss Konzept



Längsschnitt